

Зарегистрирован в правовом управлении Правительства Ярославской области  
26.11.2019 № 36-9535

## ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

### ПРИКАЗ

от 25.11.2019 № 101  
г. Ярославль

О включении выявленного объекта  
культурного наследия в единый  
государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов  
Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утверждённым постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 04.10.2019

ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Монастырь Афанасьевский: корпус настоятельский и братский», 1834 г., 1867 г. (г. Ярославль, пл. Челюскинцев, д. 17а), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Корпус настоятельский и братский», 1834 г., 1866 г. (г. Ярославль, пл. Челюскинцев, д. 17а).

2. Уточнить сведения об объекте культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Монастырь Афанасьевский» (г. Ярославль, пл. Челюскинцев, д. 17), включив в его состав объект культурного наследия регионального значения (памятник) «Корпус настоятельский и братский», 1834 г., 1866 г. (г. Ярославль, пл. Челюскинцев, д. 17а).

3. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Корпус настоятельский и братский», 1834 г., 1866 г. (г. Ярославль, пл. Челюскинцев, д. 17а), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Монастырь Афанасьевский»;

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Корпус настоятельский и братский», 1834 г., 1866 г. (г. Ярославль, пл. Челюскинцев, д. 17а), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Монастырь Афанасьевский».

4. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учёта объектов культурного наследия департамента Рязанову Т.В.

5. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Директор департамента

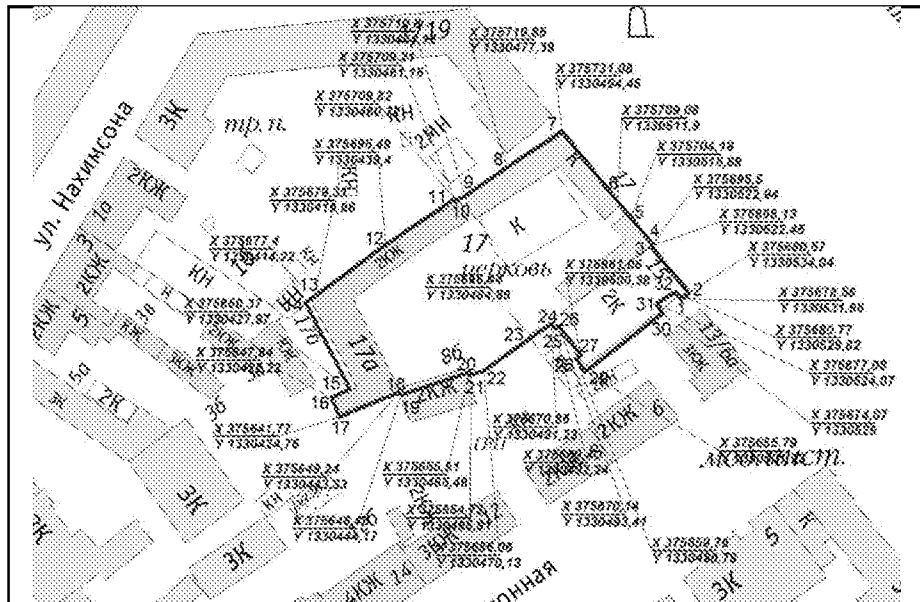
А.Е. Филяев

УТВЕРЖДЕНЫ  
приказом департамента  
охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 25.11.2019 № 101

### ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
«Корпус настоятельский и братский», 1834 г., 1866 г. (г. Ярославль,  
пл. Челюскинцев, д. 17а), в составе объекта культурного наследия  
регионального значения (ансамбля) «Монастырь Афанасьевский»

#### 1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



#### 2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	375678,56	1330531,66
2	375680,57	1330534,04
3	375695,13	1330522,45
4	375695,5	1330522,94
5	375704,19	1330515,88
6	375709,08	1330511,9
7	375731,08	1330494,45

1	2	3
8	375719,85	1330477,39
9	375710,8	1330464,12
10	375709,21	1330461,15
11	375709,82	1330460,72
12	375695,49	1330439,4
13	375679,31	1330416,86
14	375677,4	1330414,22
15	375650,37	1330427,97
16	375647,64	1330422,22
17	375641,77	1330424,75
18	375649,24	1330443,33
19	375648,45	1330444,17
20	375655,51	1330465,46
21	375654,72	1330465,91
22	375656,06	1330470,13
23	375666,44	1330484,86
24	375670,86	1330491,22
25	375669,4	1330492,24
26	375670,14	1330493,41
27	375661,05	1330500,38
28	375659,76	1330498,79
29	375655,79	1330501,72
30	375674,07	1330526,00
31	375677,08	1330524,07
32	375680,77	1330529,82
1	375678,56	1330531,66

### 3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях,

обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЁН  
приказом департамента  
охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 25.11.2019 № 101

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
«Корпус настоятельский и братский», 1834 г., 1866 г. (г. Ярославль,  
пл. Челюскинцев, д. 17а), в составе объекта культурного наследия  
регионального значения (ансамбля) «Монастырь Афанасьевский»**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Корпус настоятельский и братский», 1834 г., 1866 г. (г. Ярославль, пл. Челюскинцев, д. 17а), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Монастырь Афанасьевский» являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании застройки монастыря;
- объёмно-пространственная композиция двухэтажного г-образного в плане здания, состоящего из протяжённого прямоугольного в плане северного корпуса в 18 осей по лицевому фасаду, соединённого встройкой с арочным проездом с объектом культурного наследия «Церковь Афанасия и Кирилла», и прямоугольного в плане вытянутого по оси северо-запад – юго-восток западного корпуса в 15 осей по лицевому фасаду со сквозным арочным проездом, обрамлённым выступающими пилонами; форма прямых двухскатных крыш обоих объёмов здания; характер исторического кровельного – фальцованный металл;
- местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических входных и оконных проёмов на фасадах здания, в том числе ложных и заложённых: осевое расположение, прямоугольная форма оконных проёмов первого и второго этажей, арочная форма оконных проёмов второго этажа западного корпуса; исторический характер рисунка оконных переплетов на конец XIX – начало XX вв. (уточняется методами научной реставрации);
- материал капитальных стен – красный глиняный кирпич, в том числе размером 25,5 (26) × 12 (12,5) × 7 см;
- композиция и архитектурно-художественное оформление лицевых фасадов келий (северо-восточного фасада западного корпуса и юго-восточного фасада северного корпуса), в том числе рельефно выделенный цоколь, неполный антаблемент из ступенчатого карниза и гладкого фриза, угловые лопатки с прямоугольной нишей в уровне второго этажа, крупный тонкий руст с клинчатыми участками над оконными проёмами стен первого

этажа; узкие трёхсторонние вогнутые профилированными наличники проёмов первого этажа, тонкопрофилированные наличники прямоугольных оконных проёмов второго этажа с сегментными и треугольными рельефными сандриками; тонкопрофилированные наличники арочных проёмов второго этажа западного корпуса; тонкопрофилированные карнизы между первым и вторым этажами (верхний карниз с крупными плоскими сухариками квадратного очертания);

- композиция и архитектурно-художественное оформление лицевого фасада встройки с арочным проездом, в том числе неполный антаблемент из ступенчатого карниза и гладкого фриза, и профилированный междуэтажный пояс;

- композиция и архитектурно-художественное оформление дворового (западного) фасада западного корпуса, в том числе неполный антаблемент из ступенчатого карниза и гладкого фриза;

- композиция и архитектурно-художественное оформление брандмауэрного (северного) фасада северного корпуса, в том числе ступенчатым венчающим карнизом;

- характер обработки фасадной поверхности лицевых фасадов северного и западного корпусов и дворового (западного) фасада западного корпуса: оштукатуренные поверхности наружных стен;

- характер обработки фасадной поверхности северного и южного фасадов, расположенных по границам монастыря – неоштукатуренные поверхности наружных стен;

- историческая планировка в капитальных стенах.