



**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 09.03.2014 № 14
г. Ярославль

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения

В соответствии со статьями 9.2, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Гостинный двор», 1830 г. (Ярославская область, г. Ростов, ул. 50 лет Октября, д. 4/3).
2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учета объектов культурного наследия департамента Рязанову Т.В.
3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Директор департамента



А.Е. Филяев

УТВЕРЖДЁН

приказом департамента
охраны объектов

культурного наследия

Ярославской области

от 09.03.2021 № 14

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Гостиный двор», 1830 г. (Ярославская область, г. Ростов,
ул. 50 лет Октября, д. 4/3)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Гостиный двор», 1830 г. (Ярославская область, г. Ростов, ул. 50 лет Октября, д. 4/3), являются:

- композиционные особенности здания, формирующего границы вытянутого по оси север – юг квартала и участвующего в формировании линий застройки Советской площади, улиц Маршала Алексева и 50 лет Октября и Советского переулка;

- сложное в плане в форме неправильной вытянутой по оси север – юг трапеции, разомкнутое в месте размещения объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Спаса на площади», XVII в. (Ярославская обл., г. Ростов, Советский пер., д. 6), одноэтажное здание с подвалом в юго-восточной части, со сквозными проездами, с открытой галереей-аркадой на разновысотном цоколе со стороны лицевых фасадов – в шестнадцать арочных проёмов галереи на цоколе, незначительно превышающим уровень тротуара, северного фасада, в одиннадцать арочных проёмов галереи на высоком парапете цоколя южного фасада, в двадцать пять арочных проёмов галереи восточного фасада, в четыре арочных проёма галереи северного крыла и семнадцать арочных проёмов галереи южного крыла «разорванного» западного фасада с продолжением галереи в четыре арочных проёма галереи со стороны торцевого фасада, с пристройкой входов в подвал со стороны внутреннего двора (не входит в предмет охраны); высотные отметки по венчающему карнизу лицевых фасадов; форма и габариты со стороны лицевых фасадов прямой вальмовой крыши с большим выносом, перекрывающей объём вместе с галереей, с брандмауэрами протяжённых западного и восточного объёмов, со слуховыми окнами; характер кровельного покрытия – фальцованный металл;

- осевое местоположение, габариты, конфигурация и оформление полуциркульных арок галереи лицевых фасадов, опирающихся на квадратные в плане столбы на базах с импостами;

- осевое местоположение, габариты и конфигурация поперечных подпружных арок галереи лицевых фасадов;

- осевое местоположение, габариты, конфигурация и оформление первоначальных сквозных арочных проездов, расположенных по пятой световой оси в южном крыле восточного и западного фасадов по оси запад – восток в продолжении дворового фасада южного корпуса, а также по оси север – юг по пятой с востока световой оси северного фасада; по центральной световой оси (север – юг) южного фасада, а также по центральной световой оси (восток – запад) восточного фасада и в продолжение этой оси – по тринадцатой с юга световой оси западного фасада, в том числе их оформление прямоугольными, близкими к квадрату нишами и полуциркульными оконными проёмами второго света;

- осевое местоположение, габариты, конфигурация и оформление первоначальных прямоугольных, близких к квадрату, входных и оконных проёмов, в том числе ложных и заложенных, на лицевых фасадах; осевое расположение, габариты, конфигурация и оформление прямоугольных с лучковыми перемычками проёмов лицевого восточного фасада; осевое местоположение, габариты, конфигурация и оформление полуциркульных оконных проёмов второго света лицевых и дворовых фасадов; осевое местоположение, габариты и конфигурация полуциркульных ниш цоколя полуподвального этажа в юго-восточной части объёма; осевое местоположение, габариты, конфигурация и оформление первоначальных прямоугольных и прямоугольных с лучковыми перемычками проёмов дворовых фасадов, в том числе ложных и заложенных; осевое местоположение, габариты, конфигурация и оформление первоначальных полуциркульных слуховых окон; характер исторических заполнений оконных и входных проёмов;

- капитальные стены из красного глиняного кирпича на известковом растворе;

- композиция и архитектурно-художественное оформление лицевых фасадов, в том числе переменный по высоте (по рельефу) парапет цоколя; квадратные столбы галереи с рельефно выделенными базами (цоколем), с импостами в виде полки, четвертного вала и широкой полки; обрамление арок галереи одноуступчатыми архивольтами, исполненными выпуском кирпича, с вытянутыми по вертикали одиночными замковыми камнями, лежащими в той же плоскости и доходящими до карнизного фриза; профилированный венчающий подшивной карниз большого выноса с простым фризом;

- элементы оформления дворовых фасадов, в том числе пояс под полуциркульными окнами второго света в виде полки с четвертным валом; уступчатый венчающий подшивной карниз с простым фризом;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей лицевых фасадов: гладкая штукатурка с окраской наружных стен;

- историческое колористическое решение лицевых фасадов (уточняется методами научной реставрации);

- металлические связи галереи и сквозных арочных проездов;

- планировка в капитальных стенах;
- осевое местоположение, габариты, конфигурация и оформление полуциркульных арочных проёмов со световыми фрамугами полуциркульной формы.