



ЗАРЕГИСТРИРОВАН

10.08.2021

с присвоенным регистрационным номером

36 - 11545

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

06.08.2021 № 76
от
г. Ярославль

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 01.06.2021

ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Дом жилой Шмыровой», 1909 г. (г. Ярославль, Тверицкая наб., д. 28), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом жилой Лисицыных – Шмыровой», вторая половина XIX в., 1909 г. (г. Ярославль, Тверицкая наб., д. 28).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом жилой Лисицыных – Шмыровой», вторая половина XIX в., 1909 г. (г. Ярославль, Тверицкая наб., д. 28);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом жилой Лисицыных – Шмыровой», вторая половина XIX в., 1909 г. (г. Ярославль, Тверицкая наб., д. 28).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учета объектов культурного наследия департамента Рязанову Т.В.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Заместитель
директора департамента

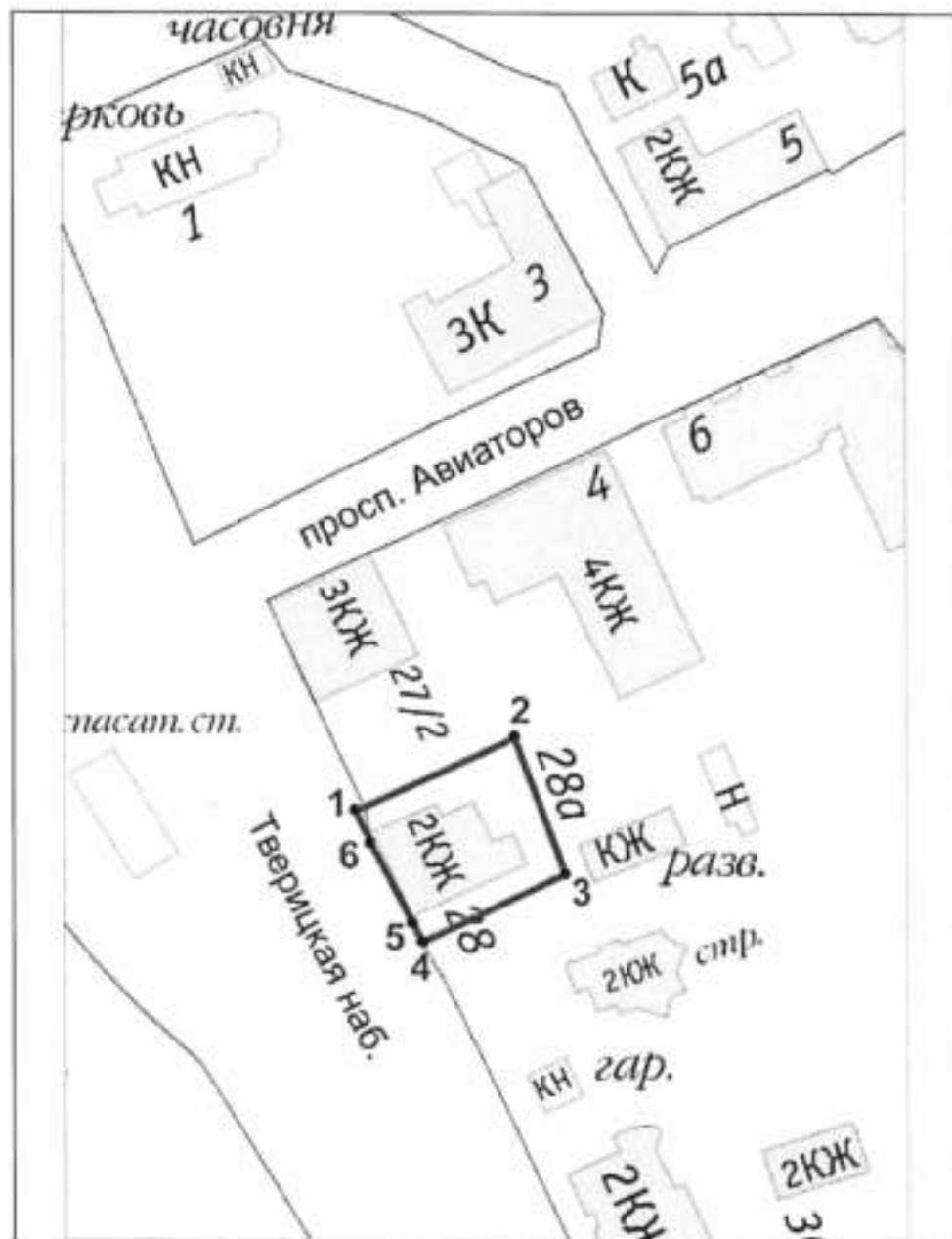


Н.Л. Грушевская

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 06.08.2021 № 76

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
(памятника) «Дом жилой Лисицыных – Шмыровой», вторая половина
XIX в., 1909 г. (г. Ярославль, Тверицкая наб., д. 28)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	376903.47	1330967.66
2	376915.60	1330993.73
3	376893.23	1331003.00
4	376881.93	1330978.50
5	376884.50	1330977.19
6	376898.19	1330970.15
1	376903.47	1330967.66

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением таких работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или их отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия.

УТВЕРЖДЁН

приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области

от 06.08.2021 № 46

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом жилой Лисицыных – Шмыровой», вторая половина XIX в., 1909 г. (г. Ярославль, Тверицкая наб., д. 28)

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой Лисицыных – Шмыровой», вторая половина XIX в., 1909 г. (г. Ярославль, Тверицкая наб., д. 28), являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании линии разреженной застройки исторической улицы – Тверицкой набережной и панорамы левобережной части города;

- историческая объёмно-пространственная композиция двухэтажного здания, прямоугольного в плане, ориентированного по оси север – юг, с двухэтажной с балконом пристройкой к северному фасаду лестницы, двухэтажной каменной пристройкой со стороны южного крыла дворового фасада и одноэтажной деревянной пристройкой (не входит в предмет охраны); историческая форма сложной четырёхскатной полувальмовой (датской) крыши со слуховыми окнами в виде треугольных фронтонов в продолжение конька, с двухскатной «врезкой» по оси конька; исторический характер кровельного покрытия – фальцованный металл;

- осевое местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических входных и оконных проёмов, в том числе заложенных: прямоугольная и прямоугольная с лучковой перемычкой формы окон первого и второго этажей; прямоугольная форма двух узких чердачных окон аттика центрального ризалита; прямоугольная вытянутая по горизонтали форма продухов цоколя; прямоугольная с арочной перемычкой форма парадного входа; характер исторической расстекловки заполнения оконных проёмов (определяется методами научной реставрации);

- капитальные стены из красного глиняного кирпича;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, в том числе рельефно выделенный цоколь; оформление оконных проёмов узкими штукатурными рамочными наличниками;

- симметричная композиция и архитектурно-художественное оформление лицевого (западного) фасада ризалита пристройки лестницы;



в том числе фигурный зубчатый коронообразный аттик с тимпаном в виде вытянутой по горизонтали профилированной арочной ниши с профилированным подоконником, участки профилированного карниза, столбиков парапета аттика и промежуточных простенков, узкие вертикальные ниши столбиков парапета (парные на крайних столбиках) и крайних простенков, каннелированные поверхности внутренней плоскости тимпана и центральной части простенка над ним, фигурные кронштейны в нижней части тимпана; парные узкие вертикальные ниши по осям кронштейнов; профилированная прямоугольная с арочной перемычкой ниша второго этажа; фактурная штукатурка, разделённая диагональными крестами, простенка над ней;

- осевое местоположение, габариты, конфигурация и оформление каменного балкона второго этажа пристройки лестницы, в том числе вертикальные зеркально отображённые профилированные арочные ниши ограждения; фактурная штукатурка боковых плоскостей фигурных поддерживающих кронштейнов и внутренней плоскости арочных ниш ограждения; тройные узкие продольные ниши-бороздки криволинейной фронтальной плоскости балконных кронштейнов;

- композиция и архитектурно-художественное оформление лицевого (западного) фасада основного объёма здания, в том числе аттик ризалита в верхней части лицевого фасада по крайней южной световой оси, оформленный аналогично аттику пристройки;



прямоугольная с арочной перемычкой трёхсторонняя профилированная ниша аттика; уступчатый аттик центрального ризалита в верхней части лицевого фасада:



участки профилированного карниза столбиков и простенков; тимпан в виде заглублённой прямоугольной с арочной перемычкой трёхсторонней профилированной ниши с профилированным подоконником; каннелированная внутренняя плоскость ниши; фигурные кронштейны, обрамляющие нишу; фигурные кронштейны в виде срезанных по дугам зубцов с уступчатым завершением с узкими вертикальными нишами

со скруглёнными углами в верхней части; венчающий антаблемент основной плоскости фасада, состоящий из профилированного архитрава, фриза, оформленного горизонтальными вытянутыми профилированными и квадратными нишами и подшивного деревянного венчающего карниза на фигурных кронштейнах с тройными продольными узкими нишами-бороздками фронтальной плоскости; сдвоенные столбики парапета со щипцовыми торцевыми плоскостями и профилированным карнизом фронтальной плоскости, декорированные узкими вертикальными нишами;

- композиция и архитектурно-художественное оформление западной части торцевого (южного) фасада, в том числе венчающий антаблемент, состоящий из профилированного архитрава, фриза, оформленного горизонтальными вытянутыми профилированными и квадратными нишами, и подшивного деревянного венчающего карниза на фигурных кронштейнах с тройными продольными узкими нишами-бороздками фронтальной плоскости;

- композиция и архитектурно-художественное оформление восточной части торцевого (южного) фасада и южного и восточного фасадов двухэтажной пристройки, в том числе венчающий антаблемент, состоящий из профилированного архитрава, фриза и подшивного деревянного венчающего карниза;

- композиция и архитектурно-художественное оформление северного фасада двухэтажной пристройки и восточного фасада основного объёма подшивным деревянным венчающим карнизом и фризом простого сечения;

- характер обработки фасадной поверхности – неоштукатуренные поверхности наружных стен; оштукатуренные поверхности элементов архитектурного убранства; облицовка цоколя лицевого фасада белым камнем; колористическое решение фасадов (уточняется методами научной реставрации);

- осевое местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторической фрамуги парадного входа.