

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 25.03.2019 № 17
г. Ярославль

О включении выявленного объекта
культурного наследия в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов
Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утверждённым постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 30.09.2018

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Дом Серебрянникова», 1760-е гг. (Ярославская область, г. Ростов, ул. Малая Заровская, д. 14), в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Серебренниковых», 1760-е гг., середина XIX в. (Ярославская область, г. Ростов, ул. Малая Заровская, д. 14).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Серебренниковых», 1760-е гг., середина XIX в. (Ярославская область, г. Ростов, ул. Малая Заровская, д. 14);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Серебренниковых», 1760-е гг., середина XIX в. (Ярославская область, г. Ростов, ул. Малая Заровская, д. 14).

3. Внести в приказ департамента культуры Ярославской области от 11.03.2013 № 16 «Об утверждении границ территорий выявленных объектов культурного наследия» изменение, исключив из пункта 1 абзац девятый.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учёта объектов культурного наследия департамента Грушевскую Н.Л.

5. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

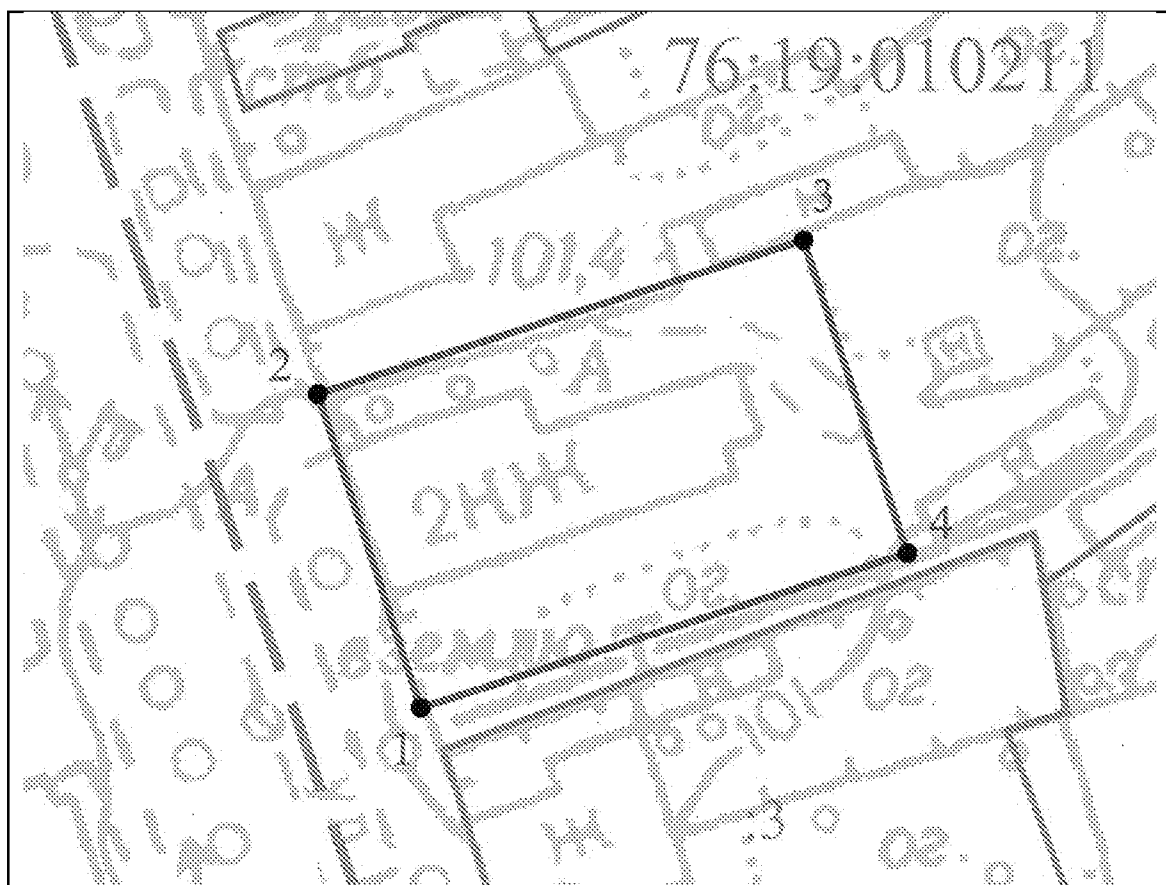
Директор департамента

А.Е. Филяев

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 25.03.2019 № 17

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Серебrenниковых», 1760-е гг., середина XIX в.
(Ярославская область, г. Ростов, ул. Малая Заровская, д. 14)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	326505.21	1301800.82
2	326528.79	1301793.17

1	2	3
3	326540.23	1301829.55
4	326516.79	1301837.31
1	326505.21	1301800.82

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЁН
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 25.03.2019 № 17

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Серебrenиковых», 1760-е гг., середина XIX в.
(Ярославская область, г. Ростов, ул. Малая Заровская, д. 14)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Серебrenиковых», 1760-е гг., середина XIX в. (Ярославская область, г. Ростов, ул. Малая Заровская, д. 14), являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании линии разреженной застройки Малой Заровской улицы, фиксирующего линию дорегулярной улицы;

- объёмно-пространственная композиция двухэтажного здания, состоящего из прямоугольного в плане, близкого в квадрату лицевого (западного) корпуса и прямоугольного в плане дворового корпуса, примыкающего к южной части восточного фасада по линии южного фасада, за исключением поздних пристроек хозяйственного назначения, примыкающих к боковому и дворовому фасадам; форма и конфигурация прямой крыши здания с вальмой над западным фасадом; характер исторического кровельного покрытия – металл;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических входных и оконных проёмов лицевого корпуса, в том числе ложных и заложённых: осевое расположение и первоначальная форма лучковых оконных проёмов первого этажа; первоначальная форма и габариты лучковых оконных проёмов второго этажа; местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических входных и оконных проёмов дворового корпуса: прямоугольная форма и осевое расположение оконных проёмов второго этажа; первоначальная форма и местоположение проёмов первого этажа; характер исторических столярных заполнений оконных проёмов; кованая решётка в оконном проёме первого этажа северного фасада дворового корпуса – диагональная волнисто-ромбическая сетка;

- капитальные стены лицевого корпуса из большемерного красного глиняного кирпича размером 28 × 14 × 8 см и 27 × 13 (13,5) × 8 см, сложенного способом старорусской кладки;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов лицевого (западного) и бокового (северного) лицевого корпуса, в том числе рельефно выделенный цоколь; промежуточные и угловые лопатки на уровне

первого этажа и пилястры на уровне второго с выпущенными углами: на пьедесталах, выделенных полуваляком, с прямоугольной «доской», с капителями, образованными раскреповкой венчающего карниза; профилированный (центральный полуваляк с полочкой и выкружкой внизу и полочкой вверху) точеного кирпича междуэтажный карниз, раскрепованный лопатками; венчающий многорядный профилированный (точеного кирпича) карниз с рядом зубцов, раскрепованный пилястрами, с подшивной тесовой горизонтальной плитой, оформленной непрерывным рядом прямоугольных филёнок; оформление оконных проёмов первого этажа кирпичными рамочными с «ушками» и треугольными «серёжками» наличниками с выпущенными вниз, с незначительным расширением у подоконной полки («импосты») боковинами с треугольными «подвесками», в завершении наличников повышенные арочные с «плечиками» профилированные точеного кирпича сандрики; оформление оконных проёмов второго этажа рамочными кирпичными наличниками с расширением боковин у места их пересечения с подоконными досками, декорированным треугольными «подвесками» со скруглёнными «фартуками» под подоконными полками, с небольшими «ушками» в верхней части боковин с треугольными «серёжками», арочных с «плечиками» профилированных сандриков, замковых камней в перемычках проёмов со скруглённым лепестком в центральной части, покрытым фактурной штукатуркой «под шубу»;

- композиция и архитектурно-художественное оформление южного бокового фасада лицевого корпуса, в том числе профилированные штукатурные наличники;

- композиция и архитектурно-художественное оформление бокового северного фасада дворового корпуса, в том числе угловые пилястры с полуваляком, отделяющим базу, и профилированными капителями, расположенными под венчающим карнизом; профилированный междуэтажный карниз (в нижней части точеного кирпича); оформление оконных проёмов второго этажа рамочными кирпичными наличниками с выступающей за линию боковин подоконной полкой, с небольшими «камешками» под ней с треугольными подвесками; боковины с небольшими «ушками» с треугольными «серёжками», в завершении наличников прямые профилированные сандрики на лекально вогнутых к фризу плоских кронштейнах; в завершении фасада профилированный кирпичный карниз с рядом городков;

- исторический характер обработки фасадной поверхности – обмазка по кирпичу; точёный кирпич в декоративных элементах;

- историческая планировка лицевого корпуса в поперечных и продольных капитальных стенах.