

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 15.04.2019 № 24
г. Ярославль

О включении выявленного объекта
культурного наследия в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов
Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утверждённым постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 29.11.2018

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Почтамт», 1929 – 1935 гг. (Ярославская область, г. Рыбинск, ул. Пушкина, д. 45), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Связи», 1930-е гг. (Ярославская область, г. Рыбинск, ул. Пушкина, д. 45).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Связи», 1930-е гг. (Ярославская область, г. Рыбинск, ул. Пушкина, д. 45);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Связи», 1930-е гг. (Ярославская область, г. Рыбинск, ул. Пушкина, д. 45).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учёта объектов культурного наследия департамента Грушевскую Н.Л.
4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Директор департамента

А.Е. Филяев

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 15.04.2019 № 24

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Дом Связи», 1930-е гг. (Ярославская область, г. Рыбинск,
ул. Пушкина, д. 45)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	421883.87	1267186.59
2	421881.10	1267194.37

1	2	3
3	421882.06	1267194.70
4	421880.23	1267200.21
5	421879.03	1267199.76
6	421877.84	1267203.67
7	421875.64	1267203.18
8	421870.08	1267218.21
9	421803.95	1267193.76
10	421815.42	1267162.99
11	421862.16	1267180.59
12	421862.86	1267178.72
1	421883.87	1267186.59

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЁН
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 15.04.2019 № 24

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Дом Связи», 1930-е гг. (Ярославская область, г. Рыбинск,
ул. Пушкина, д. 45)**

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Связи», 1930-е гг. (Ярославская область, г. Рыбинск, ул. Пушкина, д. 45), являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании северного угла исторического квартала, а также линий застройки улиц Пушкина и Радищева;

- объёмно-пространственная композиция сложного здания с цокольным этажом, состоящего из трёх объёмов: северного углового объёма с тремя основными этажами и небольшой антресолью, прямоугольного, с узким восточным выступом на крайней восточной оси северо-восточного фасада, стереобатом парадного входа в девять ступеней, заглублённым в прямоугольную глубокую нишу, с восточным выступом, с угловым огибающим протяжённым балконом на уровне второго этажа, выполняющим также функцию козырька парадного входа; примыкающего к северо-восточному фасаду углового северного объёма, прямоугольного в плане, близкого к квадрату двухэтажного восточного объёма (за исключением примыкающей прямоугольной пониженной пристройки бокового входа в цокольный этаж); примыкающего к юго-западному боковому фасаду северного углового объёма протяжённого прямоугольного в плане двухэтажного западного объёма; историческая конфигурация крыш объёмов; характер исторического материала кровли (асбестоцементные листы, металл);

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление входных и оконных проёмов, в том числе заложенных: осевое расположение и форма прямоугольных горизонтальных оконных проёмов цокольного этажа на лицевых (северо-западном и северо-восточном) фасадах всех объёмов; осевое расположение и форма прямоугольных, близких к квадрату, оконных проёмов основных этажей, на первом этаже незначительно повышенных относительно окон второго этажа; осевое расположение и форма прямоугольных горизонтальных оконных проёмов на восточном выступе углового северного объёма; расположение и форма оконных проёмов на торцевых фасадах: юго-восточном восточного объёма и юго-западном

западного объёма, – широких оконных проёмов, фланкированных узкими; характер исторической расстекловки заполнений оконных проёмов;

- расположение и форма трёх прямоугольных повышенных дверных проёмов парадного входа, расположенных в нише на северо-восточном лицевом фасаде углового северного объёма; исторические заполнения дверных проёмов парадного входа: двойные двупольные филёнчатые двери (всего шесть) с фрамугами: нижние попарно расположенные четыре глухие филёнки, оформленные профилированными фасками, фигурейные филёнки с декоративными контурными узкими желобками, пересекающимися у углов; четыре сгруппированных попарно световых вертикальных прямоугольных верхних филёнки с фасками и рифлёными с фактурной поверхностью непрозрачными стёклами в них; филёнчатые фрамуги вверху проёмов: центральная филёнка широкая, боковые – узкие, равные по ширине филёнкам дверных полотен, с фасками, световые, также с рифлёными с фактурной поверхностью непрозрачными стёклами; сохранившиеся первоначальные дверные ручки: круглые крепления жёлтого металла с цилиндрическими с заovalенной вершиной наконечниками с тонкими проточками и тонкими выступами (диск и шарик) на вершине, деревянная точёная ручка с неглубоким пологим перехватом в центре;

- капитальные стены из красного глиняного кирпича размером $25 \times 12 \times 7$ см;

- композиция и характер первоначального архитектурно-художественного оформления лицевых фасадов здания, в том числе рельефно выделенный высокий цоколь, завершённый полкой простого профиля; надоконная полка первого этажа, на фасадах углового объёма, продолжающаяся нижним выступом балконного ограждения, кроме восточного выступа; подоконная полка второго этажа, также на фасадах углового объёма продолжающаяся верхним выступом (поручнем) балконного ограждения; глухое балконное ограждение;

- характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренные поверхности наружных стен;

- историческая планировка в капитальных стенах, разделяющих объёмы, выделяющих коридор в восточном объёме;

- конструктивные и декоративные особенности междуэтажных перекрытий: ряды несущих четырёхгранных колонн, поддерживающих перекрытия, в угловом северном и западном объёмах;

- местоположение, материал и оформление лестниц: небольшого внутреннего в четыре ступени стереобата парадного входа, облицованного мрамором; парадной и чёрной лестниц: в восточном выступе северного углового объёма и в южной части западного объёма, железобетонных с мраморной облицовкой ступеней и площадок; ограждения лестниц, металлические литые, состоящие из полых прутьев круглого сечения (трубчатых): опорные – чёрного окрашенного металла, прямые с узким валиком в верхней части, шариком жёлтого металла в центральной части и изгибом («скобкой») в нижней части с креплением к косоуру под свесом

ступени; сохранившиеся перемежающиеся с опорными декоративные укороченные прутья жёлтого металла, подвешенные на клёпках (болтах) на верхнюю и нижнюю связи перил; поручни перил круглого сечения жёлтого металла;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров вестибюля парадного входа и коридоров: мраморная облицовка пола, повышенные дверные проёмы с арочными перемычками в коридоре западного объёма.