

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от 28.05.2020 № 64  
г. Ярославль

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утверждённым постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 26.03.2020

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Церковь Воздвижения», 1787 г. (Ярославская область, Ярославский район, д. Селифонтово), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Церковь Крестовоздвижения», 1787 г., 1805 г., 1830 г. (Ярославская область, Ярославский муниципальный район, дер. Селифонтово, (бывшее село Сидорково), Карабихское сельское поселение).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Церковь Крестовоздвижения»,


1787 г., 1805 г., 1830 г. (Ярославская область, Ярославский муниципальный район, д. Селифонтово, (б.с. Сидорково), Карабихское сельское поселение);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Церковь Крестовоздвижения», 1787 г., 1805 г., 1830 г. (Ярославская область, Ярославский муниципальный район, д. Селифонтово, (б.с. Сидорково), Карабихское сельское поселение).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учёта объектов культурного наследия департамента Рязанову Т.В.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Директор департамента



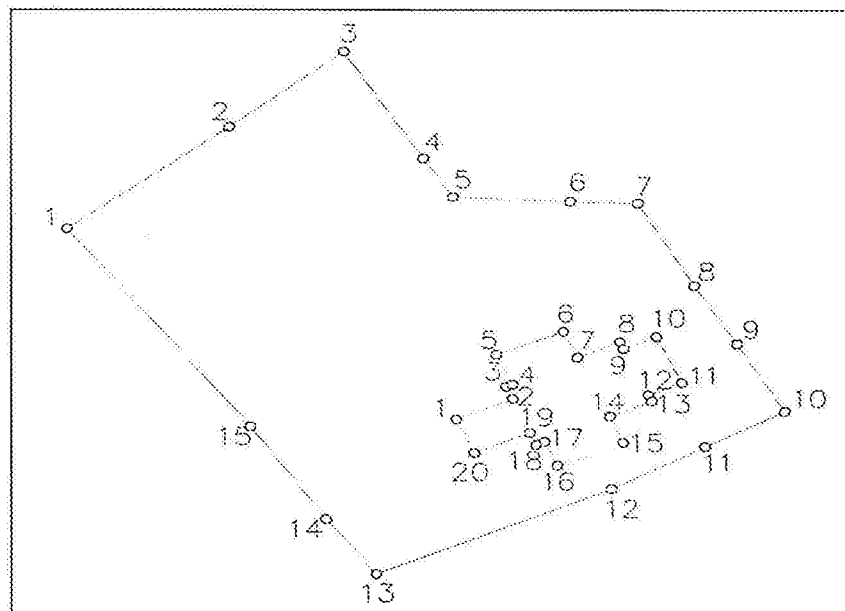
А.Е. Филяев

УТВЕРЖДЕНЫ  
 приказом департамента  
 охраны объектов  
 культурного наследия  
 Ярославской области  
 от 28.01.2010 № 64

### ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения  
 (памятника) «Церковь Крестовоздвижения», 1787 г., 1805 г., 1830 г.  
 (Ярославская область, Ярославский муниципальный район,  
 д. Селифонтово, (б.с. Сидорково), Карабихское сельское поселение)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории  
 объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	357017.69	1318403.67
2	357035.24	1318426.9
3	357048.21	1318443.28
4	357029.8	1318454.58
5	357023.17	1318458.73
6	357022.42	1318475.49
7	357022.12	1318485.22
8	357007.9	1318493.33

1	2	3
9	356997.8	1318499.43
10	356986.17	1318506.214
11	356947.88	1318524.63
12	356916.45	1318470.42
13	356958.06	1318447.83
14	356967.49	1318440.65
15	356983.46	1318429.89
1	357017.69	1318403.67

### 3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЁН  
приказом департамента  
охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 28.05.2018 № 64

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения  
(памятника) «Церковь Крестовоздвижения», 1787 г., 1805 г., 1830 г.  
(Ярославская область, Ярославский муниципальный район,  
д. Селифонтово, (б.с. Сидорково), Карабихское сельское поселение)**

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Церковь Крестовоздвижения», 1787 г., 1805 г., 1830 г. (Ярославская область, Ярославский муниципальный район, д. Селифонтово, (б.с. Сидорково), Карабихское сельское поселение), являются:

- композиционные особенности здания, являющегося высотной доминантой исторического села;

- историческая линейная объёмно-пространственная композиция здания, состоящего из последовательно связанных объёмов (с запада на восток): прямоугольная в плане трёхъярусная колокольня с верхними ярусами четвериками; более широкая относительно колокольни одноэтажная трапезная, прямоугольная в плане с прямоугольными в плане боковыми северным и южным приделами (сохранились частично), с двухъярусными прямоугольными в плане алтарными апсидами на уровне западной оси четверика; двухсветный повышенный прямоугольный в плане четверик, более узкий, чем трапезная с приделами; прямоугольная в плане пониженная апсида; завершение колокольни в форме четырёхгранного купола с полицей; историческая чашеобразная форма главки колокольни на четырёхгранном световом барабане; характер исторической формы крыши четверика и боковых северного и южного приделов; местоположение, форма и материал деревянных подзоров; пятиглавие в завершении четверика; историческая форма, размеры и габариты прямоугольного в плане со скошенными гранями центрального светового барабана; историческая форма, размеры и габариты гранёных боковых барабанов; историческая луковичная форма куполов четверика; местоположение глав приделов; характер исторической формы скатной крыши апсиды; характер кровельного покрытия объёмов – металл; характер материала исторического покрытия куполов в диагональную металлическую шашку;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических проёмов, в том числе ложных и заложенных на фасадах колокольни: прямоугольная форма и осевое расположение проёмов первого

яруса; форма и осевое расположение проёмов второго яруса с арочными перемычками; форма и осевое расположение проёмов третьего яруса с лучковыми перемычками; форма и осевое расположение прямоугольных проёмов светового барабана колокольни;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических проёмов, в том числе ложных и заложенных на фасадах трапезной с приделами и четверика: форма и осевое расположение оконных проёмов с арочными с пониженной стрелой и лучковыми перемычками на боковых фасадах приделов трапезной, четверика и апсиды; форма и местоположение круглых оконных проёмов второго яруса на боковых фасадах приделов; форма и осевое расположение проёмов центрального светового барабана четверика;

- капитальные стены здания из красного глиняного кирпича, сложенного способом цепной кладки;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов колокольни, в том числе оформление северного, западного и южного фасадов нижнего яруса: невысокий рельефно выделенный цоколь; парные пилястры на боковых простенках без баз с упрощёнными капителями и полуваликами, выделяющими шейку; арочные плоские ниши над проёмами, в том числе ложными, с рельефно выделенным архивольтом и клинчатым замковым камнем над перемычкой; в западной нише плоская неширокая ниша-киот с двухскатным завершением; круглые плоские нишки в пазухах архивольтов арочных ниш; гладкий рельефно выделенный фриз с плоскими нишами на осях проёмов; профилированный карниз с рядом редких зубцов; треугольные фронтоны с плоскими арочными нишами в тимпанах и профилированными с рядом редких зубцов наклонными карнизами; оформление фасадов второго яруса: рельефно выделенный цоколь; на боковых простенках с выпущенными углами пилястры на невысоких пьедесталах с упрощёнными базами, капителями и полуваликами, выделяющими шейку; узкие удлиненные до фриза замковые камни над перемычками проёмов; ромбовидные вертикальные плоские ниши в пазухах арочных перемычек; гладкий рельефно выделенный фриз с плоскими нишами на осях проёмов; профилированный карниз с рядом редких зубцов; треугольные фронтоны с профилированными наклонными карнизами с рядом редких зубцов; оформление фасадов третьего яруса: рельефно выделенный цоколь; на боковых простенках пилястры с пьедесталами, на лицевых сторонах которых круглые плоские ниши, с упрощёнными базами и капителями и полуваликами, выделяющими шейку; ромбовидные горизонтальные плоские ниши под проёмами; удлиненные до фриза замковые камни с небольшими карнизами над перемычками проёмов; круглые плоские ниши в пазухах арочных перемычек; гладкий рельефно выделенный фриз по периметру яруса; уступчатый венчающий карниз; в оформлении барабана купола колокольни рельефно выделенный цоколь, уступчатое завершение;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов трапезной, четверика и апсиды, в том числе низкий цоколь по периметру; угловые огибающие горизонтально рустованные лопатки; промежуточные лопатки на фасадах приделов: горизонтально рустованные в простенках, выделяющих алтарные части приделов, гладкие на западных фасадах приделов; плоские прямоугольные оконные ниши с прямоугольными подоконными и фигурными надоконными досками; оформление оконных проёмов на фасадах приделов, первого света четверика и апсиды, в том числе ложных, контрналичниками и рамочными наличниками с гладкой подоконной полкой, гладкими боковинами, завершёнными профилированными капителями-импостами, арочными архивольтами со скруглёнными сверху замковыми камнями, в оформлении западных окон приделов в оконных нишах прямые профилированные сандрики над наличниками и плоские прямоугольные горизонтальные ниши под наличниками; кольцевое обрамление с контрналичниками круглых окон второго яруса на боковых фасадах приделов; оформление оконных проёмов второго света четверика контрналичниками и рамочными наличниками с гладкой подоконной полкой, гладкими боковинами, завершёнными профилированными капителями-импостами, арочными архивольтами; оформление проёмов на центральных осях первого света четверика рельефно выделенным обрамлением с профилированной арочной перемычкой и прямым профилированным сандриком на кронштейнах-боковинах обрамления; профилированные венчающий и промежуточные карнизы в завершении приделов, между первым и вторым ярусами приделов; в завершении апсиды; фриз, выделенный снизу профилированной тягой и заполненный плоскими прямоугольными филёнками, и профилированный карниз в завершении четверика; оформление боковых барабанов пятиглавия плоскими прямоугольными вертикальными нишами и профилированными карнизами; оформление центрального барабана пятиглавия: рельефно выделенный четырёхгранный цоколь с профилированным завершением; оформление проёмов рамочными наличниками с замковыми камнями в перемычках и крупными прямоугольными рамами; профилированный венчающий карниз по периметру;

- исторический характер обработки фасадной поверхности — оштукатуренные поверхности наружных стен;

- художественный металл: сохранившиеся в оконных проёмах исторические кованые решётки кубоватого рисунка; сохранившиеся исторические ограждения в проёмах третьего яруса колокольни;

- историческая планировка в капитальных стенах, разделяющих объёмы: колокольню, трапезную, приделы, четверик и апсиду;

- материал, конструкция и характер связей капитальных стен, перекрытий объёмов здания: перекрытие крещатым сводом нижнего яруса колокольни; характер исторических перекрытий трапезной и приделов; перекрытия алтарных частей в нижнем ярусе приделов коробовыми сводами



с распалубками; сомкнутый свод в перекрытии четверика; сохранившиеся воздушные и внутрстенные металлические связи; перекрытие апсиды коробовым сводом с распалубками;

- форма, габариты, местоположение исторических ниш и проёмов во внутренних капитальных стенах здания;

- фрагменты сохранившейся монументальной живописи.