



11.04.2022

36-12450

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 05.04.2022 № 32
г. Ярославль

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения

В соответствии со статьями 9.2, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Петра и Павла», 1783 г. (Ярославская область, Ростовский район, пос. Петровское, ул. Советская, д. 31).

2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учета объектов культурного наследия департамента.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Директор департамента

Н.Л. Грушевская

УТВЕРЖДЁН
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 05.04.2021 № 32

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Петра и Павла», 1783 г. (Ярославская область, Ростовский район, пос. Петровское, ул. Советская, д. 31)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Петра и Павла», 1783 г. (Ярославская область, Ростовский район, пос. Петровское, ул. Советская, д. 31), являются:

- местоположение и градостроительные характеристики здания церкви, являющегося доминантой и высотным акцентом панорамы Советской площади, его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра населенного пункта;

- продольно-осевая вытянутая с запада на восток объемно-пространственная композиция одноглавого здания церкви 1783 г., включая восьмерик на двусветном четверике, полукруглую в плане алтарную апсиду, прямоугольную в плане трапезную и квадратную в плане трехъярусную колокольню с папертью, высотные отметки по венчающим карнизам (уточняются реставрационными исследованиями);

- крыши и шпиль на 1783 г., в том числе материал (металл) и характер кровельных покрытий четверика, восьмерика, трапезной, конхи апсиды колокольни, окрытий фронтонов и карнизов, глухие граненые барабаны восьмерика и колокольни, высотные отметки по конькам, яблокам главки и шпиля (уточняются реставрационными исследованиями);

- местоположение крылец и наружных лестниц на 1783 г. (уточняется реставрационными исследованиями);

- местоположение, форма, размер и оформление проемов на фасадах церкви 1783 г., включая прямоугольные и круглые окна двусветного четверика в рамочных гладких наличниках с профилированными подоконниками на кронштейнах, дверные проемы с арочными завершениями на северном и южном фасадах, акцентированные архивольтами, окна восьмерика с арочными перемычками, профилированными подоконниками и веерными замковыми камнями, прямоугольные окна трапезной и апсиды, проемы колокольни с арочными перемычками – в прямоугольных нишах с веерными замковыми камнями на первом ярусе, карнизами в уровне пят арок, веерными замковыми камнями и архивольтами на втором и третьем ярусах;

- композиционное решение и архитектурно-художественное

оформление фасадов 1783 г., включая стилизованные пилястровые портики северного и южного фасадов четверика с гладкими фризами, карнизами с дентикулами, фронтонами и лепным оформлением тимпанов, сдвоенные пилястры в простенках восьмерика с уступчатым карнизом, ниши и венчающий карниз барабана восьмерика, лопатки, прямоугольные ниши и карнизы на фасадах апсиды и трапезной, закладная доска белокаменная с храмовой надписью в цокольной части апсиды, филенчатый фриз и карнизы над первым ярусом колокольни, сдвоенные пилястры, раскрепованный карниз с дентикулами и фронтоны второго яруса, сдвоенные пилястры и раскрепованный сложнопрофилированный карниз третьего яруса;

- элементы художественнойковки 1783 г., включая решетки кубоватого рисунка в окнах второго света четверика и восьмерика, над северным и южным входами, а также ограждения второго яруса колокольни с рисунком в виде пересеченных арок с копиями, третьего яруса – кубоватого рисунка (уточняется реставрационными исследованиями);

- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания церкви 1783 г., включая гладкую и рустованную штукатурку, кирпичный оштукатуренный и лепной декор;

- историческое колористическое решение фасадов и кровельных покрытий (уточняется реставрационными исследованиями);

- живописное оформление паперти XIX в. (уточняется реставрационными исследованиями);

- пространственно-планировочная структура интерьеров 1783 г. в пределах капитальных кирпичных стен, сводчатых кирпичных и плоских деревянных перекрытий;

- конструкция и материал капитальных кирпичных стен и сводчатых кирпичных перекрытий 1783 г., в том числе цилиндрический свод притвора, цилиндрический и коробовые своды трапезной с распалубками и двумя подпружными арками, подкупольное пространство центрального объема восьмиугольной формы в плане с угловыми компартаментами и восьмилотковым сводом, полусферический свод (конха) с распалубками в апсиде, впаушенный свод с распалубками паперти (первый ярус колокольни), коробовый свод внутростенной лестницы, характер конструкции и материал (дерево) плоских перекрытий второго и промежуточного ярусов колокольни, четырехлотковый кирпичный свод третьего яруса и металлические воздушные связи;

- местоположение, форма, габариты, оформление и заполнения проемов в интерьерах 1783 г., включая дверной проем в трапезную с арочным завершением и архивольтом, двупольная деревянная дверь с металлической обшивкой, прибором и замком, металлическая решетка полукруглой формы кубоватого рисунка над западным дверным проемом, проемы с арочными перемычками между трапезной и четвериком, четвериком и алтарем, высокие проемы и ниши с арочным завершением

в четверике, расветные подоконники в восьмерике;

- лестницы 1783 г.: местоположение, конструкция и материал (кирпич) внутростенной винтовой лестницы, ведущей на второй ярус колокольни; местоположение, характер конструкции и материал (дерево) лестниц, ведущих со второго на промежуточный и третий ярусы колокольни;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров 1783 г., включая кирпичные оштукатуренные колонны тосканского ордера на пьедесталах с базами и капителями по сторонам северного и южного входов;

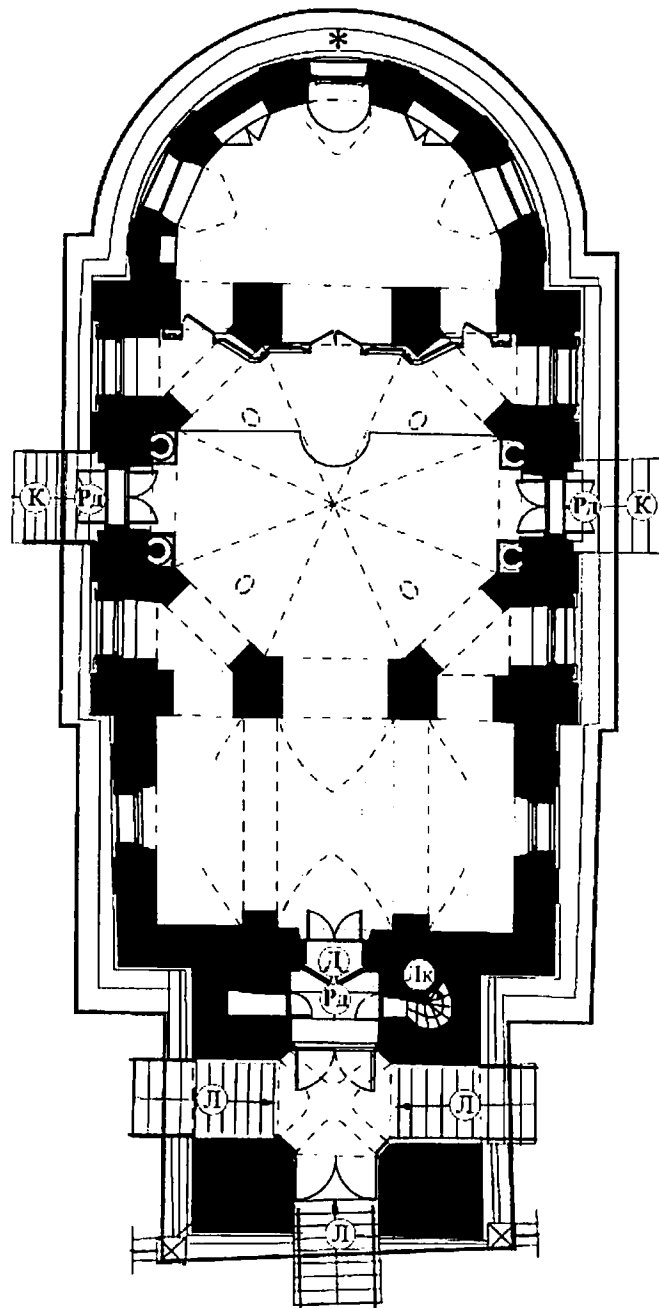
- механические башенные часы «J.F. Weule in Bockenheim» 1873 г., включая часовой механизм на третьем ярусе колокольни, два циферблата со стрелками, часовой ход в уровне второго, промежуточного и третьего ярусов.

Схемы объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Петра и Павла», 1783 г. (Ярославская область, Ростовский район, пос. Петровское, ул. Советская, д. 31), приведены в приложении к настоящему предмету охраны.







Приложение
к предмету охраны

СХЕМЫ
объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Петра
и Павла», 1783 г. (Ярославская область, Ростовский район,
пос. Петровское, ул. Советская, д. 31)

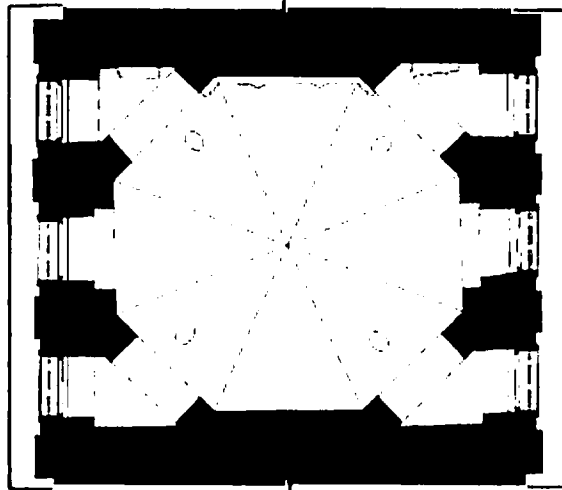
План 1-го этажа



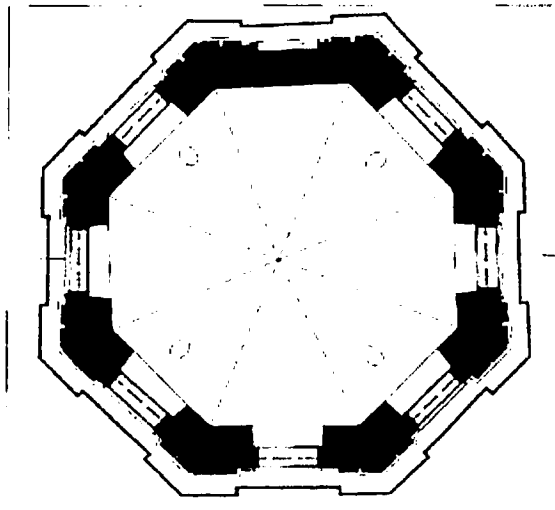
Условные обозначения:

-  - конструктивные элементы, определяющие объемно-пространственную композицию здания 1783 г.;
-  - композиционное решение и архитектурно-декоративное оформление фасадов 1783 г.;
-  - пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1783 г.;
- Л - местоположение наружных лестниц на 1783 г.;
- К - местоположение крылец с лестницами на 1783 г.;
- * - закладная доска белокаменная с храмовой надписью 1781 г.;
- Рд - решетки над входными дверями металлические кованые кубоватого рисунка 1783 г.;
-  - фрагменты живописного оформления паперти XIX в.;
-  - подлинная дверь двупольная деревянная с металлической обшивкой, прибором и замком;
- Лк - лестница внутренняя кирпичная винтовая 1783 г.;
-  - колонны кирпичные оштукатуренные на пьедесталах 1783 г.





План 2-го света четверика



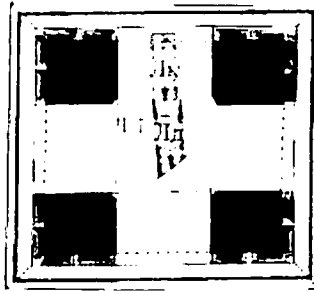
План восьмерика



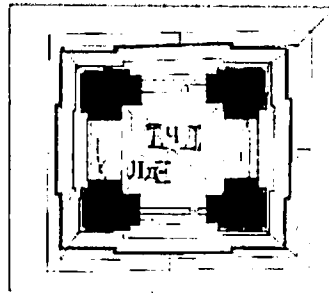
Условные обозначения

- | | | | |
|---|--|---|--|
|  | - конструктивные элементы, определяющие объемно-пространственную композицию здания 1783 г. |  | - решета и оконные металлические кованые зубчатого рисунка 1783 г. |
|  | - композиционное решение и архитектурно-декоративное оформление фасадов 1783 г. | | |
|  | - пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1783 г. | | |









План 2-го яруса колокольни



План 3-го яруса колокольни



Условные обозначения

- | | | | |
|---|--|---|--|
|  | - конструктивные элементы, определяющие объемно-пространственную композицию здания 1783 г. |  | - решетки ограждения 2-го и 3-го ярусов колокольни металлические вазонные 1788 г., часовые проёрыбытые 1873 г. |
|  | - композиционное решение и архитектурно-детальное оформление фасадов 1783 г. |  | - механические часы «H. Weidm. No. 4121» 1873 г. |
|  | - пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1783 г. |  | - часовый ход 1873 г. |
|  | - место расположения деревянной лестницы. |  | - лестница мушкетерская кирпичная аншлава 1783 г. |