



**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

от 31.08.2023 № 91  
г. Ярославль

О включении выявленного  
объекта культурного наследия  
в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 04.08.2023

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Особняк городской», первая треть XIX в. (Ярославская область, г. Углич, ул. Ярославская, д. 16) (адрес в соответствии с актом о включении в список выявленных объектов культурного наследия: Ярославская область, г. Углич, ул. К. Либкнехта, д. 16), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом жилой Ожгихиных – Серебренниковых», 1820-е гг., 1890-е гг. (Ярославская область, г. Углич, ул. Ярославская, д. 16).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом жилой Ожгихиных –


Серебренниковых», 1820-е гг., 1890-е гг. (Ярославская область, г. Углич, ул. Ярославская, д. 16);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом жилой Ожгихиных – Серебренниковых», 1820-е гг., 1890-е гг. (Ярославская область, г. Углич, ул. Ярославская, д. 16).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия департамента Крылову Н.Н.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Директор департамента

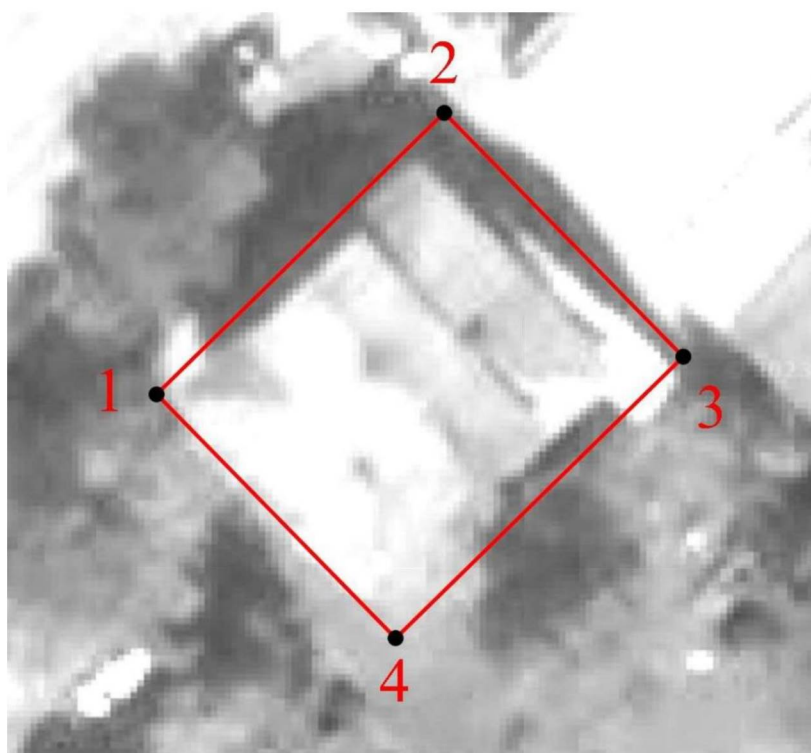


А.С. Рожкова

УТВЕРЖДЕНЫ  
приказом департамента  
охраны объектов культурного  
наследия Ярославской области  
от 31.08.2023 № 91

**ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ**  
**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения**  
**(памятника) «Дом жилой Ожгихиных – Серебренниковых», 1820-е гг.,**  
**1890-е гг. (Ярославская область, г. Углич, ул. Ярославская, д. 16)**

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	364 202,60	1 236 664,17
2	364 216,12	1 236 677,99
3	364 204,41	1 236 689,46
4	364 190,88	1 236 675,65
1	364 202,60	1 236 664,17

### 3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЁН  
приказом департамента  
охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 31.08.2023 № 91

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом жилой Ожгихиных – Серебренниковых», 1820-е гг., 1890-е гг. (Ярославская область, г. Углич, ул. Ярославская, д. 16)**

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом жилой Ожгихиных – Серебренниковых», 1820-е гг., 1890-е гг. (Ярославская область, г. Углич, ул. Ярославская, д. 16), являются:

композиционные особенности здания, участвующего в формировании разреженной линии застройки Ярославской улицы;

объёмно-пространственная композиция основного объёма здания, прямоугольного в плане, близкого к квадрату, двухэтажного с мезонином, расположенным поперёк лицевого и дворового фасадов; расположение и конфигурация бывших пилонов ворот, образующих лицевой северозападный фасад пристройки; конфигурация прямых крыш основного объёма и мезонина; характер кровельного покрытия – металл;

местоположение, габариты, конфигурация и оформление входных, балконных и оконных проёмов на фасадах основного объёма, в том числе заложенных: прямоугольная форма и осевое расположение; характер исторической расстекловки заполнения оконных проёмов;

капитальные стены из красного глиняного кирпича размером 27 (26,5) × 12,5 (13; 13,5) × 7 (7,5; 6) см; блоки белого камня в цоколе столбов;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов основного объёма: периметральный декор: рельефно выделенный цоколь; профилированный венчающий карниз с подшивной выносной плитой; декор лицевого фасада: профилированный промежуточный карниз, профилированная подоконная тяга второго этажа, небольшой подоконный выступ первого этажа, раскрепованные ризалитами; слабые ризалиты второго этажа на боковых осях, раскреповывающие горизонтальный декор; плоские оконные ниши с арочными перемычками на ризалитах; оформление оконных проёмов первого этажа плоскими подоконными полками и клинчатыми замковыми камнями; профилированные с волутообразным элементом в нижней части профиля над фризом на фигурных кронштейнах сандрики над проёмами второго этажа: над тремя центральными прямые, над боковыми – треугольные; оформление лицевого фасада мезонина профилированными наклонными и горизонтальным с разрывом карнизами с рядом мутул; обрамление оконного проёма архивольтом с разреженными клинчатыми

замковыми камнями; оформление боковых фасадов основного объёма включает в себя декор, аналогичный таковому на лицевом фасаде: профилированный промежуточный карниз, профилированную подоконную тягу второго этажа, небольшой подоконный выступ первого этажа, плоские подоконные полки первого этажа; оформление оконных проёмов второго этажа боковых фасадов профилированными трёхсторонними наличниками;

композиция и архитектурно-художественное оформление лицевых фасадов столбов: рельефно выделенный цоколь, облицованный белым камнем; полупилястры с упрощёнными капителями; прямоугольные филёнки; сохранившиеся элементы карнизного выступа;

характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренные поверхности наружных стен основного объёма;

историческая планировка основного объёма в капитальных стенах: капитальные стены, выделяющие на обоих этажах северо-восточную ось и разделяющие прочую часть примерно пополам.