



24.05.2022

36-12526

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 23.05.2022 № 50
г. Ярославль

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 21.03.2022

ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Дом Расторгуева», 1890 - 1900 гг. (Ярославская область, г. Рыбинск, ул. Ломоносова, д. 20), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом Липовских», 1889 – 1890 гг. (Ярославская область, г. Рыбинск, ул. Ломоносова, д. 20).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом Липовских», 1889 – 1890 гг. (Ярославская область, г. Рыбинск, ул. Ломоносова, д. 20);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом Липовских», 1889 – 1890 гг. (Ярославская область, г. Рыбинск, ул. Ломоносова, д. 20).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учета объектов культурного наследия департамента.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Директор департамента

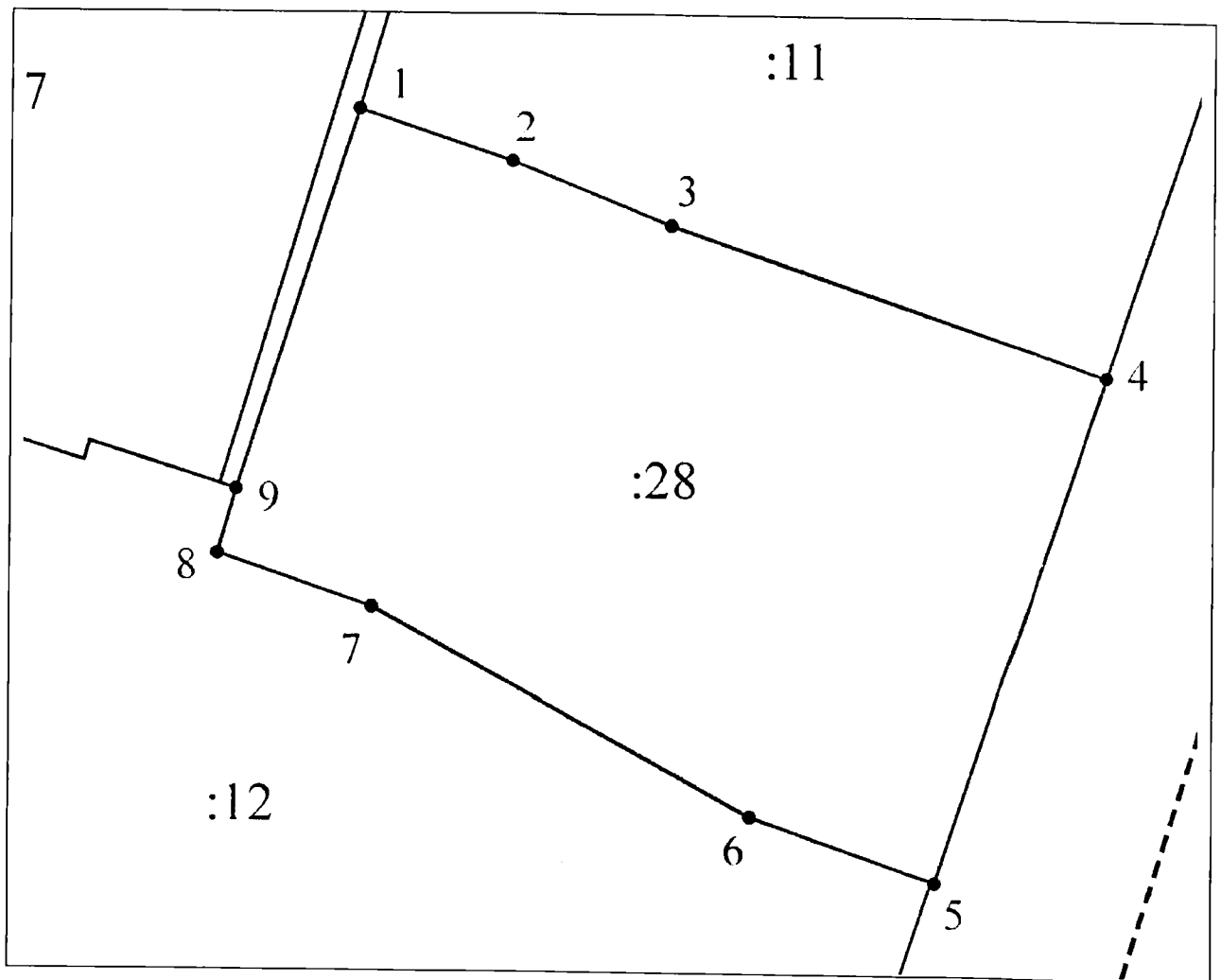


Н.Л. Грушевская

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 23.05.2011 № 50

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
(памятника) «Дом Липовских», 1889 – 1890 гг. (Ярославская область,
г. Рыбинск, ул. Ломоносова, д. 20)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории
объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	421 967.68	1 267 700.55
2	421 964.83	1 267 709.08
3	421 961.33	1 267 717.85
4	421 953.25	1 267 741.91
5	421 925.12	1 267 732.54
6	421 928.67	1 267 722.24
7	421 940.08	1 267 701.27
8	421 942.97	1 267 692.71
9	421 946.55	1 267 693.73
1	421 967.68	1 267 700.55

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объёмно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия

или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЁН
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 13.05.2011 № 51

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
(памятника) «Дом Липовских», 1889 – 1890 гг. (Ярославская область,
г. Рыбинск, ул. Ломоносова, д. 20)**

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом Липовских», 1889 – 1890 гг. (Ярославская область, г. Рыбинск, ул. Ломоносова, д. 20), являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании разреженной линии застройки улицы Ломоносова;

- объёмно-пространственная композиция трёхэтажного здания, состоящего из прямоугольного в плане основного объёма и прямоугольной в плане дворовой пристройки;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических входных и оконных проёмов: осевое расположение и форма прямоугольных небольших оконных проёмов первого этажа, прямоугольных проёмов второго этажа и проёмов с лучковыми перемычками на трёх центральных осях лицевого восточного фасада, проёмов третьего этажа с арочными перемычками; характер исторической расстекловки заполнения оконных проёмов;

- капитальные стены, сложенные из красного глиняного кирпича размером 24 × 11 × 7 (6,5) см способом цепной перевязки;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания: декор, расположенный по периметру, на восточном фасаде раскрепованный пилястрами: развитый промежуточный карниз между первым и вторым этажами; профилированный промежуточный карниз между вторым и третьим этажами; профилированная подоконная тяга третьего этажа, антаблемент здания, состоящий из профилированной архитравной тяги, фриза с рядом широких зубцов, профилированного карниза;

- композиция и архитектурно-художественное оформление лицевого восточного фасада: рельефно выделенный цоколь из блоков белого камня, угловые огибающие и промежуточные пилястры с капителями-раскреповками периметрального декора, горизонтально рустованными стволами на уровне первого и второго этажей, с вертикальными декоративными желобками на уровне третьего этажа; фигурный руст первого этажа, тонкие профилированные трёхсторонние наличники окон первого этажа; трёхсторонние профилированные наличники окон второго этажа с

небольшими импостами, прямыми сандриками и упрощёнными кронштейнами-«ушками» на парах боковых окон, с лучковыми наверхиями, разделанными трапециевидными нишками на трёх центральных окнах; трёхсторонние наличники окон третьего этажа с небольшими импостами, упрощёнными узкими сандриками, повторяющими контур перемычек и верхней части боковин, на трёх центральных окнах с лучковыми наверхиями, разделанными трапециевидными нишками; между промежуточными карнизом второго и третьего этажей и подоконной тягой третьего этажа расположен ряд плоских прямоугольных нишек, в том числе на пилястрах, по линии боковин оконных проёмов расположены вертикальные плашки, группирующие нишки попарно по световым осям; треугольный фронтон в завершении трёх центральных осей фасада со скруглённым выступом над верхним углом, с арочным слуховым окном в тимпане в профилированном обрамлении, с профилированными наклонными карнизами и арочным карнизом выступа;

- композиция и архитектурно-художественное оформление боковых фасадов: оформление оконных проёмов первого этажа на северном боковом фасаде трёхсторонними тонкими профилированными наличниками; на втором этаже на боковых фасадах – трёхсторонними профилированными наличниками с прямыми профилированными сандриками, на третьем этаже – трёхсторонними наличниками с узким сандриком, повторяющим контур перемычки и верхней части боковин;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов пристройки: периметральные элементы декора с упрощённым антаблементом, состоящим только из профилированного карниза; оформление исторических оконных проёмов второго и третьего этажей трёхсторонними наличниками, в том числе с прямыми сандриками;

- характер обработки фасадной поверхности – окраска или обмазка по кирпичу; блоки белого камня в цоколе лицевого восточного фасада;

- историческая планировка в капитальных стенах;

- форма, местоположение и материал исторической каменной лестницы.