

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от 26.05.2020 № 59  
г. Ярославль

Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», **ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Донцовых», первая треть XIX в., конец XIX в. (Ярославская область, г. Ярославль, Большая Октябрьская ул., д. 44 /60).

2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учета объектов культурного наследия департамента Рязанову Т.В.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Директор департамента

А.Е. Филяев

УТВЕРЖДЁН  
приказом департамента  
охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 26.05.2020 № 59

## **ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

**объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Донцовых», первая треть XIX в., конец XIX в. (Ярославская  
область, г. Ярославль, Большая Октябрьская ул., д. 44/60)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Донцовых», первая треть XIX в., конец XIX в. (Ярославская область, г. Ярославль, Большая Октябрьская ул., д. 44/60), являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании линии разреженной застройки улицы Собинова, линии застройки Большой Октябрьской улицы, угла исторического квартала № 37;

- объёмно-пространственная композиция здания, состоящего из двух разновысоких объёмов: восточного углового, двухэтажного с подвалом, прямоугольного в плане со скруглённым незначительно заглублённым юго-восточным углом и огибающим балконом на втором этаже; западного повышенного с двухсветным залом и антресольным помещением над западной частью северного (дворового) фасада, Г-образным в плане; примыкающие по линии восточного фасада с севера ворота с пряслем ограды; форма и габариты четырёхскатной прямой вальмовой крыши западного объёма, трёхскатной прямой вальмовой крыши над дворовым выступом; форма и габариты трёхскатной прямой вальмовой крыши восточного объёма; характер кровельного покрытия – металл;

- местоположение, габариты и конфигурация входных и оконных проёмов на лицевых (южном и восточном) фасадах здания, в том числе проёмов подвала: прямоугольная форма и осевое расположение проёмов на фасадах восточного объёма; прямоугольных проёмов первого этажа западного объёма, в том числе дверного; форма и осевое расположение оконных проёмов второго этажа с арочными перемычками и овальных горизонтального расположения оконных проёмов второго света; прямоугольная форма и осевое расположение оконных и дверных проёмов на дворовом (северном) фасаде; характер исторической расстекловки столярных заполнений оконных проёмов; характер исторического столярного заполнения дверного проёма парадного входа на южном фасаде, историческая фурнитура (дверные ручки) на парадной двери;

- капитальные стены из красного глиняного кирпича размером 27 × 13 × 8 см в восточном объёме; 25 × 12 × 6 см в западном объёме;

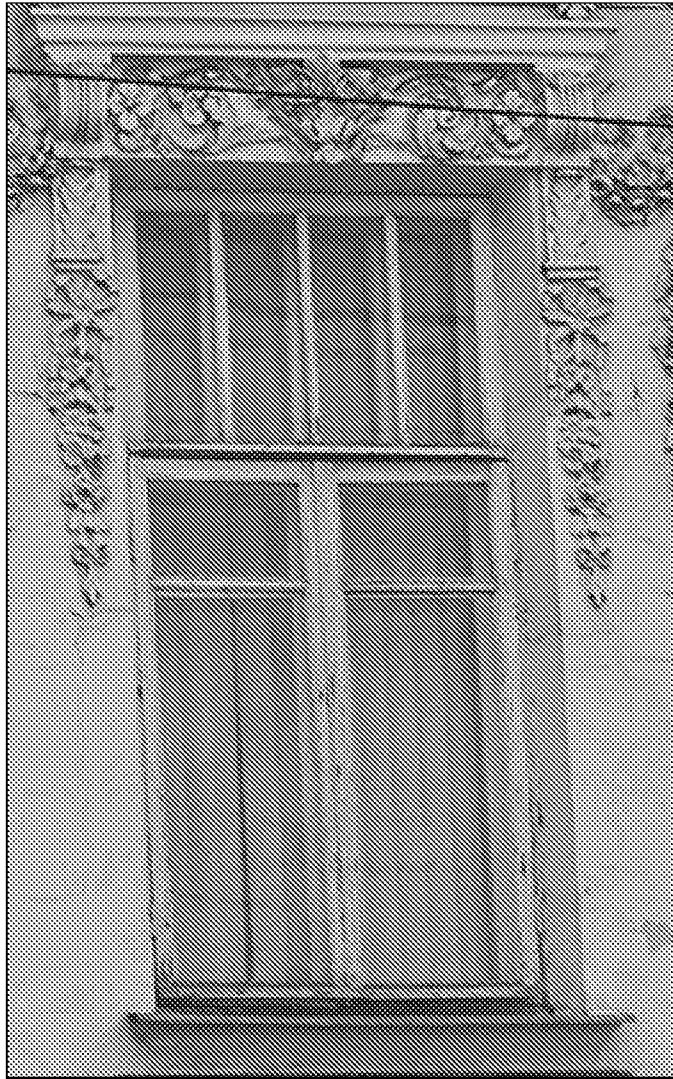
- композиция и архитектурно-художественное оформление лицевых (восточного и южного) фасадов восточного объёма, включая рельефно выделенный цоколь; профилированный междуэтажный карниз;
- развитый антаблемент, состоящий из архитравной тяги, фриза, карниза и фигурных кронштейнов с богатым лепным декором:



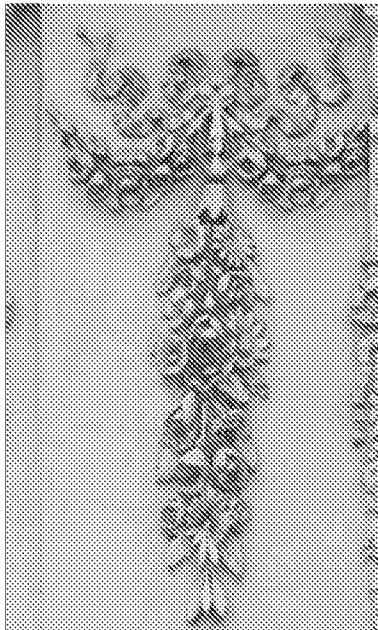
- лепное оформление оконных проёмов первого этажа: профилированная (тянутая) подоконная полка, наличник, навершие:



- оформление оконных и дверного (балкона) проёмов второго этажа, в том числе сандрики, гирлянды, профилированные подоконные полки:



- оформление простенков окон второго этажа лепными гирляндами:



- конфигурация и оформление фигурного аттика над юго-восточным углом, в том числе ордерное деление, оформление слухового окна и лепной декор:



- конфигурация и оформление балюстрады на крыше над лицевыми фасадами здания, оформление фасадов тумб, вазоны, кованые решётки:



- композиция и архитектурно-художественное оформление лицевого (южного) фасада западного объёма, включая рельефно выделенный цоколь; профилированный междуэтажный карниз; тонкие профилированные трёхсторонние наличники окон первого этажа;

- оформление оконных проёмов второго этажа первого света, в том числе профилированные подоконные полки, наличники, лепная композиция:



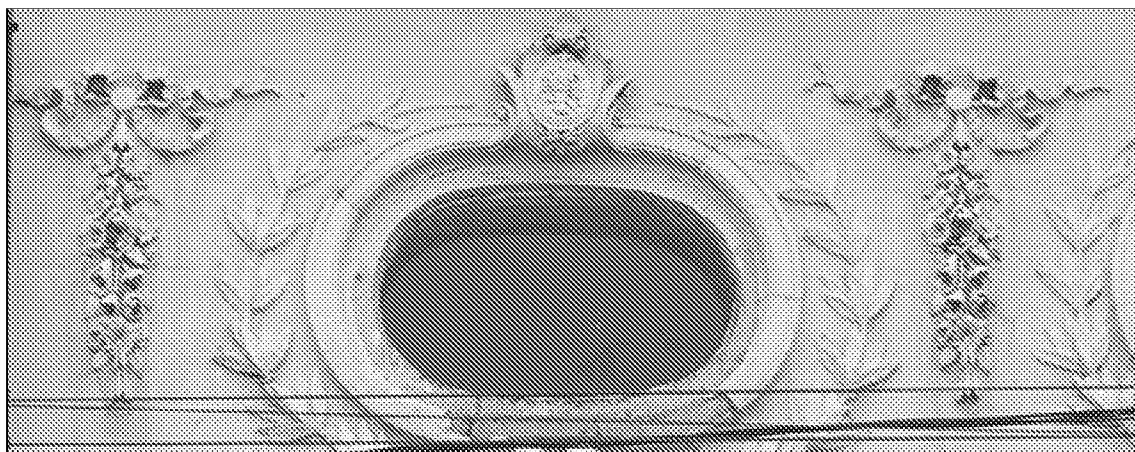
- оформление оконных проёмов второго этажа второго света, в том числе обрамление, лепные композиции:



- оформление антаблемента западной части, в том числе архитравная тяга, фриз, карниз, фигурные кронштейны, лепной декор:



- оформление простенков оконных проёмов второго света лепными композициями (гирляндами):



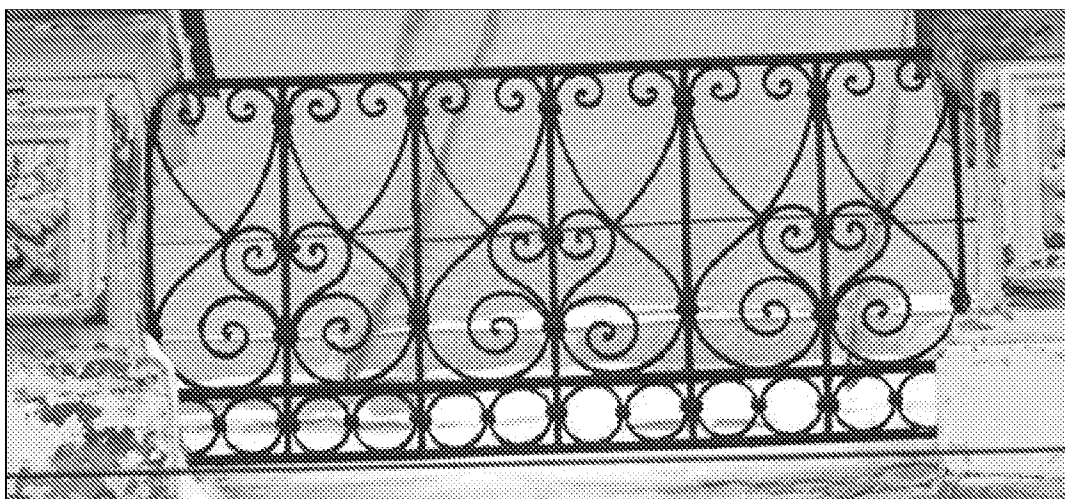
- художественный металл: четыре литых чугунных кронштейна балкона на юго-восточном углу:



- кованое ограждение балкона:



- кованые секции решётки парапета:



- кованый лучковый козырёк парадного входа на кованых кронштейнах:





- оформление боковых северного и южного фасадов западного объёма в видимых частях: профилированные тяги, выделяющие фриз, пары кронштейнов, аналогичных таковым на лицевом фасаде;

- оформление дворового (северного) фасада профилированными тягами, выделяющими гладкий фриз, карнизом небольшого выноса с профилированной кромкой; оформление фасада восточного объёма профилированным междуэтажным карнизом;

- характер обработки фасадной поверхности: оштукатуренные поверхности наружных стен;

- историческая планировка основного объёма в сохранившихся капитальных стенах: капитальная стена, разделяющая объёмы; внутренние капитальные стены восточного объёма;

- перекрытие помещений подвала в восточной угловой части здания сомкнутыми и коробовыми сводами с распалубками;

- архитектурно-художественное оформление интерьера двухсветного зала в западном объёме, в том числе фриз с картушами, падуги с картушами, угловые розетки потолка, оформление потолочного плафона:

лепное обрамление, центральная розетка плафона, боковые розетки плафона в пазухах выгнутых сторон;

лепной декор фриза, в том числе картуш с военной тематикой:



лепной декор фриза, в том числе картуш с художественной и научной тематикой:



лепной декор фриза, в том числе картуш с морской тематикой:



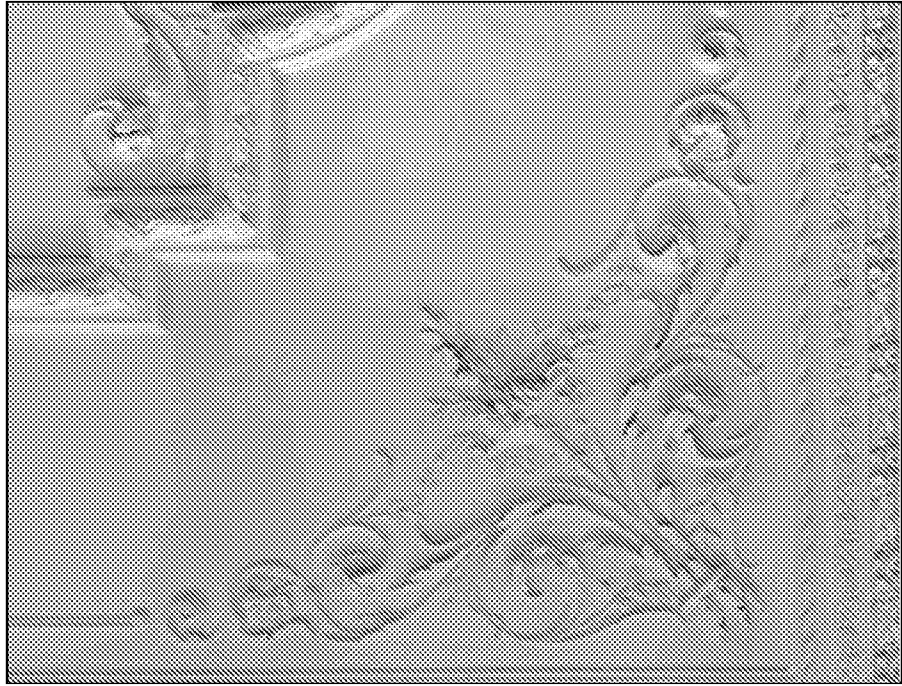
лепной декор падуг, в том числе промежуточная розетка:



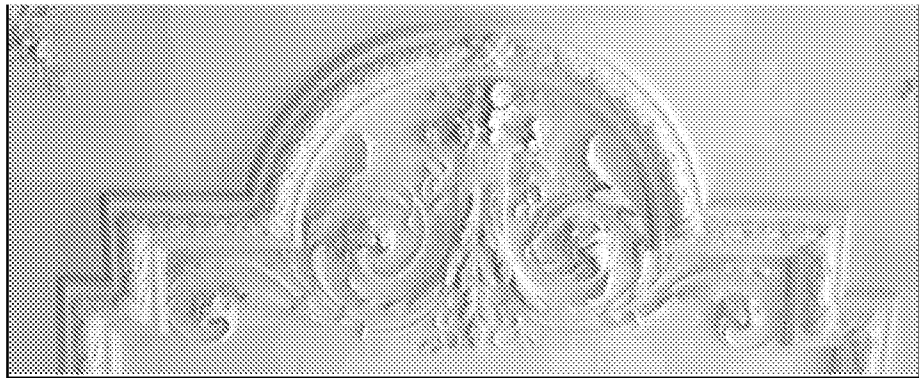
лепные ленточные орнаменты по периметру потолка:



угловые розетки потолка:



лепной декор тяги, ограничивающей фигурный плафон, боковая розетка:



центральная лепная розетка плафона:

