

ЗАРЕГИСТРИРОВАН

14.04.2021

с присвоением регистрационного номера

36-11296

## ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

### ПРИКАЗ

от 14.04.2021 № 24  
г. Ярославль

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 05.02.2021

ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Приют детский Романовский», 1913 г. (г. Ярославль, пр-кт Октября, д. 59), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Романовский приют для мальчиков-сирот», 1913 г. (г. Ярославль, пр-кт Октября, д. 59).

2. Утвердить прилагаемые:


- границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Романовский приют для мальчиков-сирот», 1913 г. (г. Ярославль, пр-кт Октября, д. 59);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Романовский приют для мальчиков-сирот», 1913 г. (г. Ярославль, пр-кт Октября, д. 59).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учета объектов культурного наследия департамента Рязанову Т.В.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Директор департамента

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'Ф' followed by several horizontal strokes and a final vertical stroke.

А.Е. Филяев



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	376882.56	1328394.97
2	376931.65	1328413.52
3	376949.78	1328362.52
4	376902.11	1328343.05
1	376882.56	1328394.97

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия

или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

## УТВЕРЖДЁН

приказом департамента  
охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области

от 14.09.2011 № 24

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения  
(памятника) «Романовский приют для мальчиков-сирот», 1913 г.  
(г. Ярославль, пр-кт Октября, д. 59)**

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Романовский приют для мальчиков-сирот», 1913 г. (г. Ярославль, пр-кт Октября, д. 59), являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании линии разреженной застройки исторической трассы – пр-кт Октября (бывшей Большой Романовской дороги);

- историческая объёмно-пространственная композиция двухэтажного Г-образного в плане здания с объёмом, ориентированным по оси восток – запад, к которому с востока под прямым углом примыкает двухэтажное крыло, с запада – одноэтажная прямоугольная каменная пристройка входа (не входит в предмет охраны) с тремя ризалитами – центральным в пять световых осей на лицевом (северном) фасаде и двумя ризалитами входов в одну световую ось на восточном и западном фасадах; историческая форма прямых вальмовых четырёхскатных крыш каждого из объёмов; характер кровельного покрытия – фальцованный металл;

- осевое местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических входных и оконных проёмов на лицевых фасадах: прямоугольная и прямоугольная с лучковой перемычкой форма; характер исторической расстекловки заполнения оконных проёмов;

- капитальные стены из красного глиняного кирпича;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, в том числе рельефно выделенный цоколь, завершённый валиком; широкий простой пояс в уровне верха окон первого этажа; профилированный венчающий карниз большого выноса с широким гладким фризом, достигающим до уровня верха оконных проёмов второго этажа, с узким поясом-валиком, проходящим по всему периметру здания, «разорванный» ризалитом лицевого (северного) фасада; оформление окон первого этажа веерными сандриками, окон второго этажа сандриками-полочками на кронштейнах и профилированными подоконными карнизами;

- композиция и архитектурно-художественное оформление ризалита лицевого (северного) фасада, в том числе треугольный аттик-фронтон, обрамлённый «врезками» крыльев профилированного карниза большого

выноса; оформление трёх центральных окон второго этажа сандриками-полочками с треугольными профилированными фронтонами на кронштейнах и профилированными подоконными карнизами;

- композиция и архитектурно-художественное оформление ризалитов восточного и западного фасадов, в том числе порталы входов, фланкированные пилястрами, с профилированным карнизом с аттиком сложной формы; аттик-фронтон сложной формы с сегментным слуховым окном ризалита восточного фасада;

- характер обработки фасадной поверхности — неоштукатуренные поверхности наружных стен; оштукатуренные поверхности элементов архитектурного убранства; облицовка глазурированной керамической плиткой портала главного входа восточного фасада; колористическое решение (уточняется методами научной реставрации);

- художественный металл, в том числе металлический навес над главным входом восточного фасада, поддерживаемый небольшими литыми консолями и закреплёнными на аттике цепями; металлические ограждения лестниц из стоек квадратного сечения с элементом крепления в виде профилированной базы, установленных на каждой ступени и чередующихся двух промежуточных прутьев меньшего сечения, завершённых внизу сферическими элементами с двумя горизонтальными профилями квадратного сечения парадной лестницы; а также, чередующихся прямых прутьев меньшего сечения, завершённых вверху и внизу сферическими элементами, связанных двумя зеркально расположенными полосами лестницы, расположенной со стороны западного фасада;

- столярные изделия: деревянные профилированные поручни ограждений лестниц (парадной лестницы — более сложного сечения);

- историческая планировка в капитальных стенах, в том числе арочные проёмы первого и второго этажей; исторические габариты, форма и местоположение угловой печи в помещении второго этажа, примыкающем к лестнице со стороны западного фасада; железобетонные двухмаршевые лестницы — парадная и лестница, расположенная со стороны западного фасада;

- своды Монье лестничной клетки, расположенной со стороны западного фасада.