

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от 11.08.2021 № 42  
г. Ярославль

**О включении выявленного объекта  
культурного наследия в единый  
государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов  
Российской Федерации**

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 01.07.2021

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Здание станции электрического трамвая «Общества городских и подъездных путей», около 1900 г. (г. Ярославль, ул. Чайковского, д. 37), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Здание городской электростанции «Компании Тяги и Электричества», 1900 г., 1913 г. (г. Ярославль, ул. Чайковского, д. 37).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Здание городской электростанции

«Компании Тяги и Электричества», 1900 г., 1913 г. (г. Ярославль, ул. Чайковского, д. 37);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Здание городской электростанции «Компании Тяги и Электричества», 1900 г., 1913 г. (г. Ярославль, ул. Чайковского, д. 37).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учета объектов культурного наследия департамента Рязанову Т.В.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Заместитель  
директора департамента

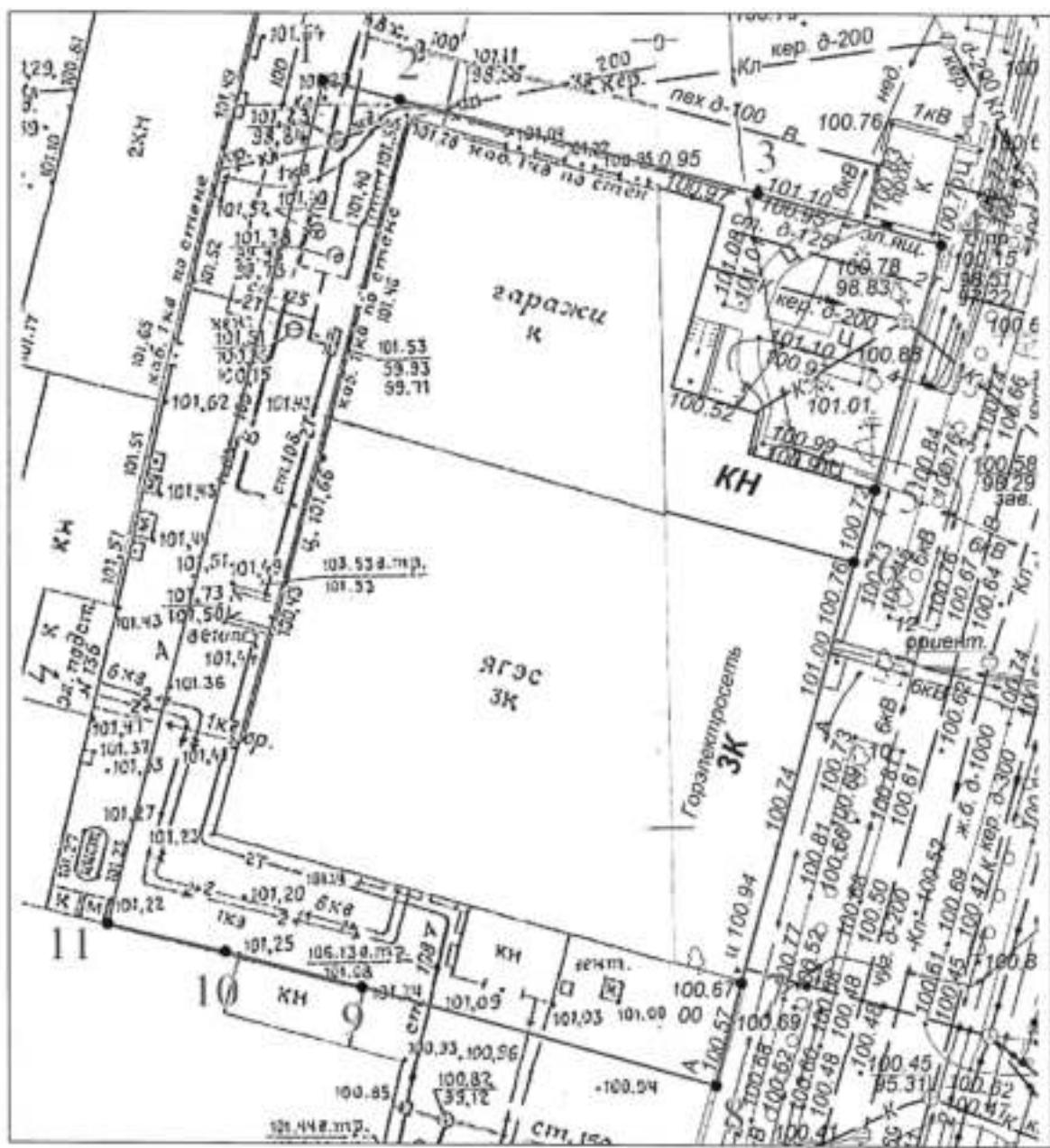


Н.Л. Грушевская

УТВЕРЖДЕНЫ  
приказом департамента  
охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 11.08.2014 № 78

**ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ**  
**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения**  
**(памятника) «Здание городской электростанции «Компании Тяги**  
**и Электричества», 1900 г., 1913 г. (г. Ярославль, ул. Чайковского, д. 37)**

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	375 933.15	1 329 126.16
2	375 931.90	1 329 131.01
3	375 926.03	1 329 153.71
4	375 922.81	1 329 165.23
5	375 907.25	1 329 161.12
6	375 902.65	1 329 159.75
7	375 875.89	1 329 152.53
8	375 869.38	1 329 150.90
9	375 875.54	1 329 128.51
10	375 877.75	1 329 119.89
11	375 879.49	1 329 112.46
1	375 933.15	1 329 126.16

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объёмно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;
- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;
- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЁН  
приказом департамента  
охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 11.01.2014 № 78

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения  
(памятника) «Здание городской электростанции «Компании Тяги  
и Электричества», 1900 г., 1913 г. (г. Ярославль, ул. Чайковского, д. 37)

Предметом охраны объекта культурного наследия «Здание городской электростанции «Компании Тяги и Электричества», 1900 г., 1913 г. (г. Ярославль, ул. Чайковского, д. 37), являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании линии застройки нечётной стороны улицы Чайковского в границах квартала № 59б, сформированного в 1898 – 1899 гг. для размещения комплекса построек станции электрического трамвая, а затем и электростанции;
- историческая объёмно-пространственная композиция основного объёма здания, состоящего из восточного и западного корпусов, примыкающих друг к другу по продольной оси север – юг, прямоугольных в плане, трёхэтажных с подвалом и антресольным четвёртым этажом в северной части восточного объёма (одноэтажные пристройки, в том числе северный объём, в предмет охраны не входят); историческая конфигурация и форма двухскатных прямых крыш с промежуточной вставкой, обращённой коньком поперёк коньков основных крыш; сохранившиеся металлические фермы в конструкции крыш; характер кровельного покрытия восточного и западного корпусов – металл;
- местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических входных и оконных проёмов на фасадах основного объёма, а именно проёмы на лицевом (восточном) фасаде: форма и осевое расположение крупных проёмов первого этажа, образующих семь световых осей, на боковых осях проёмы с арочными перемычками, прочие – с лучковыми, входной проём на второй северной оси; форма с лучковыми перемычками и расположение оконных проёмов верхнего этажа, на боковых осях – сдвоенных, на центральных осях – одинарных; сохранившиеся исторические проёмы на боковом южном фасаде восточного корпуса: форма с лучковыми перемычками и расположение крупных проёмов, образующих оси, на первом этаже; форма с лучковыми перемычками и расположение по два проёма на оси небольших проёмов на верхнем этаже; сохранившиеся исторические оконные проёмы на южном фасаде западного корпуса на верхнем (третьем) этаже: форма с лучковыми перемычками и расположение по два проёма на оси; на южных фронтонах обоих корпусов

форма с арочными перемычками и расположение сохранившихся исторических оконных проёмов; сохранившиеся исторические оконные проёмы на втором и третьем этажах северного фасада восточного корпуса, а также на третьем этаже западного корпуса, форма с лучковыми перемычками и расположение; сохранившийся исторический оконный проём на фронтоне западного корпуса: форма с арочной перемычкой и расположение; сохранившиеся исторические оконные проёмы на западном фасаде на третьем этаже: форма с лучковыми перемычками; характер исторической расстекловки заполнений оконных проёмов;

- исторические сохранившиеся капитальные стены основного объёма из красного глиняного кирпича размером  $26(26,5) \times 12,5 \times 7(7,5)$  см;

- композиция и сохранившееся архитектурно-художественное оформление основного объёма, а именно низкий и слабо выраженный цоколь по периметру; пилястры сложной формы, раскреповывающие цоколь, разделяющие фасады на прясла, соответствующие световым осям первого этажа: уступчатые козырьки-карнизы на уровне первого этажа и над ним, объёмные значительно выступающие капители с уступчатыми нижними кромками и арочными нишами в них, завершённые раскреповками венчающего горизонтального карниза (не сохранилась на промежуточной пилястре на северном фасаде восточного объёма), фаски на гранях в нижней, средней и верхней частях пилястр; парапетные тумбы в продолжении линий пилястр над лицевым восточным фасадом и на угловых пилястрах (над западным фасадом не сохранились) с плоскими прямоугольными нишами на лицевых сторонах; оформление лицевого восточного и боковых северного и южного фасадов промежуточным междуэтажным поясом (сохранился на открытых частях фасадов), состоящим из карнизного выступа, ряда зубцов, ряда небольших ниш и уступчатого карниза; плоские прямоугольные горизонтальные ниши под оконными проёмами первого этажа на лицевом и боковых фасадах, на боковых осях с уступчатой нижней кромкой, с помещёнными в них по три небольшие прямоугольные, близкими к квадрату, плоскими нишками; плоские фигурные с боковыми выступами горизонтальные ниши над оконными проёмами первого этажа на лицевом и боковом южном фасадах, над боковыми проёмами лицевого восточного фасада – прямоугольные, с помещёнными в них по три прямоугольными, близкими к квадрату, плоскими нишками; подоконная тяга, разделённая пилястрами, под оконными проёмами верхнего этажа на лицевом восточном и боковом южном фасадах; прямоугольные горизонтальные перспективные ниши, на лицевом фасаде – по две ниши на каждой оси под подоконной тягой; завершение фасадов профилированным горизонтальным карнизом на северном боковом и западном фасадах западного объёма с рядом вертикальных плоских нишечек (на западном фасаде уступчатый свес карниза не сохранился); фигурные фронтоны с горизонтальным выступом в центральной части в завершении боковых северного и южного фасадов обоих корпусов; лопатки, разделяющие фронтоны на неравные части на вертикалях

центральных выступов; профилированные наклонные и центральные карнизы в завершении фронтонов и уступчатая подкарнизная тяга, образованная слабыми выступами кирпичей;

- исторический характер обработки фасадной поверхности – сохранившиеся неоштукатуренные поверхности наружных стен;

- историческая планировка в капитальных стенах, разделяющих корпуса, выделяющих объёмы двух лестничных клеток: парадной в восточном корпусе и дворовой в западном корпусе, выделяющих протяжённый коридор в восточной части западного корпуса, параллельный стене примыкания корпусов, а также ряд помещений вдоль северной стены восточного корпуса под антресольным четвёртым этажом;

- местоположение исторических парадной и дворовой лестниц; конструкции и материал исторической дворовой лестницы в центральной части западного объёма.