

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 19.03.2019 № 15
г. Ярославль

О включении выявленного
объекта культурного наследия,
расположенного по адресу:
Ярославская область, г. Ростов,
ул. Коммунаров, д. 20, в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утверждённым постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 29.09.2018

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Дом Емельянова», 1760-е гг. – 1770-е гг. (Ярославская область, г. Ростов, ул. Коммунаров, д. 20), в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Емельяновых», середина XVIII века (Ярославская область, г. Ростов, ул. Коммунаров, д. 20).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Емельяновых», середина XVIII века (Ярославская область, г. Ростов, ул. Коммунаров, д. 20);

- предмет охраны культурного наследия регионального значения «Дом Емельяновых», середина XVIII века (Ярославская область, г. Ростов, ул. Коммунаров, д. 20).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учёта объектов культурного наследия департамента Грушевскую Н.Л.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

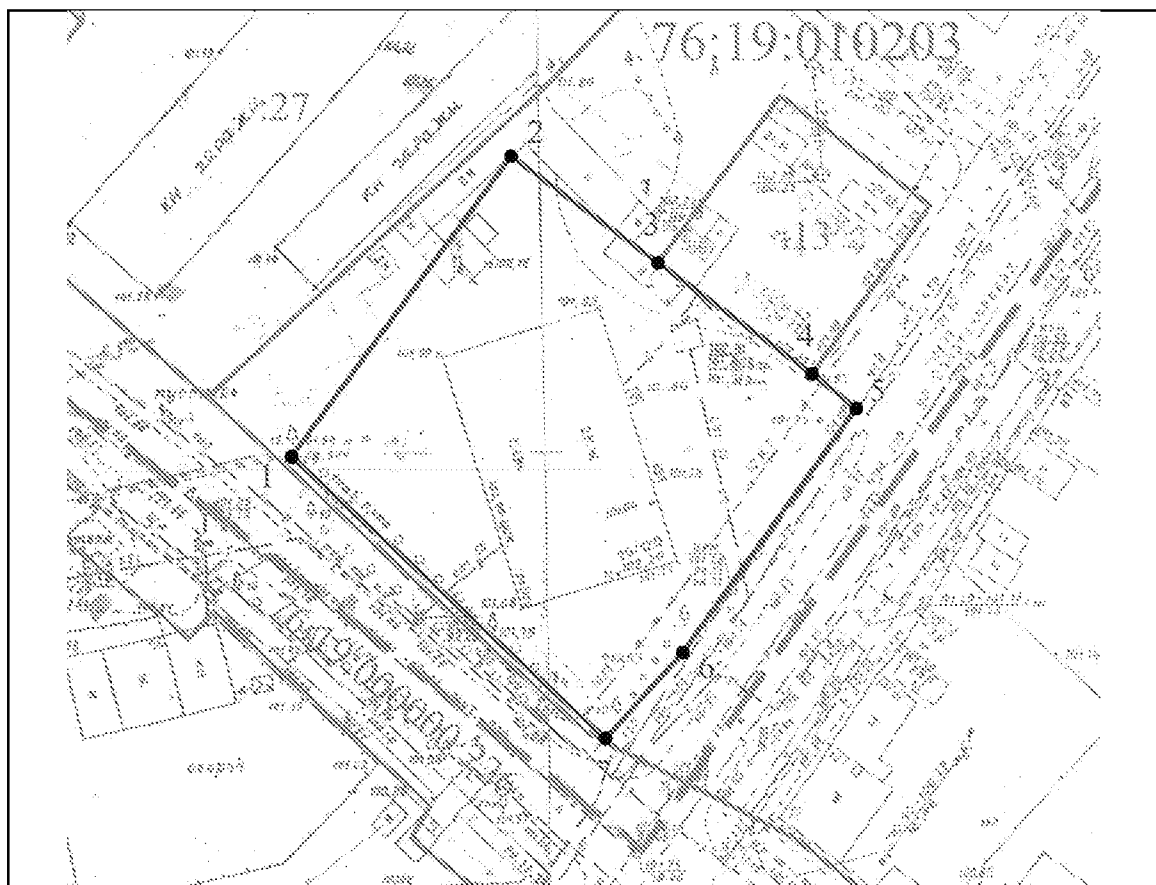
Директор департамента

А.Е. Филяев

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 19.03.2019 № 15

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Емельяновых», середина XVIII века
(Ярославская область, г. Ростов, ул. Коммунаров, д. 20)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	326797.79	1301635.38

1	2	3
2	326829.75	1301658.72
3	326818.42	1301674.40
4	326806.62	1301690.80
5	326802.93	1301695.52
6	326776.97	1301677.03
7	326767.77	1301668.80
1	326797.79	1301635.38

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЁН
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 19.03.2019 № 15

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Емельяновых», середина XVIII века
(Ярославская область, г. Ростов, ул. Коммунаров, д. 20)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Емельяновых», середина XVIII века (Ярославская область, г. Ростов, ул. Коммунаров, 20), являются:

композиционные особенности здания, опосредованно участвующего в формировании линий застройки улиц Коммунаров и Спартаковской, оформляющего угол квартала, сформированного по «регулярному» плану и фиксирующего направление дорегулярной улицы;

объёмно-пространственная композиция прямоугольного в плане двухэтажного здания, вытянутого по оси север – юг; форма, габариты, конфигурация прямой четырёхскатной вальмовой крыши; характер кровельного покрытия – металл;

местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических оконных проёмов на фасадах здания, в том числе заложенных: осевое расположение и форма лучковых оконных проёмов первого этажа; осевое расположение и форма прямоугольных оконных проёмов второго этажа; характер исторических столярных заполнений оконных проёмов;

капитальные стены из красного большемерного глиняного кирпича размером 30 (30,5) × 15 (15,5) × 8,5 (9) см, сложенного способом старорусской кладки; точёный кирпич в оформлении фасадов;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, в том числе декор, расположенный по периметру: рельефно выделенный цоколь с профилированным завершением: полуваликом с выкружкой и полочкой; промежуточный профилированный штукатурный карниз и подкарнизная тяга-полувалик, раскрепованные пилястрами; венчающий развитый профилированный кирпичный карниз, оформленный штукатурными профилями; промежуточные пилястры, разделяющие стены на «прясла» шириной в две и три световых оси; угловые пилястры с выпущенными углами; на уровне первого этажа горизонтальный руст пилястр с широкими швами с капителями, образованными раскреповками промежуточного карниза и подкарнизной тяги-полувалика; на уровне

второго этажа пьедестал в нижней части пилястр, выделенный полуваликом, с квадратной поставленной на угол (ромбом) «доской»; оформление стволов пилястр фигурными вертикальными «досками» с выкружкой верхних углов у верхних досок и нижних углов – у нижних, разделённых круглой гладкой центральной розеткой, с лучковыми с «плечиками» вогнутыми сторонами, обращёнными к центральной розетке; профилированная штукатурная тяга, отделяющая шейку пилястр от ствола; профилированные штукатурные на основе кирпичных выступов капители пилястр, расположенные ниже раскреповок венчающего карниза; трёхсторонние наличники окон первого этажа, выполненные рельефной кирпичной кладкой, точёным кирпичом и штукатурными профилями: широкие гладкие боковины с «ушками», заканчивающиеся выше нижней кромки оконных проёмов, с треугольными «подвесками» (местами закрыты поздней штукатуркой); лучковые с «плечиками» профилированные сандрики, расположенные выше перемычки окон в завершение наличников; в перемычках окон трёхчастные с повышенным центральными скруглённым лепестком замковые камни; оформление оконных проёмов на двух центральных осях южного лицевого фасада повышенными сандриками, соединёнными центральным общим «плечиком», историческое местоположение замкового камня западного окна из центральных, смещённого от оси оконного проёма; трёхсторонние наличники окон второго этажа с гладкими широкими боковинами с «ушками» с треугольными «подвесками», с небольшим боковым выступом внизу и треугольными же «подвесками» под боковинами; в завершении наличников лучковые с «плечиками» сандрики, расположенные выше перемычки окон, в перемычках оконных проёмов трёхлепестковые замковые камни с повышенным скруглённым центральным лепестком;

характер исторической обработки фасадной поверхности – обмазка по кирпичу;

историческая планировка здания в продольных и поперечных капитальных стенах.