



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 08.09.2023 № 97
г. Ярославль

Об утверждении предмета
охраны объекта культурного
наследия регионального
значения

В соответствии со статьями 9.2, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Судосберегательная касса и отделение Госбанка», 1846 – 1850 гг. (Ярославская область, г. Рыбинск, ул. Советская, д. 2).
2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.
3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Руководитель службы

А.С. Рожкова

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 08.09.2023 № 94

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения
«Ссудосберегательная касса и отделение Госбанка», 1846 – 1850 гг.
(Ярославская область, г. Рыбинск, ул. Советская, д. 2)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ссудосберегательная касса и отделение Госбанка», 1846 – 1850 гг. (Ярославская область, г. Рыбинск, ул. Советская, д. 2), являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании разреженной линии застройки Советской улицы;

- объемно-пространственная композиция: здание усложненной конфигурации, п-образное в плане, состоящее из лицевого объема, близкого в плане к прямоугольнику, на лицевом фасаде на боковых осях – с двумя слабыми ризалитами с эркерами на уровне второго и третьего этажей, завершенными башенками, двумя симметричными прямоугольно вынутыми углами со стороны дворового фасада, с трапециевидными в плане дворовыми выступами и двух дворовых объемов, в плане близких к прямоугольнику, примыкающих скошенными сторонами к дворовым выступам лицевого корпуса; конфигурация прямого лицевого (восточного) ската крыши здания; характер завершения эркеров гранеными куполами с врезанными в них квадратными в плане башенками, перекрытыми четырехгранными шатрами с полицей и увенчанными шпилями на расширенном основании; характер кровельного покрытия и покрытия эркеров и башенок – металл;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление входных и оконных проемов на лицевом (восточном) фасаде:

форма и осевое расположение оконных, дверных проемов и проема сквозного проезда на центральной оси первого этажа, широких, с арочной перемычкой в форме трехцентровой арки;

форма и осевое расположение сдвоенных оконных проемов второго этажа с арочными перемычками;

форма и осевое расположение строенных оконных проемов третьего этажа (с повышенным центральным проемом на каждой оси), завершенных арочными перемычками;

характер исторической расстекловки заполнений оконных проемов лицевого (восточного) фасада;

- сохранившиеся капитальные стены из красного глиняного кирпича на известковом растворе;

- композиция и архитектурно-художественное оформление лицевого (восточного) фасада:

оформление фасада на уровне первого этажа: плоские подоконные ниши; узкие профилированные контрналечники, соединенные в простенках на уровне пят архивольтов профилированной тягой; плоские прямоугольные филенчатые ниши в простенках; в простенках по сторонам эркеров – бочкообразные трехчетвертные короткие колонны с кубоватыми капителями и профилированными тягами; вогнутые треугольные подкосы эркеров с профилированными тягами по краям нижних и боковых сторон; в завершении первого этажа – профилированный промежуточный карниз, раскрепованный боковинами крупных осевых (оконных) ниш;

оформление фасада на уровне второго и третьего этажей: крупные осевые ниши высотой в два этажа, боковины которых оформлены стилизованными под пилястры, последовательно расположенными (снизу вверх) элементами (пьедесталы с профилированным завершением и прямоугольными, близкими к квадрату двойными филенками на лицевых сторонах (в простенках у эркеров, где боковины более узкие, – одинарными), профилированные базы, нижние части стволов с прямоугольными вертикальными филенками, рельефно выделенные горизонтальные доски с прямоугольными филенками, каннелированные верхние части стволов, кубоватые капители с профилированным завершением); профилированные архивольты ниш с кольцевыми филенками – «замками» над центральной частью архивольта; оформление пар оконных проемов второго этажа, включающее в себя подоконные ниши с парами прямоугольных, близких к квадрату некрупных филенок; профилированные подоконные полки; рельефно выделенные наличники, состоящие из боковин, опирающихся на пьедесталы с базами – раскреповками тяги над промежуточным карнизом и завершениями – раскреповками подоконных полок, полуколонн-боковин на небольших профилированных базах, с широким профилированным перехватом в центре и кубоватыми гладкими капителями-импостами перемычек; гладкие перемычки в завершении наличников; филенки со скругленными нижними сторонами над оконными проемами; разделяющий этажи профилированный карниз с рядом зубцов в нишах; оформление оконных проемов третьего этажа крупными прямоугольными квадратами призматического руста, расположенными в подоконных нишах, разделенных гладкими импостами – основаниями боковин наличников, профилированными подоконными полками, раскрепованными импостами в простенках, трехчетвертными колоннами в простенках на основаниях – квадратах «бриллиантового» руста с кубоватыми капителями; небольшие четверть-колонны с упрощенными базами и кубоватыми капителями в ребрах ризалитов на уровне перемычек осевых ниш; антаблемент фасада, в том числе эркеров, состоящий из профилированной нижней тяги, архитрава из трех фасций, раскрепованных плоскими зубцами, ряда стилизованных мутул-кронштейнов, соединенных профилированным перехватом в зубцами архитрава, карниза из двух уступов; парапетные тумбы,

прямоугольные в плане, с небольшим карнизным выступом над карнизом на углах лицевого фасада;

оформление лицевой восточной стороны башенок в завершении эркеров стилизованными полуколоннами на пьедесталах с широкими стволами, пересеченными прямоугольными «камнями» с плоскими прямоугольными нишками на сторонах и профилированными верхней и нижней тягами, кубоватыми капителями с профилированными абаками; завершение башенок нешироким профилированным карнизом;

- характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренные поверхности наружных стен;

- художественный металл: профилированные литые чугунные колонны эркеров;

- сохранившаяся планировка в капитальных стенах первого этажа лицевого (восточного) объема: поперечные капитальные стены, выделяющие центральную ось проезда.