

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 17.12.2020 № 142
г. Ярославль

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 19.11.2020

ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Дом жилой Павловых», начало XIX в. (г. Ярославль, ул. Некрасова, д. 40/53), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом жилой дворян Гаряиновой – Протасьева», 1787 – 1793 гг., 1804 – 1807 гг. (г. Ярославль, ул. Некрасова, д. 40/53).

2. Утвердить прилагаемые:


- границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом жилой дворян Гаряиновой – Протасьева», 1787 – 1793 гг., 1804 – 1807 гг. (г. Ярославль, ул. Некрасова, д. 40/53);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом жилой дворян Гаряиновой – Протасьева», 1787 – 1793 гг., 1804 – 1807 гг. (г. Ярославль, ул. Некрасова, д. 40/53).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учета объектов культурного наследия департамента Рязанову Т.В.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Директор департамента

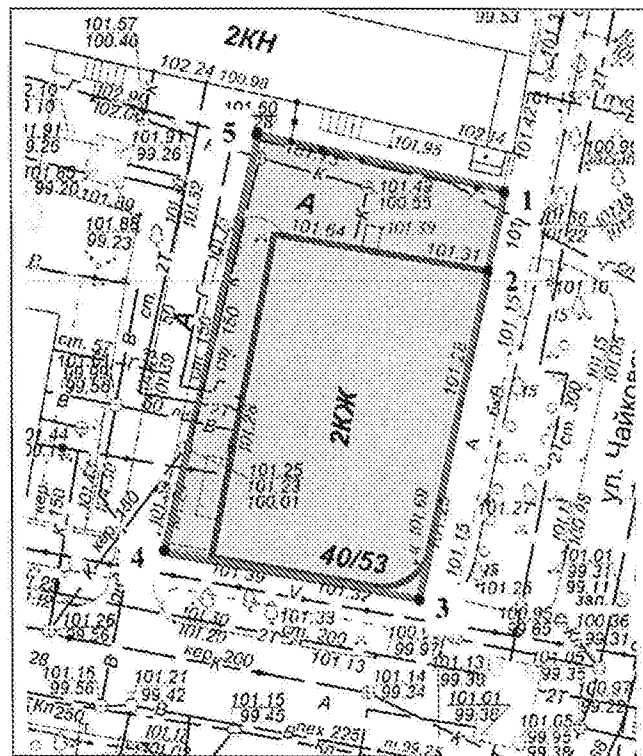


А.Е. Филяев

УТВЕРЖДЕНЫ
 приказом департамента
 охраны объектов
 культурного наследия
 Ярославской области
 от 14.11.2010 № 142

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
(памятника) «Дом жилой дворян Гаряиновой – Протасьева»,
1787 – 1793 гг., 1804 – 1807 гг. (г. Ярославль, ул. Некрасова, д. 40/53)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	376495,61	1329283,15
2	376489,89	1329282,01
3	376464,13	1329277,05
4	376467,29	1329257,39
5	376499,53	1329264,08
1	376495,61	1329283,15

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН

приказом департамента

охраны объектов

культурного наследия

Ярославской области

от 14.11.2010 № 142

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
(памятника) «Дом жилой дворян Гаряиновой – Протасьева»,
1787 – 1793 гг., 1804 – 1807 гг. (г. Ярославль, ул. Некрасова, д. 40/53)

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом жилой дворян Гаряиновой – Протасьева», 1787 – 1793 гг., 1804 – 1807 гг. (г. Ярославль, ул. Некрасова, д. 40/53), являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании исторического квартала и линий застройки улиц Некрасова и Чайковского;
- объемно-пространственная композиция двухэтажного прямоугольного в плане здания, вытянутого по оси север – юг, в пять световых осей по ул. Некрасова, девять световых осей по ул. Чайковского со скругленным юго-восточным углом в три световых оси, перекрытого прямой вальмовой крышей со слуховыми окнами современного исполнения; материал кровельного покрытия – фальцованный металл;
- местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических входных и оконных проемов на фасадах здания, в том числе ложных и заложенных: осевое расположение, прямоугольная форма оконных проемов; характер исторической расстекловки столярных заполнений оконных проемов (уточняется методами научной реставрации);
- материал капитальных стен – красный глиняный кирпич;
- исторические композиция и архитектурно-художественное оформление лицевых (южного и восточного) фасадов, в том числе рельефно выделенный цоколь, профилированный междуэтажный пояс, веерные замковые камни с маскаронами в виде чередующихся горельефов львиных и женских голов окон первого этажа (за исключением проема по четвертой с севера световой оси восточного фасада, где ранее размещался дверной проем), оформление части окон второго этажа трехсторонними профилированными наличниками, сандриками-полками на кронштейнах, украшенных лепниной в виде цветочных розеток на трех гранях и листом аканта, наложенным на вогнутую консоль, пояс жемчужника сандриков, проходящий по низу абак кронштейнов, лепные растительные элементы сандриков в виде кольцевой розетки с отходящими от нее соцветиями листьев, подоконники с балюстрадой; лепные композиции в виде лаврового венка, увитого лентами, с центральной цветочной розеткой над окнами

второго этажа; историческое оформление первого этажа ленточным рустом, окон первого этажа подоконниками, окон первого этажа скругленного угла пилястрами; профилированный венчающий карниз большого выноса с широким фризом;

- исторические композиция и архитектурно-художественное оформление торцевого (северного) фасада, в том числе междуэтажный пояс простого сечения; аналогичное лицевым фасадам оформление крайних ложных оконных проемов трехсторонними профилированными наличниками с сандриками-полками на кронштейнах и подоконниками с балюстрадой; лепные композиции в виде лаврового венка, увитого лентами, с центральной цветочной розеткой над остальными окнами второго этажа; профилированный венчающий карниз большого выноса с широким фризом;

- исторические композиция и архитектурно-художественное оформление дворового (западного) фасада, в том числе междуэтажный пояс; профилированный венчающий карниз большого выноса с широким фризом;

- характер обработки фасадной поверхности: оштукатуренные поверхности наружных стен; облицовка цоколя блоками белого камня; колористическое решение (уточняется методами научной реставрации);

- историческая планировка в капитальных стенах; своды с распалубками над проемами во внутренней капитальной стене, параллельной ул. Некрасова, в круглом зале и в коридоре; лепные тяги помещений второго этажа.