

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от 06.06.2019 № 45  
г. Ярославль

Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
федерального значения

В соответствии со статьями 9.1, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,  
**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Градусова», 1903 г. (г. Ярославль, ул. Большая Федоровская, д. 27).

2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учета объектов культурного наследия департамента Грушевскую Н.Л.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Директор департамента

А.Е. Филяев

УТВЕРЖДЁН  
приказом департамента  
охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 06.06.2019 № 45

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия федерального значения «Дом Градусова»,  
1903 г. (г. Ярославль, ул. Большая Федоровская, д. 27)**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Градусова», 1903 г. (г. Ярославль, ул. Большая Федоровская, д. 27) являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании линии застройки ул. Большая Федоровская;

- объёмно-пространственная композиция двухэтажного с подвалом, прямоугольного в плане здания с тремя ризалитами на главном (северном) фасаде и одним на дворовом (южном) фасаде;

- форма, габариты, конфигурация сложной скатной крыши здания; характер (конфигурация, габариты) исторической крыши центрального ризалита главного (северного) фасада (уточняется методами научной реставрации); характер кровельного исторического покрытия – металл;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление первоначальных входных и оконных проёмов на фасадах здания: окон первого этажа с коробовыми (трёхцентровыми) перемычками, арочных – второго этажа; столярные заполнения оконных проёмов, рисунок переплётов окон первого этажа; высокое арочное окно ризалита дворового фасада;

- симметричная композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания:

- высокий цоколь, чётко выделенный полкой по всему периметру здания; широкий кирпичный раскрепованный межэтажный пояс с двумя карнизами, гладким фризом и пояском из плоских дентикул «сухарей»; кирпичный карниз с декором, повторяющим межэтажный пояс; поясок из глубоких квадратных ниш (ширинок) под венчающим карнизом и огибающий весь главный фасад;

- оформление центрального ризалита арочным перспективным порталом сложного профиля;

- угловые огибающие лопатки боковых ризалитов на уровне второго этажа с глубокими нишами (ширинками); оформление простенков между окнами главного фасада лопатками на первом этаже, переходящими на уровне второго этажа в кубышки на импостах-пьедесталах, поддерживающие зубчатые архивольты с килевидными завершениями;

подоконные кирпичные выступы с цепочкой ниш ромбовидной формы в пространстве между пьедесталами второго этажа;

- входная группа первого этажа со стороны западного фасада;

- художественный металл: декор ограждения запасного выхода на западном фасаде (редко поставленные стойки с завитками); ограждение со стороны главного (северного) фасада (часто поставленные пики с завитками, связанные двумя горизонтальными полосами);

- историческая планировка в капитальных стенах; конфигурация и расположение парадной лестницы, облицованной светлым мрамором;

- элементы убранства интерьеров, в том числе:

прямоугольный руст стен вестибюля с чередованием широкого и узкого ряда;

профилированные филёнки, расположенные на уровне второго этажа в пространстве парадной лестницы;

арка, расчленённая квадратными кессонами с простыми тягами, разделяющая лестничную клетку от вестибюля на первом этаже и учительскую от коридора на втором;

ниши в помещениях вестибюля с коробовыми (трёхцентровыми) перемычками, обрамлённые четверным валиком;

высокие дверные проёмы с коробовыми (трёхцентровыми) перемычками на первом этаже, с циркульными перемычками на втором;

углы откосов дверных проёмов, декорированные полуваликом;

обрамления арочных проёмов в коридорах первого и второго этажей, выполненных полуваликом;

лотковые своды на балках, в трёх помещениях северо-восточной части здания цилиндрические своды с распалубками над окнами;

потолочные профилированные тяги в помещениях аудиторий, коридоров, а также в пространстве над парадной лестницей;

крипта-склеп основателя училища М.Н. Градусова, расположенная в юго-западной части здания (под алтарной частью бывшей домово́й церкви).