

ЗАРЕГИСТРИРОВАН

28.06.2021

с присвоением регистрационного номера

36-11459



**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 28.06.2021 № 64

г. Ярославль

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 24.05.2021

ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Церковь Александра Невского», 1910-е гг. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Макарово), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Церковь во имя святого благоверного князя Александра Невского», 1913 – 1919 гг. (Ярославская область, Рыбинский район, дер. Макарово).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Церковь во имя святого

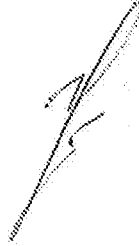
благочестивого князя Александра Невского», 1913 – 1919 гг. (Ярославская область, Рыбинский район, дер. Макарово);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Церковь во имя святого благоверного князя Александра Невского», 1913 – 1919 гг. (Ярославская область, Рыбинский район, дер. Макарово).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учета объектов культурного наследия департамента Рязанову Т.В.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Заместитель
директора департамента



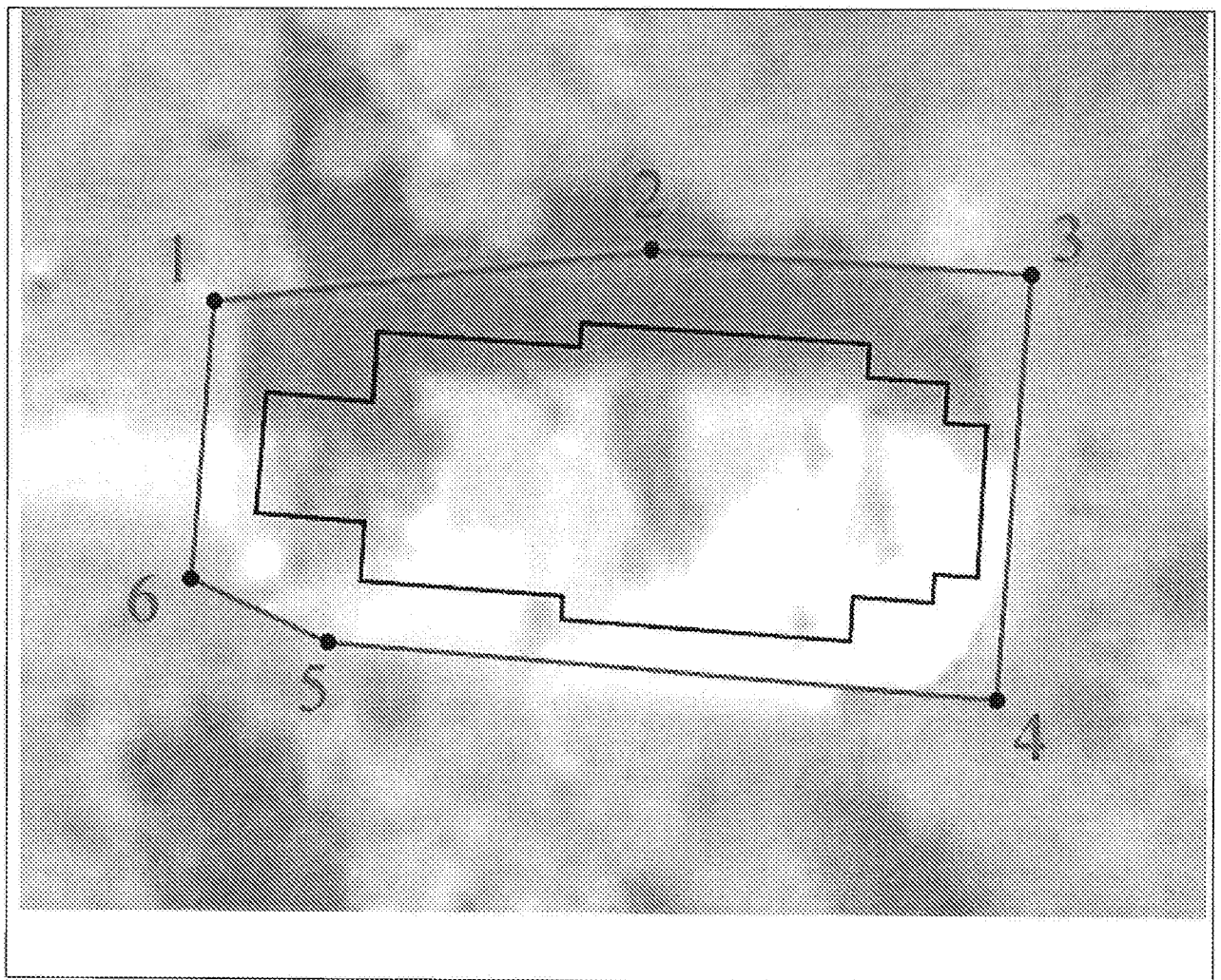
Н.Л. Грушевская

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 21.06.2024 № 64

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
(памятника) «Церковь во имя святого благоверного князя Александра
Невского», 1913 – 1919 гг. (Ярославская область, Рыбинский район,
дер. Макарово)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	425 229.78	1 260 267.79
2	425 231.66	1 260 283.41
3	425 230.82	1 260 297.04
4	425 215.66	1 260 295.83
5	425 217.61	1 260 271.86
6	425 219.86	1 260 266.95
1	425 229.78	1 260 267.79

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объёмно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия

или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЁН

приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия

Ярославской области

от 21.06.2014 № 64

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Церковь во имя святого благоверного князя Александра Невского», 1913 – 1919 гг. (Ярославская область, Рыбинский район, дер. Макарово)

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Церковь во имя святого благоверного князя Александра Невского», 1913 – 1919 гг., являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании застройки Переборского тракта;

- линейная объёмно-пространственная композиция здания, состоящая из нескольких последовательно связанных объёмов (с запада на восток): прямоугольный в плане, близкий к квадрату притвор, пониженный относительно прочих объёмов, перекрытый четырёхскатной крышей с полицей, завершённой небольшой луковичной главкой на глухом цилиндрическом барабане с восьмиконечным крестом на яблоке; прямоугольная в плане трапезная с колокольной, смещённой к западной части трапезной и незначительно выступающей по западному фасаду, перекрытая прямой крышей с вальмами у западного ската; колокольная «восьмерик на четверике» на прямоугольном, близком к квадрату основании, выступающем над западным фасадом трапезной, два невысоких глухих нижних восьмигранных яруса, повышенный ярус звонов; завершение колокольни в форме восьмигранного шатра с небольшой луковичной главкой на глухом цилиндрическом барабане с восьмиконечным крестом; повышенный четверик храма, прямоугольный в плане, незначительно более широкий, чем трапезная, завершённый четырёхскатной крышей с центральной главой луковичной формы на цилиндрическом барабане, увенчанной восьмиконечным крестом на яблоке; пятигранная неравносторонняя апсида с более широким восточным фасадом, перекрытая пятискатной крышей с небольшой луковичной главкой на глухом цилиндрическом барабане с восьмиконечным крестом на яблоке; характер кровельного покрытия объёмов – металл; характер металлического покрытия шатра колокольни в диагональную шашку; характер покрытия глав металлом в косую шашку; характер материала (металл) и форма крестов с яблоками и конусовидными основаниями;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление входного и оконных проёмов: форма проёмов с арочными перемычками, в том числе более узких и повышенных проёмов четверика по сравнению с проёмами трапезной и апсиды; местоположение и форма дверного проёма на западном фасаде колокольни; форма проёмов притвора с арочными перемычками с пониженной стрелой (двухцентровые арки); форма повышенных с арочными перемычками проёмов и их осевое расположение на ярусе звонов колокольни;

- капитальные стены из красного глиняного кирпича, сложенного в том числе способом крестовой кладки;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, в том числе декор, расположенный по периметру: рельефно выделенный цоколь и профилированная подоконная тяга; оформление барабанов небольших главок притвора, колокольни и апсиды четырьмя архивольтами-кокошниками упрощённого профиля в основании, карнизом упрощённого профиля в завершении;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов притвора, в том числе профилированные тяги в основании арочных перемычек проёмов, проходящие по периметру столбов; профилированные архивольты проёмов с «плечиками»; пары прямоугольных, близких к квадрату ширинок на сторонах столбов; «вынутые» углы на уровне пазух архивольтов; антаблемент, состоящий из архитравной тяги упрощённого профиля, гладкого фриза, профилированного карниза;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов трапезной, в том числе плоские ниши с арочными перемычками на западном фасаде; профилированный промежуточный карниз на уровне пят арочных перемычек окон, разорванный нишами на западном фасаде; профилированные архивольты проёмов с «плечиками», продолжающимися профилированной тягой, разорванной нишами на западном фасаде; оформление простенков на западном фасаде, в том числе угловых, небольшими колоннами с кубоватыми капителями и базами и перехватами-полуваликами на стволах, заглублёнными в узкие вертикальные ниши и «вынутые» углы; пары прямоугольных вертикальных филёнок, расположенных по вертикали, между тремя колоннами в угловом простенке и параллельно боковой колонне на западном фасаде; завершение оформления угловых простенков перспективными килевидными кокошниками; оформление откосов оконных проёмов «вынутыми» углами, простенков – парами прямоугольных, близких к квадрату ширинок, расположенными по вертикали; плоские крещатые ниши в пазухах архивольтов на боковых северном и южном фасадах; завершение фасадов тягой упрощённого профиля, выделяющей фриз, заполненный вертикальным поребриком, и карнизом;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов колокольни, в том числе оформление дверного проёма на западном фасаде

в притворе профилированным архивольтом; завершение четверика колокольни профилированным карнизом; завершение нижних глухих ярусов колокольни профилированными карнизами, нижнего – с рядом зубцов; плоские прямоугольные горизонтальные филёнки с зубчатым верхним краем на сторонах нижнего яруса; оформление сторон второго яруса рельефно выделенным цоколем и парами ширинок; килевидные архивольты арочных перемычек проёмов звонов; оформление простенков яруса звонов тягами упрощённого профиля, выделяющими гладкие фризы, и профилированными карнизами в основании килевидных архивольтов; небольшие колонны с кубоватыми капителями и базами с перехватами-полуваликами в «вынутых» наружных углах простенков; гурты на рёбрах шатра;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов четверика, в том числе плоская оконная ниша; строенные килевидные архивольты оконных проёмов на импостах, завершённых профилированными карнизами; небольшие выступы-импосты внизу простенков; шинки в пазухах архивольтов; плоские прямоугольные вертикальные ниши по сторонам боковых фасадов, выходящие на углы (аналогично «вынутым» углам прочих объёмов); профилированная архитравная тяга, выделяющая гладкий фриз, венчающий карниз упрощённого профиля; оформление барабана главы, состоящее из гранёного основания, ряда архивольтов в основании барабана; упрощённого аркатурного пояса и профилированного завершения;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов апсиды, в том числе профилированный промежуточный карниз на уровне пят арочных перемычек окон; профилированные архивольты перемычек с «плечиками», продолжающимися профилированной тягой по периметру объёма; откосы проёмов с «вынутыми» углами; антаблемент, состоящий из архитравной тяги, выделяющей фриз, заполненный вертикальным поребриком, и карниза упрощённого профиля;

- характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренные поверхности наружных стен; характер исторических заполнений ширинок на фасадах здания;

- историческая планировка в капитальных стенах, разделяющих объёмы здания.