

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 22.11.2021 № 120
г. Ярославль

О включении выявленных
объектов культурного наследия в
единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 20.04.2021

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Николая Чудотворца», 1725 г. – 1-я пол. XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, с. Бор, Боровский сельский совет (бывшее с. Никольское-на-Голышкином, бывшее с. Бор-Голышкино, бывший погост Голышкин Бор)), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Николая Чудотворца», 1725 г., первая половина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор);

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Николая Чудотворца: церковь Николая Чудотворца», 1725 г. (Ярославская область, Некрасовский район, с. Бор, Боровский сельский совет (бывшее с. Никольское-на-Голышкином, бывшее с. Бор-Голышкино, бывший погост

Гольшкин Бор)), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Церковь Николая Чудотворца», 1725 г., 1799 г. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор), в составе объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Николая Чудотворца», 1725 г., первая половина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор);

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Николая Чудотворца: Святые ворота», 1-я пол. XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, с. Бор, Боровский сельский совет (бывшее с. Никольское-на-Гольшкином, бывшее с. Бор-Гольшкино, бывший погост Гольшкин Бор)), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Святые ворота», первая половина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор), в составе объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Николая Чудотворца», 1725 г., первая половина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор);

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Николая Чудотворца: южные ворота», 1-я пол. XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, с. Бор, Боровский сельский совет (бывшее с. Никольское-на-Гольшкином, бывшее с. Бор-Гольшкино, бывший погост Гольшкин Бор)), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Юго-западные ворота», первая половина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор), в составе объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Николая Чудотворца», 1725 г., первая половина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор);

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Николая Чудотворца: северо-западные ворота», 1-я пол. XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, с. Бор, Боровский сельский совет (бывшее с. Никольское-на-Гольшкином, бывшее с. Бор-Гольшкино, бывший погост Гольшкин Бор)), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Северо-западные ворота», первая половина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор), в составе объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Николая Чудотворца», 1725 г., первая половина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор).

2. Утвердить прилагаемые:

- перечень объектов культурного наследия местного (муниципального) значения (памятников), входящих в состав объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Николая Чудотворца», 1725 г., первая половина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор);

- границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Николая Чудотворца», 1725 г., первая половина XVIII в. (Ярославская область,

Некрасовский район, дер. Бор), и входящих в его состав объектов культурного наследия местного (муниципального) значения (памятников) «Церковь Николая Чудотворца», 1725 г., 1799 г., «Святые ворота», первая половина XVIII в., «Юго-западные ворота», первая половина XVIII в., «Северо-западные ворота», первая половина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Николая Чудотворца», 1725 г., первая половина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Церковь Николая Чудотворца», 1725 г., 1799 г. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор), в составе объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Николая Чудотворца», 1725 г., первая половина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Святые ворота», первая половина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор), в составе объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Николая Чудотворца», 1725 г., первая половина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Юго-западные ворота», первая половина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор), в составе объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Николая Чудотворца», 1725 г., первая половина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Северо-западные ворота», первая половина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор), в составе объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Николая Чудотворца», 1725 г., первая половина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учета объектов культурного наследия департамента Рязанову Т.В.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Заместитель
директора департамента



Н.Л. Грушевская

УТВЕРЖДЕН

приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия

Ярославской области

от 22.11.2011 № 120

ПЕРЕЧЕНЬ

**объектов культурного наследия местного (муниципального) значения
(памятников), входящих в состав объекта культурного наследия
местного (муниципального) значения (ансамбля) «Ансамбль церкви
Николая Чудотворца», 1725 г., первая половина XVIII в. (Ярославская
область, Некрасовский район, дер. Бор)**

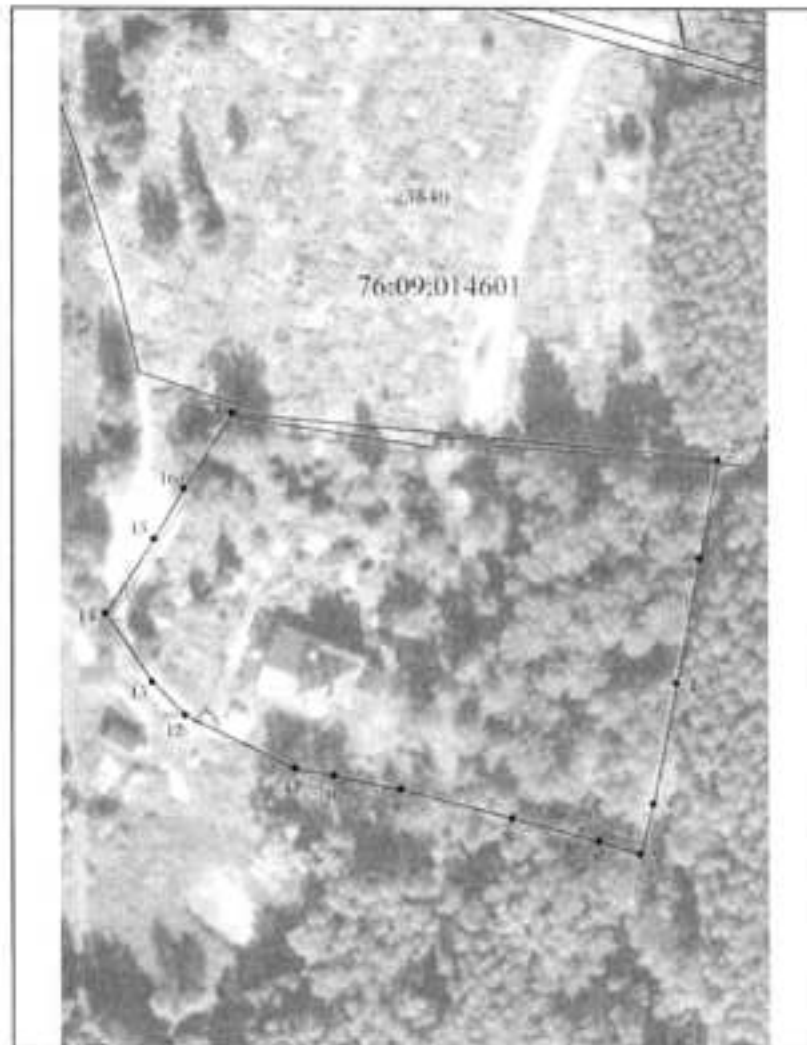
№ п/п	Наименование объекта	Даты создания, основных изменений (перестроек) объекта	Местонахождение объекта культурного наследия
1	2	3	4
1.	«Церковь Николая Чудотворца»	1725 г., 1799 г.	Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор
2.	«Святые ворота»	первая половина XVIII в.	Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор
3.	«Юго-западные ворота»	первая половина XVIII в.	Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор
4.	«Северо-западные ворота»	первая половина XVIII в.	Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 22.11.2011 № 124

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Николая Чудотворца», 1725 г., первая половина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор), и входящих в его состав объектов культурного наследия местного (муниципального) значения (памятников) «Церковь Николая Чудотворца», 1725 г., 1799 г., «Святые ворота», первая половина XVIII в., «Юго-западные ворота», первая половина XVIII в., «Северо-западные ворота», первая половина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	391070.03	2181654.01
2	391057.82	2181785.41
3	391031.07	2181780.43
4	390997.26	2181774.01
5	390964.60	2181767.64
6	390951.09	2181764.05
7	390954.47	2181752.95
8	390960.60	2181729.19
9	390968.26	2181699.26
10	390972.02	2181681.38
11	390973.98	2181670.85
12	390988.19	2181641.19
13	390997.18	2181632.29
14	391015.75	2181619.60
15	391035.92	2181632.80
16	391049.61	2181640.90
1	391070.03	2181654.01

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и объектов, входящих в его состав (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объектов культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объектов культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объектов культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объектов культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объектов культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая

недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объектов культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ;

- проведение захоронений согласно пункту 2 статьи 7 Федерального закона от 12 января 1996 года № 8-ФЗ «О погребении и похоронном деле» только при наличии на указанном месте погребения могилы ранее умершего близкого родственника либо ранее умершего супруга.

На территории объекта культурного наследия запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия;

- складирование строительных материалов, строительного и бытового мусора.

УТВЕРЖДЕН
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области

от 22.11.2021 № 120

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Николая Чудотворца», 1725 г., первая половина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор)

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Николая Чудотворца», 1725 г., первая половина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор), являются:

- градостроительная роль ансамбля, отмечающего место исторического села, затем погоста Бор-Голышкино;
- территория ансамбля, включающая в себя пространство в исторической храмовой ограде, в том числе историческое кладбище;
- историческая центрическая композиция ансамбля с храмом (исторически – храмами и колокольной) – архитектурным ядром композиции и периметральной оградой с воротами;
- исторические входы на территорию храмового комплекса, фиксированные воротами в ограде;
- общее художественное решение ансамбля в переходном стиле от барокко к классицизму, в характерных для костромского зодчества формах;
- архитектурные характеристики (архитектурно-стилевое, цветовое решение, основные строительные и отделочные материалы) входящих в состав храмового комплекса памятников истории и культуры:
 - «Церковь Николая Чудотворца», 1725 г., 1799 г.;
 - «Святые ворота», первая половина XVIII в.;
 - «Юго-западные ворота», первая половина XVIII в.;
 - «Северо-западные ворота», первая половина XVIII в.;
- ценные элементы на территории ансамбля: юго-восточные ворота ограды; семейные захоронения известной купеческой фамилии Трутневых к северу от церкви Николая Чудотворца (в том числе четыре гранитных надгробия).

УТВЕРЖДЕН
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 22.11.2011 № 120

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
(памятника) «Церковь Николая Чудотворца», 1725 г., 1799 г.
(Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор), в составе объекта
культурного наследия местного (муниципального) значения (ансамбля)
«Ансамбль церкви Николая Чудотворца», 1725 г., первая половина
XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор)**

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Церковь Николая Чудотворца», 1725 г., 1799 г. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор), в составе объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Николая Чудотворца», 1725 г., первая половина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор), являются:

- композиционные особенности здания, являющегося композиционной доминантой храмового комплекса;
- линейная объёмно-пространственная композиция здания, состоящего из следующих объёмов (с запада на восток): прямоугольный в плане, близкий к квадрату притвор; широкая, прямоугольная в плане трапезная с южным приделом, выступающим по линии южного фасада четверика и завершённым на востоке гранёной апсидой; повышенный двухсветный четверик; трёхчастная пониженная относительно четверика апсида;
- исторические завершения объёмов, в том числе характер исторического покрытия притвора четырёхгранным куполом с полицей и чашевидной главкой на глухом цилиндрическом барабане;
- перекрытие трапезной и южного придела единой повышенной двухскатной крышей с вальмами над апсидой придела;
- форма и конфигурация четырёхскатной крыши четверика с пятиглавием, собранным к центру крыши, на глухих цилиндрических барабанах с маковичными главками и восьмиконечными крестами на «яблоках»;
- форма и конфигурация прямой скатной крыши апсиды с небольшой чашевидной главкой на цилиндрическом барабане;
- характер кровельного покрытия – металл;
- характер исторического покрытия главок четверика – косая металлическая шашка;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических входных и оконных проёмов, в том числе ложных и заложённых: прямоугольная форма и осевое расположение проёмов на фасадах здания; характер исторических столярных заполнений оконных проёмов с равноячейстой расстекловкой;

- капитальные стены из красного глиняного кирпича размером 25 (24) × 12 × 7 см;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов притвора, в том числе широкие угловые лопатки с прямоугольными, близкими к квадрату ширинками в нижней части и профилированными тягами в верхней; сохранившиеся рельефно выделенные архивольты арочных проёмов на трёх сторонах;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов четверика и апсиды, северного фасада трапезной, в том числе рельефно выделенный цоколь и полувалик над цоколем, раскрепованные пилястрами; оформление наличников оконных проёмов: перспективные контрналичники; наличники с уступчатыми подоконными полками, окон второго света четверика со сдвоенными подоконными полками; боковинами-колонками с уступчатыми импостами в нижней части, перехватами-полуваликами в нижней трети и под завершениями, повышенными уступчатыми профилированными завершениями; фигурными профилированными навершиями с разрывами, заполненными уступчатыми замковыми камнями; промежуточные и угловые пилястры с базами – раскреповками цоколя и капителями – раскреповками антаблемента; антаблемент северного фасада трапезной (сохранился частично) и фасадов апсиды: ряд бегунца, над ним три ряда поребрика, уступчатый карниз упрощённого профиля; антаблемент четверика, состоящий из двух рядов «городков» и ряда ложных закомар – плоских арочных перспективных ниш с килевидным обрамлением, чередующихся с короткими пилястрами без баз с уступчатыми капителями; между оконными проёмами второго света четверика, в том числе ложными на северном фасаде, ниши-киоты с лучковыми перемычками: на северном фасаде в обрамлении простого профиля с повышенным килевидным завершением, увенчанной плоской каплевидной нишей на уступчатом основании в простом обрамлении – стилизованной главкой, с изображением Николая Чудотворца; на южном фасаде в обрамлении простого профиля с клинчатым замковым камнем в перемычке с уступчатым завершением, с изображением Спаса Вседержителя; оформление барабанов пятиглавия полуваликами у основания и уступчатым завершением под главками; оформление центрального проёма южного фасада четверика, бывшего дверного, состоящее из контрналичника, обработанного четвертьваликом, боковин-полуколонн на кубоватом основании с перехватами-полуваликами на стволах и капителями упрощённого профиля; килевидной перемычки с рядом дентикул;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов южного придела трапезной с апсидой, в том числе рельефно выделенный цоколь, полувалик и полка, проходящие над цоколем, раскрепованные пилястрами; угловые и промежуточные пилястры с базами – раскреповками цоколя и капителями – раскреповками антаблемента; профилированные подоконные полки; архитравная тяга-полувалик, гладкий фриз и профилированный венчающий карниз;

- характер обработки фасадной поверхности – известковая обмазка наружных стен;

- историческая планировка в капитальных стенах, разделяющих объёмы: притвор, трапезную, четверик и апсиду;

- материал, конструкция и характер связей капитальных стен, перекрытий объёмов здания: сомкнутые своды в перекрытии притвора, четырёхстолпной трапезной, четверика, центральной части южного придела; гранёный сомкнутый свод в перекрытии западной части южного придела; перекрытие апсиды южного придела коробовым сводом с двумя примыкающими восточными сомкнутыми лепестками с щечковыми распалубками над оконными проёмами; перекрытие боковых алтарных апсид сводами с конхами, перекрытие центральной части апсиды сомкнутым сводом; воздушные и внутрискелетные связи;

- форма, габариты, местоположение проёмов с арочными перемычками во внутренних капитальных стенах здания;

- архитектурно-художественное оформление интерьера притвора, в том числе пилястры без баз с упрощёнными уступчатыми капителями в основании подпружных арок; оформление входного проёма в трапезную: рамочное перспективное обрамление, пилястры с упрощёнными капителями и поставленные перед ними тонкие колонны на пьедесталах – раскреповках цоколя, с профилированными базами, перехватами-полуваликами в верхней четверти ствола, небольшим энтазисом под капителями и укрупнёнными, прямоугольными в плане уступчатыми двухъярусными капителями; крупный полувалик в нижней части (по цоколю) восточной стены притвора;

- историческое наружное заполнение дверного проёма между притвором и трапезной: кованая железная двупольная дверь на кованых петлях и крюках, с кованым засовом, с решётчатой основой, кованым кольцом-ручкой;

- архитектурно-художественное оформление интерьера четверика, в том числе сохранившиеся литые плиты исторического напольного покрытия; исторический пятиярусный иконостас у восточной стены четверика, в девять осей с заглублёнными второй и восьмой осями и обращёнными друг к другу попарно первой и третьей, седьмой и девятой осями и заглублёнными в арочную нишу царскими вратами, имеющий ордерную композицию: первый и второй ярусы объединены портиками на четвёртой и шестой осях; третий и четвёртый ярусы объединены крупным центральным портиком в четвёртую, пятую и шестую оси шириной

и симметричными портиками на второй и восьмой осях; портики и карнизы иконостаса отделаны резными узорами; колонны портиков – коринфского ордена;

- сложившаяся система стеновых росписей трапезной, четверика, алтарных апсид и южного придела с апсидой.

УТВЕРЖДЕН
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 22. 11. 2011 № 120

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Святые ворота», первая половина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор), в составе объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Николая Чудотворца», 1725 г., первая половина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор)

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Святые ворота», первая половина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор), в составе объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Николая Чудотворца», 1725 г., первая половина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор), являются:

- композиционные особенности строения, фиксирующего северную границу территории ансамбля;
- линейная объёмно-пространственная композиция строения, состоящего из ступенчато расположенных объёмов: центральный проём с пилонами, незначительно выступающий относительно линии боковых проёмов, примыкающие к ограде пилоны, незначительно заглублённые относительно линии боковых фасадов;
- габариты и конфигурация трёхчастных ворот;
- форма, местоположение, габариты арочных центрального повышенного более широкого и боковых проёмов ворот;
- материал стен – красный глиняный кирпич размером 25 (24) × 12 × 7 см, характер обработки фасадной поверхности – известковая обмазка; характер материала окрытия – металл;
- характер исторических заполнений проёмов, в том числе с использованием исторических решёток;
- композиция и архитектурно-художественное оформление северного фасада, в том числе повышенный цоколь, завершённый полуваликом, с плоскими прямоугольными нишами на пилонах центрального проёма и боковых пилонах, примыкающих к ограде; оформление пилонов центрального проёма и боковых пилонов узкими пилястрами с перехватами полуваликами на стволах и в интрадосе центрального проёма, образующими плоские крупные ниши с арочными уступчатыми перемычками; оформление

воротного проёма и проёмов калиток профилированными архивольтами, над центральным проёмом – с тягой-«плечиками»; килевидные завершения над проёмами калиток, скруглённые лекальных очертаний завершения над боковыми пилонами; трёхчастное завершение над центральным проёмом, повышенное с тремя килевидными элементами с плоскими круглыми филёнками на боковых элементах над пилонами и овальной нишей-киотом на центральном элементе; небольшой карниз по периметру килей; чашевидные главки с крестами на гранёных барабанах с рельефно выделенными цоколями на килевидных завершениях над проёмами.

УТВЕРЖДЕН

приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области

от 22.11.2011 № 120

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Юго-западные ворота», первая половина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор), в составе объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Николая Чудотворца», 1725 г., первая половина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор)

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Юго-западные ворота», первая половина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор), в составе объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Николая Чудотворца», 1725 г., первая половина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор), являются:

- композиционные особенности строения, фиксирующего западную часть южной границы территории ансамбля;
- линейная объёмно-пространственная композиция строения, состоящего из пилонов с центральным выступом и перемычки;
- габариты и конфигурация пилонов, в том числе в плане;
- форма, местоположение, габариты арочного проёма ворот;
- материал стен – красный глиняный кирпич размером 27 (26,5; 26) × 13 (12,5; 12) × 7,5 (7; 6) см, характер обработки фасадной поверхности – известковая обмазка; характер материала окрытия – металл;
- композиция и архитектурно-художественное оформление лицевых фасадов, в том числе профилированный карниз в основании архивольта; форма и характер металлического окрытия архивольта и пилонов, придающего строению килевидный силуэт; чашевидная главка на цилиндрическом барабане над перемычкой ворот.

УТВЕРЖДЕН

приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области

от 22.11.2021 № 120

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Северо-западные ворота», первая половина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор), в составе объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Николая Чудотворца», 1725 г., первая половина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор)

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Северо-западные ворота», первая половина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор), в составе объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Николая Чудотворца», 1725 г., первая половина XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, дер. Бор), являются:

- композиционные особенности строения, фиксирующего северную часть западной границы территории ансамбля;
- линейная объёмно-пространственная композиция строения, состоящего из пилонов, перемычки и навершия;
 - габариты и конфигурация пилонов, в том числе в плане;
 - форма, местоположение, габариты арочного проёма ворот;
 - материал стен – красный глиняный кирпич размером 29 × 15 × 8 (7) см; 27 (26; 25) × 12,5 (12) × 7,5 (7) см, характер обработки фасадной поверхности – известковая обмазка; характер материала окрытия – металл;
- композиция и архитектурно-художественное оформление лицевых фасадов, в том числе вынутые наружные углы пилонов; оформление проёма контрналичником и клинчатым с «ушками» замковым камнем, уступчатый карниз по периметру ворот; профилированный карниз в основании архивольта проёма; характер навершия ворот, арочного с «плечиками» лекальных очертаний, увенчанного чашевидной главкой на цилиндрическом барабане.