



**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 30.08.2023 № 88
г. Ярославль

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения

В соответствии со статьями 9.2, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Гимназия мужская», 1914 г. (Ярославская область, г. Переславль-Залесский, ул. Советская, д. 3).

2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия департамента Крылову Н.Н.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Директор департамента

А.С. Рожкова

УТВЕРЖДЕН
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 30.08.2023 № 88

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Гимназия мужская», 1914 г. (Ярославская область, г. Переславль-Залесский, ул. Советская, д. 3)

1. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Гимназия мужская», 1914 г. (Ярославская область, г. Переславль-Залесский, ул. Советская, д. 3), являются:

1.1. Композиционные особенности здания, участвующего в формировании фронта исторической застройки главной Советской улицы (бывшей Павловской) в городе Переславле-Залесском и архитектурного образа исторического центра города внутри земляных валов середины XII в.

1.2. Историческая объемно-пространственная композиция двухэтажного с цокольным и антресольным этажами здания, П-образного в плане, состоящая из:

- главного объема здания по улице Советской, состоящего из пяти разных по высоте объемов на цокольном этаже со сложной формой крыши (в основе – вальмовая), с расположенным на центральной оси главного объема центральным объемом здания с парадной лестницей и входом, высоким аттиком, выступающими по углам центрального объема ризалитами в виде башен, покрытых крышами сложной ступенчатой формы, с двумя примыкающими на севере и на юге от центрального объема меньшими по высоте двухэтажными объемами, перекрытыми двускатными крышами, с двумя замыкающими главный фасад с северной и южной стороны объемами с высоким аттиком, покрытыми крышами вальмовой формы, с завершающими композицию главного объема на северном и южном торцах встроенными прямоугольными лестничными башнями с крышами сложной ступенчатой формы и прямоугольными одноэтажными тамбурами перед ними с односкатными крышами;

- выступающего во двор от главного объема прямоугольного объема парадной лестницы, покрытого крышей пирамидальной формы с двумя прямоугольными вытяжными трубами;

- прямоугольного двухэтажного на цокольном этаже южного крыла здания, покрытого вальмовой крышей, с примыкающей к нему со стороны двора на стыке с главным объемом пятигранной юго-западной башней, покрытой крышей шатровой формы и завершающей южное крыло прямоугольной со скругленными углами юго-восточной лестничной башней,

выходящей на восточный фасад южного крыла, покрытой поздней односкатной крышей (крыша юго-восточной лестничной башни не является предметом охраны);

- прямоугольного двухэтажного на цокольном этаже северного крыла здания, покрытого вальмовой крышей, с примыкающей к нему со стороны двора на стыке с главным объемом пятигранной северо-западной башней, покрытой крышей шатровой формы, и завершающей южное крыло прямоугольной со скругленными углами северо-восточной лестничной башней, выходящей на восточный фасад южного крыла, покрытой поздней односкатной крышей (крыша северо-восточной лестничной башни не является предметом охраны);

- выступающего на южном фасаде пятигранного одноэтажного объема на высоком цокольном этаже, покрытого вальмовой крышей.

1.3. Планировочная структура здания в капитальных исторических стенах с сохранением внутренних исторических перегородок и лестниц

1.4. Продольные и поперечные капитальные стены из красного керамического кирпича (25 × 12 × 6,5 см) на известковом растворе, сложенные способом верстовой кладки.

1.5. Местоположение, форма и габариты прямоугольных исторических оконных и дверных проемов первого, второго, цокольного и антресольного этажей с клинчатыми перемычками, в том числе продухов цоколя, в том числе заложенных оконных проемов и продухов. Местоположение, форма и габариты арочных оконных проемов выступающего объема парадной лестницы со стороны дворового фасада: большого арочного оконного проема межэтажной площадки и узкого высокого оконного проема цокольного этажа.

1.6. Форма, габариты, материал и расположение элементов архитектурно-художественного оформления фасадов, в том числе декор:

- кирпичных пилястр с базами и прямоугольными пьедесталами, бетонными капителями, выполненными в стилистике модерна на главном, северном и южном фасадах главного объема здания;

- кирпичных угловых лопаток по краям-ризалитам центрального и двух замыкающих северного и южного объемов главного фасада;

- кирпичных геральдических щитов в простенках между оконными проемами первого и второго этажей на главном, южном и северном фасадах главного объема здания;

- эллипсообразных бетонных колец в верхней части лопаток ризалитов центрального объема главного фасада и в верхней части лопаток объемов, замыкающих фасад, а также в верхней части угловых лопаток южного и северного торцевых фасадов главного объема здания;

- круглых бетонных колец в верхней части южного и северного торцевых фасадов главного объема здания;

- декоративного оформления главного входа в здание, украшенного бетонным наличником с сандриком над дверным проемом и рядом вытянутых ниш-каннелюр по бокам от дверного проема, прямоугольных нишек под сандриком, бетонной лестницы с ограждениями в виде трех уступов;

- кирпичных прямоугольных ниш под окнами первого этажа на главном, северном и южном фасадах главного объема здания;

- штукатурных ленточных наличников над окнами цокольного этажа на главном, северном, южном и восточном фасадах, пятигранных башен со стороны двора, северного фасада южного крыла здания;

- кирпичных пилястр с элементами сталактитов в нижней части и стилизованных кирпичных капителей в верхней части, расположенных на северном фасаде северного крыла здания восточнее лестничной башни и на южном фасаде северного крыла здания;

- кирпичных прямоугольных ниш под окнами второго этажа с рядами узких прямоугольных вертикальных ниш с прямоугольными шашками-вставками, расположенных на южном и северном фасадах восточнее лестничных башен, а также на южном фасаде северного крыла здания;

- кирпичного декора под окнами первого этажа южного фасада южного крыла здания, расположенного восточнее пятигранного выступающего объема, состоящего из подоконных полок с двумя рядами дентикул под ними и расположенных ниже двух рядов вертикальных прямоугольных ниш разной ширины;

- продухов прямоугольной формы, расположенных по оконным осям в цокольной части северного и южного фасадов северного крыла здания;

- кирпичных фризов южного и северного фасадов, расположенных восточнее лестничных башен, а также южного фасада северного крыла здания, декорированных прямоугольными кирпичными пластинами, выступающими на фризах по осям пилястр, с выступающим над фризом карнизным профилем;

- декоративного оформления выступающих лестничных башен на южном и северном фасадах с угловыми лопатками, тремя заложеными невысокими прямоугольными оконными проемами цокольного этажа, с тремя невысокими прямоугольными оконными проемами первого этажа, с тремя вытянутыми прямоугольными узкими световыми проемами второго этажа, с двумя выступающими узкими вытянутыми кирпичными пилястрами в простенках между окнами первого и второго этажей, с тремя выступающими кирпичными пластинами, расположенными под окнами второго этажа, с выступающими кирпичными полками под окнами второго этажа, с полосой фриза и кирпичным геральдическим щитом над окнами второго этажа, с пятью щелевидными окнами в верхней части в нише между угловыми лопатками; западного и восточного фасадов лестничных башен с высокими узкими выступающими пилястрами, завершающимися карнизными полками в два ряда кирпичей и выступающими прямоугольными шашками между пилястрами в верхней части, с расположенными выше кирпичными геральдическими щитами с тремя расположенными на них выступающими прямоугольными шашками, с расположенными выше вертикальными щелевидными нишами;

- декоративного оформления одноэтажных кирпичных тамбуров, примыкающих с запада к лестничным башням, с узкими прямоугольными

оконными проемами на южном и северном фасадах, с угловыми лопатками и двумя сталактитами в верхних частях угловых лопаток, с продухами городчатой формы над оконными и дверными проемами;

- декоративного оформления выступающего на южном фасаде двусветного пятигранного объема со скошенными углами, с двумя небольшими заложеными узкими прямоугольными оконными проемами на уровне штукатурного цоколя и большим прямоугольным осевым окном второго света с выделенным кирпичным антаблементом, поддерживаемым дентикулами в виде выступающих тычковых концов кирпичей, с полкой и вертикальными ребрами из выступающих тычковых концов кирпичей, с поддерживающими кирпичную полку дентикулами из двух тычковых кирпичей, поддерживающих выступающий кирпичный карниз сложной формы, состоящий из прямоугольной полки и вынесенного карниза, с небольшой выступающей полкой, поддерживающей венчающую карнизную плиту со сложным обломом;

- декоративного оформления прямоугольных оконных проемов на восточном фасаде главного объема, на северном фасаде южного крыла, на восточных торцевых фасадах южного и северного крыльев здания, на пятигранных башнях со стороны главного фасада, состоящих из кирпичных сандриков с подоконными полками, с двумя тычковыми выступами кирпичей по краям полок;

- кирпичных фризов на восточном фасаде главного объема над вторым и антресольным этажами, на северном фасаде южного крыла, под уступами торцевых восточных фасадов южного и северного крыльев здания, на пятигранных башнях и на объеме парадной лестницы со стороны двора с дентикулами в нижней части, поддерживающими нижнюю выступающую полку кирпича с вертикальными ребрами из кирпича тычковой кладки, с прямоугольными кирпичными вставками между ребрами, с выступающей кирпичной полкой карниза на восточном фасаде главного объема над вторым и антресольным этажами;

- декоративного оформления юго-восточной и северо-восточной лестничных башен со скругленными углами, с кирпичными тамбурами, завершающимися полками и карнизными профилями, с кирпичными сандриками над дверными проемами тамбуров, с тремя нижними удлиненными прямоугольными оконными проемами лестничных башен, с тремя верхними невысокими прямоугольными оконными проемами второго этажа, с нишами под этими двумя рядами оконных проемов с выступающими кирпичными прямоугольными вставками в них, с выступающими удлиненными пилястрами в простенках между оконными проемами, с геральдическими щитами, выполненными из кирпича, расположенными в пространстве между скругленными лопатками башен; с выступающими кирпичными пилястрами, с тремя прямоугольными пластинами в верхней части и геральдическими щитами на западных фасадах лестничных башен;

- декоративного оформления выступающего во двор объема парадной лестницы с нижней подоконной полкой и с двумя тычковыми выступами

кирпичей по краям полки широкого оконного проема межэтажной площадки;
- двух кирпичных вытяжных труб над выступающим во двор объемом парадной лестницы с расположенными на каждой стороне труб тремя вертикальными декоративными продольными нишами;

- бетонных сандриков над входами в тамбуры южной и северной лестничных башен;

- бетонного портала-сандрика и розеты над входом в южный выступающий пятигранный объем.

1.7. Расположение, форма и материал исторических слуховых окон здания.

1.8. Характер обработки фасадной поверхности:

- материал стен – красный кирпич;

- материал отдельных декоративных деталей – бетон.

1.9. Историческая расстекловка (рисунок переплетов) столярных заполнений оконных проемов.

1.10. Оформление интерьеров:

- форма, габариты, материал и расположение исторических дверных филенчатых столярных заполнений;

- конфигурация, габариты, материал и расположение исторических паркетных полов;

- исторические бетонные лестницы и лестничные площадки с расположением, формой и материалом исторических лестничных ограждений;

- расположение, конфигурация, цвет и материал исторической керамической плитки;

- форма и материал исторических потолочных штукатурных тяг в помещениях;

- форма и материал исторической профилировки карнизов и потолков актового зала;

- исторические колонны в фойе первого этажа;

- калорифер отопления фирмы «Залесский и Чаплин» в цокольном этаже здания;

- историческая металлическая, круглая в плане печь бывшей квартиры инспектора в южном крыле здания;

- историческая кирпичная русская печь в цокольном этаже здания.

2. Схема полуподвала объекта культурного наследия регионального значения «Гимназия мужская», 1914 г. (Ярославская область, г. Переславль-Залесский, ул. Советская, д. 3), приведена в приложении 1 к настоящему предмету охраны.

Схема первого этажа объекта культурного наследия регионального значения «Гимназия мужская», 1914 г. (Ярославская область, г. Переславль-Залесский, ул. Советская, д. 3), приведена в приложении 2 к настоящему предмету охраны.

Схема второго этажа объекта культурного наследия регионального значения «Гимназия мужская», 1914 г. (Ярославская область,










г. Переславль-Залесский, ул. Советская, д. 3), приведена в приложении 3 к настоящему предмету охраны.

Схема антресолей объекта культурного наследия регионального значения «Гимназия мужская», 1914 г. (Ярославская область, г. Переславль-Залесский, ул. Советская, д. 3), приведена в приложении 4 к настоящему предмету охраны.

СХЕМА

полуподвала объекта культурного наследия регионального значения
«Гимназия мужская», 1914 г. (Ярославская область, г. Переславль-
Залесский, ул. Советская, д. 3)

Условные обозначения:

- | | |
|---|---|
|  | - охраняемые несущие стены здания; |
|  | - охраняемая метлахская плитка харьковского завода Бергенгейма; |
|  | - охраняемые колонны; |
|  | - охраняемые лестницы; |
|  | - охраняемый паркет; |
|  | - охраняемое историческое отопительное оборудование; |
|  | - охраняемая русская печь; |
|  | - охраняемые исторические дверные проемы; |
|  | - охраняемые потолочные штукатурные тяги. |

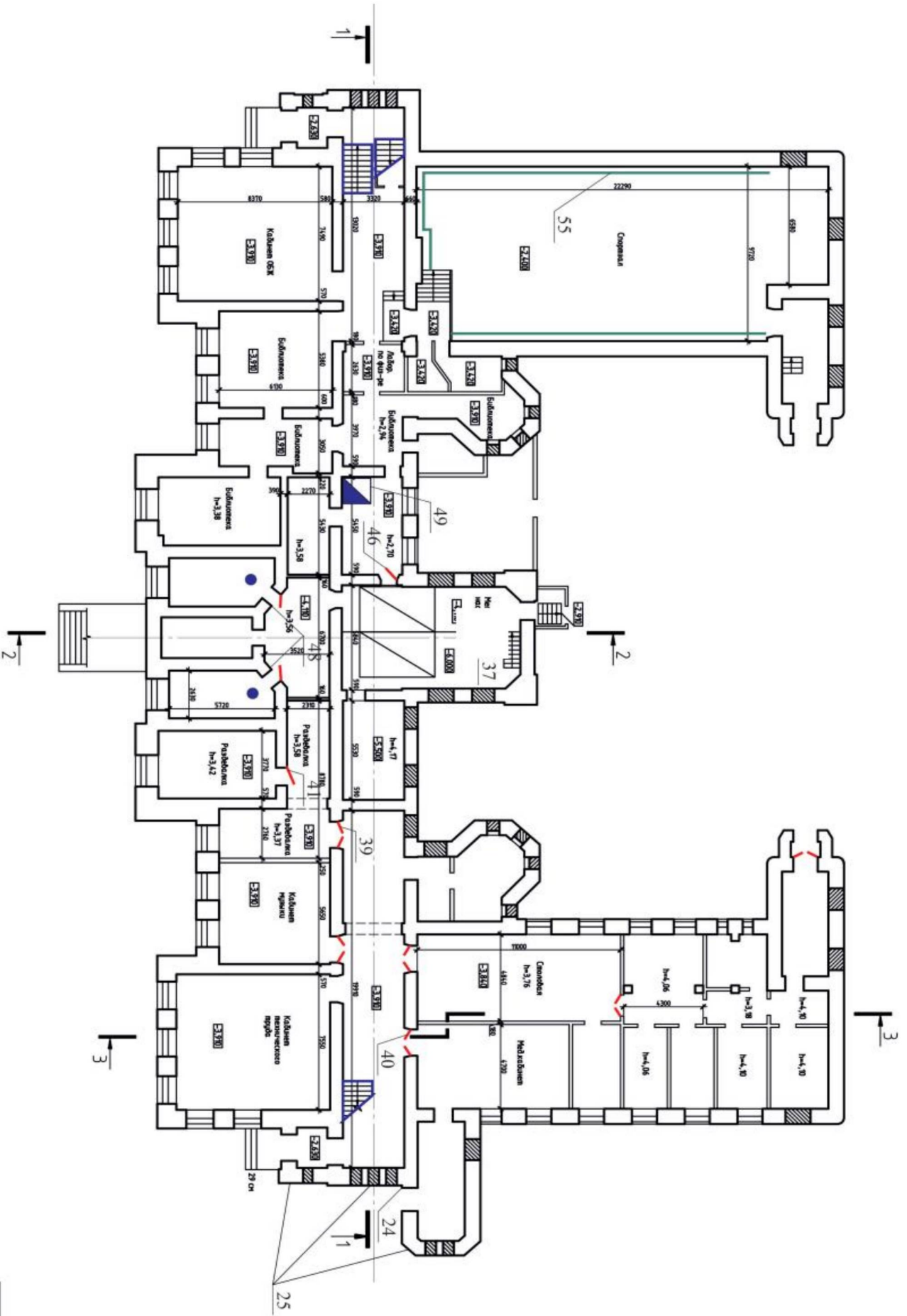


СХЕМА
первого этажа объекта культурного наследия регионального значения
«Гимназия мужская», 1914 г. (Ярославская область, г. Переславль-
Залесский, ул. Советская, д. 3)

Условные обозначения:

















- | | |
|---|---|
|  | - охраняемые несущие стены здания; |
|  | - охраняемые перегородки; |
|  | - охраняемая метлахская плитка харьковского завода Бергенгейма; |
|  | - охраняемые колонны; |
|  | - охраняемые лестницы; |
|  | - охраняемый паркет; |
|  | - охраняемая печь; |
|  | - охраняемые исторические дверные проемы; |
|  | - охраняемые потолочные штукатурные тяги. |

СХЕМА
второго этажа объекта культурного наследия регионального значения
«Гимназия мужская», 1914 г. (Ярославская область, г. Переславль-
Залесский, ул. Советская, д. 3)

Условные обозначения:

-  - охраняемые несущие стены здания;
-  - охраняемые перегородки;
-  - охраняемая метлахская плитка харьковского завода Бергенгейма;
-  - охраняемые лестницы;
-  - охраняемый паркет;
-  - охраняемые исторические дверные проемы;
-  - охраняемые потолочные штукатурные тяги.

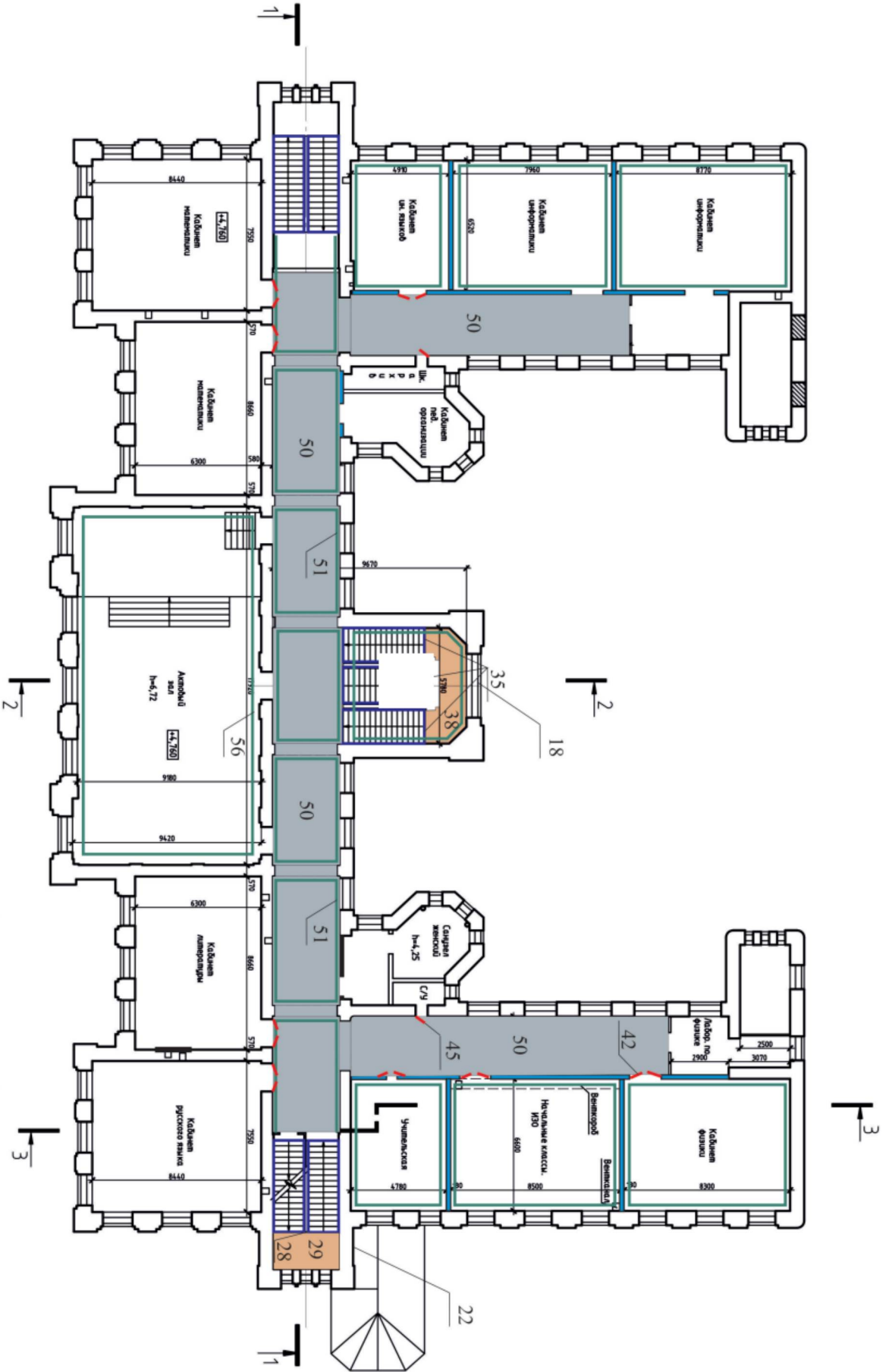





СХЕМА
антресолей объекта культурного наследия регионального значения
«Гимназия мужская», 1914 г. (Ярославская область, г. Переславль-Залесский, ул. Советская, д. 3)

Условные обозначения:

-  - охраняемые несущие стены здания;
-  - охраняемые лестницы;
-  - охраняемые потолочные штукатурные тяги.

