

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от 01.07.2019 № 52  
г. Ярославль

Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения

В соответствии со статьями 9.1, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,  
**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница «Царьград», конец XVIII в., вторая треть XIX в., 1901 г. (г. Ярославль, ул. Андропова, д. 5/24).
2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учета объектов культурного наследия департамента Грушевскую Н.Л.
3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Директор департамента

А.Е. Филяев

УТВЕРЖДЁН  
приказом департамента  
охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 01.07.2019 № 52

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**  
**объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница**  
**«Царьград», конец XVIII в., вторая треть XIX в., 1901 г.**  
**(г. Ярославль, ул. Андропова, д. 5/24)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница «Царьград», конец XVIII в., вторая треть XIX в., 1901 г. (г. Ярославль, ул. Андропова, д. 5/24), являются:

- местоположение и градостроительные характеристики здания конца XVIII – начала XX вв., участвующего в формировании застройки красных линий улиц Андропова и Революционной, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала;

- видовые раскрытия на здание с бульвара по улице Революционной от пересечения с улицей Андропова;

- объемно-пространственная композиция здания, состоящая из трехэтажного Г-образного основного объема здания с подвальным помещением под северной парадной лестницей с двумя развитыми трехэтажными ризалитами со стороны дворовой части;

- конфигурация, высотные отметки и архитектурно-художественное решение четырехгранного купола на квадратном основании со сложным завершением со шпилем с окнами-люкарнами на начало XX века, материал и характер отделки граней купола на начало XX века (металл «в шашку»);

- отметка конька крыши над основным объемом здания, материал отделки и характер кровельного покрытия основного объема здания (листовой металл);

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление уличных фасадов по улицам Андропова и Революционной на начало XX века, в том числе:

местоположение, форма, размер и оформление двух оконных проемов первого этажа, фланкирующих центральный вход со стороны улицы Андропова, с широкой штукатурной плоской обрамляющей рамкой с лучковым завершением;

местоположение, форма, размер и оформление оконных проемов второго этажа с штукатурными профилированными наличниками с сандриками с элементами растительного орнамента и лепными кронштейнами;

местоположение, форма, размер и оформление оконных проемов третьего этажа с штукатурными профилированными наличниками с растительным орнаментом с профилированными подоконными тягами;

рисунок расстекловки заполнений оконных проемов на начало XX века;

местоположение, форма, размер и оформление дверных проемов: центрального входа со стороны улицы Андропова с штукатурным профилированным наличником с развитым сандриком на лепных кронштейнах, входа со стороны улицы Революционной (конец XVIII века, расположен в третьей оконной оси слева), выхода на террасу со стороны улицы Андропова с штукатурным профилированным наличником с развитым сандриком с элементами растительного орнамента и лепными кронштейнами;

архитектурное решение заполнений дверных проемов в здание со стороны улиц Андропова и Революционной на начало XX века;

элементы архитектурно-художественного оформления фасадов здания, в том числе: кирпичные парапетные столбы с нишами, кованые парапетные решетки; профилированный венчающий карниз с модульонами и элементами растительного орнамента; огибающая восточный угол здания лопатка-пилястра с нишей в уровне первого этажа и двумя нишами-филенками со штукатурным профилем в уровне второго-третьего этажей с картушами с растительным орнаментом; слабовыступающий ризалит входной части со стороны улицы Революционной, оформленный нишей-филенкой со штукатурным профилем в уровне третьего этажа; пилястры большого коринфского ордера в уровне второго и третьего этажей на пьедесталах; штукатурные профилированные тяги с лепным меандром и лепным жгутом с бусинами между первым и вторым этажами; выделенный цоколь; металлическая крытая терраса в уровне второго этажа со стороны фасада по улице Андропова на чугунных опорных столбах с чугунными ограждениями и подзорами, с покрытием листовым металлом;

металлическая крытая терраса в уровне второго этажа со стороны фасада по улице Андропова на чугунных опорных столбах с чугунными ограждениями и подзорами, с покрытием листовым металлом;

материал покрытия пола террасы в уровне второго этажа со стороны фасада по улице Андропова – керамическая напольная плитка;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление дворовых фасадов на начало XX века, в том числе:

местоположение, форма, размер и оформление оконных проемов первого, второго и третьего этажей на начало XX века;

рисунок расстекловки оконных проемов северной парадной лестницы в уровне второго и третьего этажей на начало XX века;

элементы архитектурно-художественного оформления фасадов здания, в том числе: выступающий цоколь ризалитов, межэтажные профилированные карнизы ризалитов, профилированные штукатурные архивольты над оконными проемами второго-третьего этажей главной лестничной клетки, угловые пилястры ризалитов;

элементы архитектурно-художественного оформления фасадов здания, в том числе: выступающий цоколь ризалитов, межэтажные профилированные карнизы ризалитов, профилированные штукатурные архивольты над оконными проемами второго-третьего этажей главной лестничной клетки, угловые пилястры ризалитов;

- материал и характер обработки фасадных поверхностей: штукатурка, окраска, металлические открытия выступающих частей, окраска металлических конструкций террасы;

- капитальные стены трехэтажного объема конца XVIII – начала XX веков, сложенные из красного глиняного полнотелого кирпича;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров на начало XX века, в том числе:

местоположение и оформление лестничной клетки северной парадной лестницы с оформлением стен по первому, второму и третьему этажам профилированными штукатурными рамками и тягами, оформление потолков лестничной клетки в первом, втором и третьем этажах сложными профилированными штукатурными тягами, оформление оконного проема первого этажа лестничной клетки и оконных проемов второго-третьего этажей лестничной клетки штукатурной профилированной тягой;

арочные проемы в капитальных стенах второго этажа лестничной клетки северной парадной лестницы, оформленные штукатурными тягами;

северная парадная лестница из металла, с чугунными опорами и орнаментальными профилированными балками с кронштейнами растительного орнамента, оформление ступеней и площадок чугунными орнаментальными плитами, кованое ограждение лестницы, профилированный деревянный поручень;

южная лестница из металлических конструкций, оформление ступеней и площадок чугунными орнаментальными плитами;

печь, облицованная керамическими изразцами, в помещении первого этажа;

своды Монье в подвальной части, расположенной под северной парадной лестницей.