



СЕРИЯ КОС/УС/ОКА/Б

13.11.2021

36-11874

ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 08.11.2021 № 137
г. Ярославль

О включении выявленных
объектов культурного наследия в
единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации и
об отказе во включении
выявленного объекта культурного
наследия в реестр

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 22.10.2021

ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Ансамбль Спасского собора: церковь Успения», 1836 г. (Ярославская область, Первомайский район, с. Кукобой), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Церковь Успения Божией Матери», 1824 – 1828 гг. (Ярославская область, с. Кукобой, ул. Октябрьская, д. 2а).

2. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

выявленный объект культурного наследия «Ансамбль Спасского собора: Спасский собор», 1912 – 1916 гг. (Ярославская область, Первомайский район, с. Кукобой), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Собор во имя Христа Спасителя, архитектор В.А. Косяков», 1907 – 1912 гг. (Ярославская область, с. Кукобой, ул. Октябрьская, д. 2).

3. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Церковь Успения Божией Матери», 1824 – 1828 гг. (Ярославская область, с. Кукобой, ул. Октябрьская, д. 2а);

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Собор во имя Христа Спасителя, архитектор В.А. Косяков», 1907 – 1912 гг. (Ярославская область, с. Кукобой, ул. Октябрьская, д. 2);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Церковь Успения Божией Матери», 1824 – 1828 гг. (Ярославская область, с. Кукобой, ул. Октябрьская, д. 2а);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Собор во имя Христа Спасителя, архитектор В.А. Косяков», 1907 – 1912 гг. (Ярославская область, с. Кукобой, ул. Октябрьская, д. 2).

4. Отказать во включении выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль Спасского собора», 1836 – 1916 гг. (Ярославская область, Первомайский район, с. Кукобой), в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

5. Исключить выявленный объект культурного наследия «Ансамбль Спасского собора», 1836 – 1916 гг. (Ярославская область, Первомайский район, с. Кукобой), из перечня выявленных объектов культурного наследия Ярославской области.

6. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учета объектов культурного наследия департамента Рязанову Т.В.

7. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Заместитель
директора департамента



Н.Л. Грушевская

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 03.12.2011 № 137

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
(памятника) «Церковь Успения Божией Матери», 1824 – 1828 гг.
(Ярославская область, с. Кукобой, ул. Октябрьская, д. 2а)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	495488.32	2155052.50
2	495506.66	2155120.92
3	495486.32	2155126.37
4	495467.98	2155057.95
1	495488.32	2155052.50

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия

или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

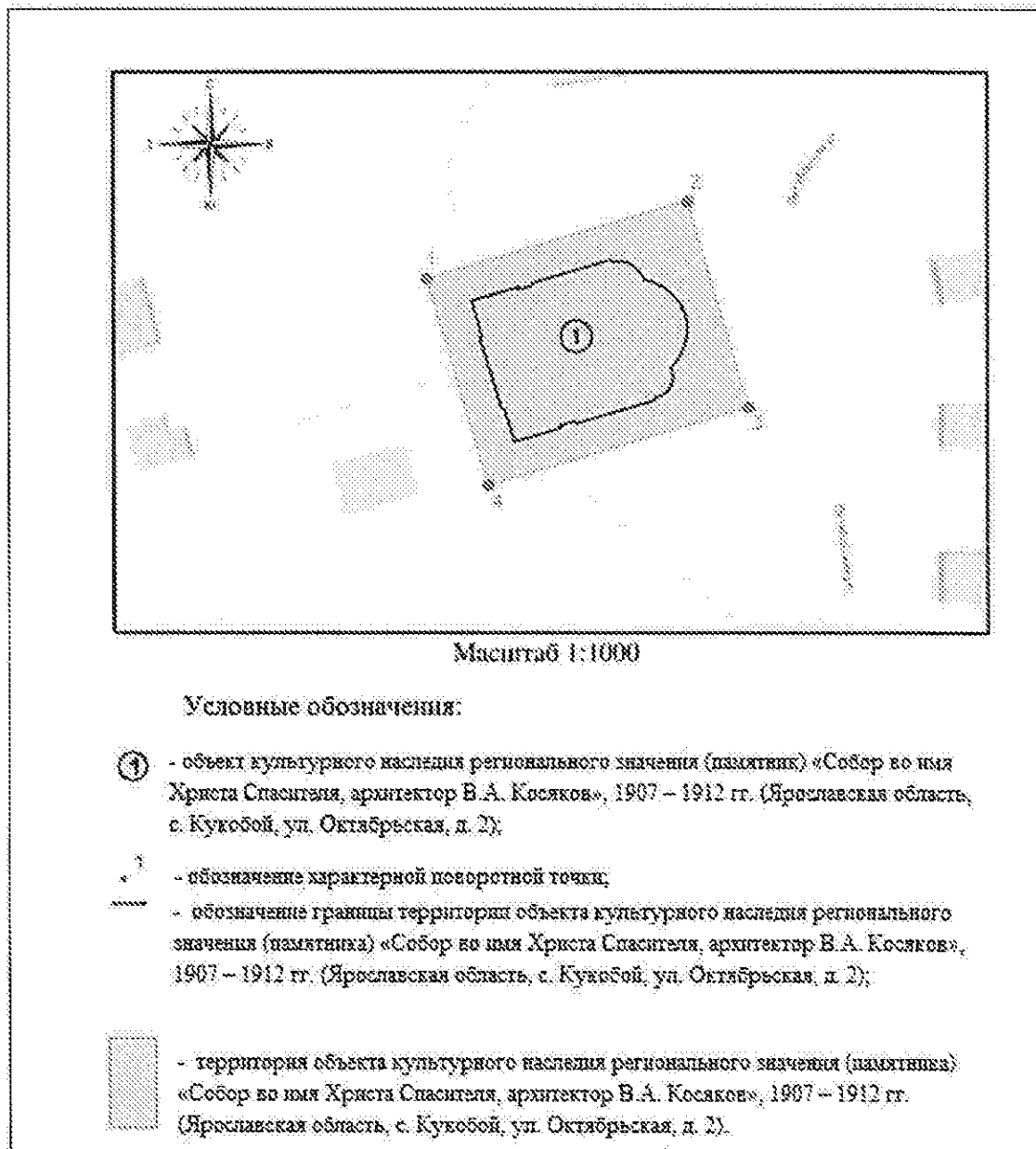
- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 02.12.2021 № 137

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Собор во имя Христа Спасителя, архитектор В.А. Косяков», 1907 –
1912 гг. (Ярославская область, с. Кукобой, ул. Октябрьская, д. 2)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	495584.69	2155046.95
2	495598.14	2155096.41
3	495558.83	2155106.94
4	495545.38	2155057.48
1	495584.69	2155046.95

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия

или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН

приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области

от 08.12.2021 № 134

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
(памятника) «Церковь Успения Божией Матери», 1824 – 1828 гг.
(Ярославская область, с. Кукобой, ул. Октябрьская, д. 2а)

1. Градостроительные характеристики:

- местоположение памятника: в центре села Кукобой на обособленной возвышенности;
- композиционная роль в структуре окружающего культурного ландшафта: второстепенное здание в застройке села Кукобой;
- габариты памятника и его силуэт на дату строительства.

2. Архитектурные и конструктивные характеристики:

- объемно-пространственная композиция памятника на дату строительства: односветный объем памятника, вытянутый по оси восток – запад, состоящий из апсиды, церкви и трапезной; высотные отметки по венчающему карнизу;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов памятника, включая местоположение, форму, размер оконных и дверных проемов лучкового завершения с клинчатыми перемычками; кирпичных наличников с бровками, полочками и сандриками; кирпичной рустовки пилластр; тяг и поясов; многоступенчатого венчающего карниза с сухариками;

- виды отделки фасадной поверхности: побелка по штукатурке;
- колористическое решение: побелка (белый цвет);
- заполнения дверных и оконных проемов: материал (дерево); характер оформления оконной раскладки (многостекольное);

- пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен;

- планировочные связи помещений: продольное-осевое расположение объемов храмового комплекса (алтарь, церковь, трапезная, колокольня (утрачена));

- фундамент: бутовый;

- капитальные кирпичные стены из большемерного керамического полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе;

- полусомкнутый свод в алтаре;

- металлические решетки оконных проемов.

- 3. Функциональное назначение: объект религиозного назначения (для отправления религиозных обрядов).

УТВЕРЖДЁН

приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области

от 08.12.2021 № 138

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Собор во имя Христа Спасителя, архитектор В.А. Косяков», 1907 –
1912 гг. (Ярославская область, с. Кукобой, ул. Октябрьская, д. 2)

1. Градостроительные характеристики:

- местоположение памятника: в центре села Кукобой на обособленной возвышенности;
- композиционная роль в структуре окружающего культурного ландшафта: композиционное ядро в застройке села Кукобой;
- габариты памятника и его силуэт на 1912 г.: квадратный основной объем, трехапсидный, пятиглавый с шатровой колокольней;
- основные габариты: ширина храма 10,60 сажени (22,6 метра), длина от западного входа до восточной стены алтаря 14,65 сажени (31,26 метра), высота от пола до вершины купола 11,80 сажени (22,61 метра).

2. Архитектурные и конструктивные характеристики:

- объемно-пространственная композиция памятника на 1912 г.: массивный объем религиозного сооружения на подклете, сформированный основным нефом и двумя боковыми, тремя апсидами и крыльцами в мотивах рундука со щипцами; продольно-осевое построение плана; перепад высот и высотных акцентов; высотные отметки по венчающим карнизам;
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов памятника, включая местоположение, форму, размер витражных, оконных и дверных проемов лучкового, полуциркульного и эллиптического завершения; слухи; обрез цоколя; пояса и тяги в мотивах сухариков, поребрика и бегунка; перспективные ширинки и порталы; наличники с архивольтом на импостах и наборными колонками с дыньками и кубышками; аркатура; гирьки; лопатки и пилястры; закомара и кокошники; орнаментальные украшения; многоступенчатые венчающие карнизы;
- виды отделки фасадной поверхности: лицевой лекальный кирпич; гранит; изразцы;
- колористическое решение на 1912 г.: натуральный цвет лицевого кирпича, гранита, изразцов (бирюза);
- заполнения дверных и оконных проемов: материал (дерево); характер оформления оконной раскладки (многостекольное) и характер оформления дверной раскладки (филенчатое), включая скобяной прибор; глухое и остекленное дверное заполнение; сопутствующие элементы (откосы,

порталы, наличники, подоконники, металлические решетки); массивные витражные окна;

- пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен; местоположение, форма, размер проемов и ниш, солей с металлическим ограждением;

- особенности планировочных связей: крещальня (северо-западный объем); лестница на хоры (юго-западный объем над входом);

- конструктивные элементы на 1912 г.: фундамент монолитный бетон; капитальные стены кирпичные на цементно-песчаном растворе;

- система сводов: конха (алтарь); парусный свод (основной объем), переходящий на севере и юге в крестовые; сомкнутый крестовый свод (паперть); шатер (колокольня);

- металлические решетки оконных проемов;

- лестницы входные (гранит), крыльца кирпичные, их пространственное и конструктивное решение, архитектурно-художественное оформление, материал, техника исполнения;

- лестница гранитная на солей и лестница металлическая на хоры и колокольню, их пространственное и конструктивное решение, архитектурно-художественное оформление, материал, техника исполнения; металлическая лестница: одномаршевая по косоурам с ограждением из балясника кованого металла с деревянными профилированными перилами;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров: полы (архитектурно-художественное оформление, материал); металлическая решетка ограждения солей (архитектурно-художественное оформление, материал).

3. Функциональное назначение: объект религиозного назначения (для отправления религиозных обрядов).