

05.04.2023

с присвоением регистрационного номера

36-13515



**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 04.04.2023 № 27
г. Ярославль

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о внесении изменений в приказ департамента охраны объектов культурного наследия Ярославской области от 22.11.2021 № 121

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 16.02.2023

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Дом жилой Сакина», 1888 г. – нач. XX в. (г. Ярославль, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 14), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом доходный Приваловых – Шапулина – Сакиной», 1830-е гг., середина XIX в., 1907 г. (г. Ярославль, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 14).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом доходный Приваловых – Шапулина – Сакиной», 1830-е гг., середина XIX в., 1907 г. (г. Ярославль, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 14);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом доходный Приваловых – Шапулина – Сакиной», 1830-е гг., середина XIX в., 1907 г. (г. Ярославль, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 14).


3. Внести в приказ департамента охраны объектов культурного наследия Ярославской области от 22.11.2021 № 121 «Об утверждении границ территорий выявленных объектов культурного наследия» изменения, признав абзац второй пункта 1, границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом жилой Сакина», 1888 г., начало XX в. (г. Ярославль, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 14), утвержденные приказом, утратившими силу.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия департамента Крылову Н.Н.

5. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Директор департамента

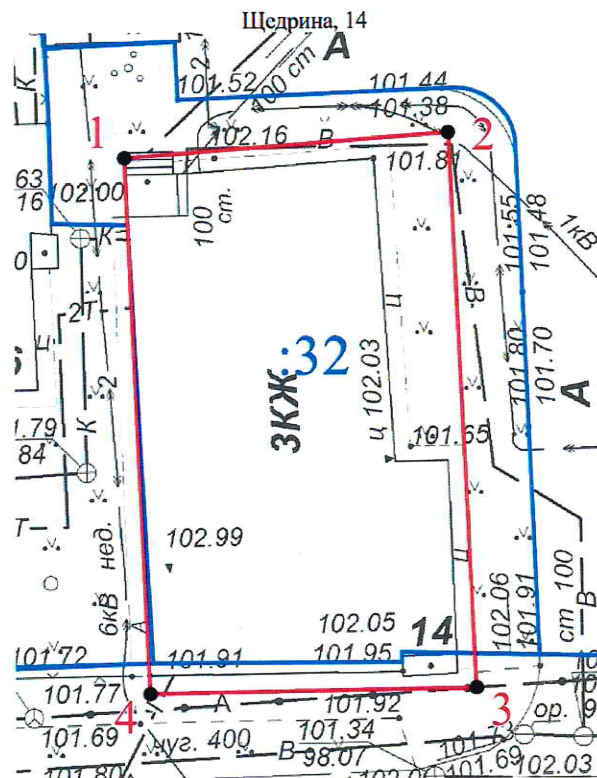
Н.Л. Грушевская



УТВЕРЖДЕНЫ
 приказом департамента
 охраны объектов культурного
 наследия Ярославской области
 от 04.04.2023 № 27

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
(памятника) «Дом доходный Приваловых – Шапулина – Сакиной»,
1830-е гг., середина XIX в., 1907 г.
(г. Ярославль, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 14)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	375 526,15	1 329 226,94
2	375 527,47	1 329 244,05
3	375 498,04	1 329 245,47

1	2	3
4	375 497,74	1 329 228,23
1	375 526,15	1 329 226,94

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЁН

приказом департамента

охраны объектов

культурного наследия

Ярославской области

от 04.04.2023 № 27

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом доходный Приваловых – Шапулина – Сакиной», 1830-е гг., середина XIX в., 1907 г. (г. Ярославль, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 14)

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом доходный Приваловых – Шапулина – Сакиной», 1830-е гг., середина XIX в., 1907 г. (г. Ярославль, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 14), являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании линии исторической застройки северной стороны улицы Салтыкова-Щедрина;
- объёмно-пространственная композиция исторических объёмов: основной прямоугольный в плане объём, выходящий на линию застройки улицы Салтыкова-Щедрина; историческая часть в четыре световых оси по боковому восточному фасаду дворового объёма; восточная входная пристройка, примыкающая к лицевому корпусу с отступом по линии главного южного фасада, прямоугольная в плане, вытянутая по оси север – юг; примыкающий к юго-восточному углу восточной пристройки бывший воротный столб; характер исторической конфигурации крыши;
- местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических входных и оконных проёмов, в том числе ложных и заложённых, прямоугольная форма и осевое расположение на фасадах здания;
- капитальные стены исторических объёмов из красного глиняного кирпича, в том числе вторичного использования: восточная стена восточной входной пристройки сложена из кирпича размером 24,5 (25; 25,5) × 12 (12,5) × 6,5 (7) см, с вкраплением отдельных кирпичей размером 27 × 12,5 (13) × 7,5 см;
- композиция и архитектурно-художественное оформление исторических фасадов здания, а именно декор, расположенный по периметру: профилированный промежуточный карниз (на западном фасаде полностью отсутствует) и бывший антаблемент здания над вторым этажом, состоящий из фриза, выделенного снизу профилированной архитравной тягой, и карниза;
- композиция и архитектурно-художественное оформление первого и второго этажей главного южного фасада основного объёма, включающее в себя факетированный «кирпичный» руст, трёхсторонние профилированные наличники первого этажа с кличатыми замковыми камнями и профилированными подоконными полками; профилированный

промежуточный карниз с гладким фризом под ним, выделенным снизу тягой простого профиля; небольшую полку над промежуточным карнизом, раскрепованную подоконными импостами; широкие подоконные импосты второго этажа, ограниченные по сторонам небольшими пилястрами с каннелированными стволами, упрощёнными базами и капителями, завершённые профилированными подоконными полками, с прямоугольной доской в центре; профилированные наличники окон второго этажа с выбранными верхними углами и клинчатыми замковыми камнями; гладкий ленточный декор в простенках на уровне нижних кромок оконных проёмов и их верхних третей с прямоугольными накладками в местах пересечения ленточного декора и наличников; угловые пилястры фасада без баз с капителями-раскреповками фриза, оформленные круглыми гладкими выступающими картушами с подвесками-проточками; историческое завершение фасада – бывший антаблемент, состоящий из фриза, заполненного прямоугольными и квадратными филёнками и выносного карниза;

- композиция и архитектурно-художественное оформление первого и второго этажей лицевого южного фасада восточной пристройки, состоящее из ленточного руста, более широкого на первом этаже, более узкого – на угловых пилястрах второго этажа, в том числе юго-восточной и северо-восточной огибающих; профилированного промежуточного карниза с гладким фризом, выделенным тягой; оформления оконного проёма второго этажа: подоконная филёнчатая ниша с помещёнными в неё боковыми пилястрами с капителями-раскреповками подоконной полки; полупилястры-боковины наличника с профилированными базами и капителями; прямоугольная горизонтальная филёнчатая ниша над перемычкой проёма; антаблемент исторической части, аналогичный антаблементу лицевого фасада основного объёма;

- оформление лицевой южной стороны воротного столба у юго-восточного угла здания фигурной стилизованной «египетской» лопаткой с круглым выпуклым картушем и подвесками-проточками, тонким карнизом и завершением с омегаобразным силуэтом и тремя выпуклыми подвесками-тягами;

- композиция и архитектурно-художественное оформление первого и второго этажей бокового восточного фасада восточной пристройки, состоящее из профилированных трёхсторонних наличников оконных проёмов второго этажа с клинчатыми замковыми камнями; прямоугольных подоконных досок второго этажа; клинчатого замкового камня в перемычке оконного проёма первого этажа; ленточного декора в простенках второго этажа, аналогичного таковому на лицевом фасаде основного объёма; промежуточного карниза с гладким фризом, выделенным снизу тонкой тягой простого профиля; бывшего венчающего антаблемента, состоящего из гладкого фриза, выделенного снизу профилированной архитравной тягой и выносного карниза;

- оформление восточного фасада исторической части дворового объёма: оконные проёмы первого этажа с клинчатыми замковыми камнями, оконные

проёмы второго этажа с трёхсторонними профилированными наличниками с профилированными подоконными полками;

- характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренные поверхности наружных стен; сохранившиеся белокаменные подоконные полки на втором этаже южного фасада здания;

- историческая планировка в капитальных стенах, разделяющих основной и дворовый объёмы, основной объём и восточную пристройку, выделяющих лестничные клетки.