



20.04.2022

36-12470

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от 19.04.2022 № 40

г. Ярославль

Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения

В соответствии со статьями 9.2, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом Рословой», вторая половина XIX в. (г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 51).

2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учета объектов культурного наследия департамента.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Директор департамента

Н.Л. Грушевская

УТВЕРЖДЁН  
приказом департамента  
охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 19.04.2022 № 110

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**  
**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)**  
**«Дом Рословой», вторая половина XIX в. (г. Ярославль,**  
**ул. Республиканская, д. 51)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом Рословой», вторая половина XIX в. (г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 51), являются:

- композиционные особенности здания, участвовавшего в формировании исторического фронта застройки улицы Республиканской (бывшей Духовской) (территория буферной зоны объекта всемирного наследия ЮНЕСКО);

- историческая объемно-пространственная композиция квадратного в плане здания, расположенного по оси восток – запад, состоящего из основного прямоугольного в плане западного двухэтажного объема на подвале с антресолями в восточной части и пристроенного со стороны дворового (восточного) фасада пониженного двухэтажного прямоугольного в плане объема, с одноэтажной пристройкой парадного входа здания со стороны южного фасада;

- планировочная структура здания в капитальных исторических стенах;

- продольные и поперечные капитальные стены из красного глиняного кирпича, сложенного способом верстовой кладки на известковом растворе, размером 26,5 (27) × 13 (12,5) × 7,5 см;

- габариты и конфигурация крыши: крыша основного (западного) объема – вальмовая, четырехскатной формы с коньком, с большим карнизным выносом; крыша пристроенного объема парадного входа – односкатная с парапетами на главном и дворовом фасадах;

- материал и характер кровли – металлический лист, кровля фальцевая;

- форма, габариты и конфигурация исторических перекрытий: в подвале – монолитные бетонные и сводчатые по типу «Монье»; межэтажные – плоские балочные, оштукатуренные;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических входных и оконных проемов, в том числе заложенных:

- осевое расположение и форма прямоугольных с клинчатыми перемычками окон главного (западного) фасада, расположенных в семи световых осях первого и второго этажей; осевое расположение и форма прямоугольных заложенных подвальных окон, расположенных в цокольной

части главного (западного) фасада; прямоугольный проем с клинчатой перемычкой главного (парадного) входа, расположенного в одноэтажной пристройке южного фасада;

осевое расположение и форма прямоугольных с клинчатыми перемычками окон южного фасада основного объема, расположенных в пяти световых осях второго этажа и одного крайнего восточного прямоугольного оконного проема с клинчатой перемычкой первого этажа, а также одного крайнего восточного оконного проема прямоугольной формы антресольного этажа основного объема; прямоугольных окон с лучковой перемычкой второго этажа и клинчатой перемычкой первого этажа, расположенных в двух световых осях южного фасада, пристроенного с дворовой (восточной) стороны двухэтажного объема;

осевое расположение и форма прямоугольных с лучковыми перемычками окон второго яруса восточного фасада, расположенных в шести световых осях, и одного окна прямоугольной формы, расположенного в третьей световой оси первого яруса восточного фасада; осевое расположение и форма прямоугольных с клинчатыми перемычками окон, расположенных в пяти световых осях антресольного (третьего) этажа; двух дверных проемов, расположенных в четвертой и шестой световых осях;

осевое расположение и форма прямоугольных с клинчатыми перемычками окон, расположенных в трех световых осях второго и третьего этажей северного фасада основного объема, включая оконные проемы, растесанные под эвакуационные выходы с третьего и второго этажей; два прямоугольных оконных проема первого этажа; три прямоугольных подвальных оконных проема, расположенных в цокольной части северного фасада основного объема;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов, в том числе декор, расположенный по периметру здания:

осевая (в семи световых осях) симметричная двухъярусная композиция главного (западного) фасада, усложненная одноэтажной пристройкой главного входа с южной стороны;

белокаменный цоколь главного фасада, прорезанный подвальными окнами, включая подземную часть, находящуюся под современным мощением тротуара;

семь оконных проемов первого этажа главного фасада и трех южного, оформленных рамочными профилированными штукатурными наличниками, усложненными навершиями в виде дополнительной прямоугольной рамки с сандриком, представляющим собой раскреповку профилированной надоконной штукатурной тяги; семь узких декоративных прямоугольных подоконных ниш главного фасада;

профилированная надоконная тяга, включающая в себя сандрики наличников окон первого этажа, переходящая на пристройку парадного входа в основании аттиковой надстройки (прямоугольного парапета);

аттиковая надстройка (прямоугольный парапет) западного фасада пристройки парадного входа;

профилированный карнизный пояс под окнами второго этажа, расположенный по периметру здания, включая его продолжение на пристройке парадного входа, являющееся поддерживающей частью карниза аттиковой надстройки (парапета);

оформление окон второго этажа на главном (западном) и южном фасадах в виде рамочных профилированных штукатурных наличников, усложненных навершиями в виде дополнительной прямоугольной рамки с сандриком из белого камня;

антаблемент, охватывающий по периметру основной объем здания, выделенный полкой в верхней части фасада, состоящий из гладкой ленты архитрава, отделенного профилированной тягой гладкого фриза, поддерживающего частично утраченного карнизного профиля и далеко вынесенной венчающей части карниза, с утраченным в советское время штукатурным профилем и подшивкой, которые определяются проектом реставрации;

уступчатая ассиметричная композиция южного фасада, сформированная основным повышенным двухъярусным объемом с антресольным этажом в восточной части, пониженной двухъярусной пристройкой с восточной стороны, одноэтажной пристройкой парадного входа в западной части фасада;

оформление двух окон второго яруса восточной пристройки в виде рамочного профилированного наличника с лучковым верхом;

антаблемент восточной пристройки, обходящий ее с южной, восточной и северной сторон до примыкания к основному объему, состоящий из широкой полки архитрава с профилированной тягой, ленты гладкого фриза, сложнопрофилированной поддерживающей части карниза и незначительно вынесенной венчающей части карниза с утраченным в советское время профилем;

усложненная ассиметричная двухъярусная композиция восточного фасада, состоящая из верхней части восточной стены повышенного основного объема, восточного фасада восточной пристройки, частично перекрываемого современной служебной одноэтажной пристройкой, с разновеликими оконными проемами и двумя дверными проемами, ассиметрично расположенными по световым осям; оформление шести окон второго яруса восточной пристройки рамочными профилированными наличниками с лучковым верхом;

уступчатая ассиметричная композиция северного фасада, сформированная основным повышенным двухъярусным объемом с антресольным этажом в восточной части, пониженной двухъярусной пристройкой с восточной стороны;

выделенный полкой, оштукатуренный кирпичный цоколь на южном, восточном и северном фасадах;

северный пилон исторических ворот усадьбы с фрагментом пяты арки на белокаменном цоколе с западной стороны, с двумя коваными подставами, расположенный в плоскости главного фасада здания;

деревянные столярные заполнения оконных и дверных проемов, рисунок переплетов и филенок которых определяется проектом реставрации;

колористическое решение здания, определяемое проектом реставрации;

- расположение, форма и конфигурация исторических дверных и оконных проемов с клинчатыми и лучковыми перемычками в интерьере.