

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 04.12.2023 № 151
г. Ярославль

О включении выявленных
объектов культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 20.11.2023
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Николы», 1728 – 1796 гг. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Ставотино), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церквей Рождества Христова и Николая Чудотворца», 1783 г., 1797 – 1800 гг. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Ставотино, ул. Школьная, д. 11б);

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Николы: церковь Рождества Христова», 1728 г. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Ставотино), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Рождества Христова», 1783 г.

(Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Ставотино, ул. Школьная, д. 11б), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церквей Рождества Христова и Николая Чудотворца», 1783 г., 1797 – 1800 гг. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Ставотино, ул. Школьная, д. 11б);

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Николы: церковь Николы», 1796 г. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Ставотино), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Николая Чудотворца», 1797 – 1800 гг. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Ставотино, ул. Школьная, д. 11б), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церквей Рождества Христова и Николая Чудотворца», 1783 г., 1797 – 1800 гг. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Ставотино, ул. Школьная, д. 11б).

2. Утвердить прилагаемые:

- перечень объектов культурного наследия местного (муниципального) значения (памятников), входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церквей Рождества Христова и Николая Чудотворца», 1783 г., 1797 – 1800 гг. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Ставотино, ул. Школьная, д. 11б);

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церквей Рождества Христова и Николая Чудотворца», 1783 г., 1797 – 1800 гг. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Ставотино, ул. Школьная, д. 11б), и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения (памятников) «Церковь Рождества Христова», 1783 г. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Ставотино, ул. Школьная, д. 11б), и «Церковь Николая Чудотворца», 1797 – 1800 гг. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Ставотино, ул. Школьная, д. 11б);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церквей Рождества Христова и Николая Чудотворца», 1783 г., 1797 – 1800 гг. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Ставотино, ул. Школьная, д. 11б);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Рождества Христова», 1783 г. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Ставотино, ул. Школьная, д. 11б), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церквей Рождества Христова и Николая Чудотворца», 1783 г., 1797 – 1800 гг. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Ставотино, ул. Школьная, д. 11б);

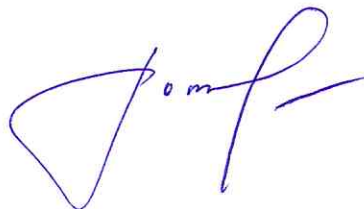
- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Николая Чудотворца», 1797 – 1800 гг. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Ставотино, ул. Школьная, д. 11б), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церквей Рождества Христова и Николая Чудотворца»,

1783 г., 1797 – 1800 гг. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Ставотино, ул. Школьная, д. 11б).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель службы

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'А' followed by a series of loops and a horizontal stroke, representing the name A.S. Rozhkova.

А.С. Рожкова

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 04.12.2023 № 151

ПЕРЕЧЕНЬ

объектов культурного наследия местного (муниципального) значения (памятников), входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церквей Рождества Христова и Николая Чудотворца», 1783 г., 1797 – 1800 гг. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Ставотино, ул. Школьная, д. 116)

№ п/п	Наименование объекта	Даты создания, основных изменений (перестроек) объекта	Местонахождение объекта
1	2	3	4
1.	Церковь Рождества Христова	1783 г.	Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Ставотино, ул. Школьная, д. 116
2.	Церковь Николая Чудотворца	1797 – 1800 гг.	Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Ставотино, ул. Школьная, д. 116

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 04.12.2023 № 151

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Ансамбль церквей Рождества Христова и Николая Чудотворца»,
1783 г., 1797 – 1800 гг. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район,
с. Ставотино, ул. Школьная, д. 11б), и входящих в его состав объектов
культурного наследия регионального значения (памятников) «Церковь
Рождества Христова», 1783 г. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский
район, с. Ставотино, ул. Школьная, д. 11б), и «Церковь Николая
Чудотворца», 1797 – 1800 гг. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский
район, с. Ставотино, ул. Школьная, д. 11б)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории
объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	340515,53	1334302,99
2	340426,53	1334318,35
3	340397,21	1334245,03
4	340438,90	1334228,36

1	2	3
5	340453,35	1334264,50
6	340489,26	1334250,13
1	340515,53	1334302,99

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением таких работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 04.12.2013 № 151

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Ансамбль церквей Рождества Христова и Николая Чудотворца»,
1783 г., 1797 – 1800 гг. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район,
с. Ставотино, ул. Школьная, д. 11б)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церквей Рождества Христова и Николая Чудотворца», 1783 г., 1797 – 1800 гг. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Ставотино, ул. Школьная, д. 11б), являются:

композиционные особенности и местоположение церквей, формирующих архитектурно-художественный облик села Ставотино;

пространственно-планировочная структура ансамбля, местоположение зданий, силуэтные характеристики ансамбля, включая его композиционные акценты в структуре окружающей застройки;

видовые раскрытия на ансамбль;

местоположение исторических въездов на территорию и подъездов к церквям;

объемно-пространственная организация ансамбля, состоящая из двух разных по габаритам зданий;

композиционный и высотный акцент, представленный церковью Рождества Христова;

особенности зданий и сооружений, входящих в состав ансамбля, составляющие их предмет охраны, в том числе градостроительные, объемно-пространственные и планировочные характеристики, архитектурные характеристики (архитектурно-стилевое решение, основные строительные и отделочные материалы), входящих в состав комплекса объектов культурного наследия (памятников истории и культуры):

- «Церковь Рождества Христова», 1783 г. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Ставотино, ул. Школьная, д. 11б);

- «Церковь Николая Чудотворца», 1797 – 1800 гг. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Ставотино, ул. Школьная, д. 11б).

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 04.12.2023 № 151

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь Рождества Христова», 1783 г. (Ярославская область,
Гаврилов-Ямский район, с. Ставотино, ул. Школьная, д. 11б), в составе
объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Ансамбль церквей Рождества Христова и Николая Чудотворца»,
1783 г., 1797 – 1800 гг. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район,
с. Ставотино, ул. Школьная, д. 11б)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Рождества Христова», 1783 г. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Ставотино, ул. Школьная, д. 11б), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церквей Рождества Христова и Николая Чудотворца», 1783 г., 1797 – 1800 гг. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Ставотино, ул. Школьная, д. 11б), являются:

- историческая объемно-пространственная продольно-осевая композиция здания, вытянутого по оси запад-восток, включающая сохранившиеся объемы двусветного четверика, перекрытого восьмигранным куполом, увенчанного пятиглавием пятигранной апсиды в восточной части, а также местоположение и габариты утраченных элементов исторической объемно-пространственной композиции (уточняется методами научной реставрации);

- капитальные стены, сложенные из красного керамического кирпича;
- сводчатые перекрытия четверика и апсиды; материал, конструкции, форма, габариты сводчатых перекрытий;

- характер воздушных и внутрстенных металлических связей;
- форма, размеры и местоположение оконных и дверных проемов (в том числе заложённых), ниш;

- характер волнистых ромбовидных металлических решеток оконных проемов;

- форма, размеры и местоположение проемов с арочными перемычками в четверике и апсиде;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов двусветного четверика, в том числе:

характер обработки фасадной поверхности: известковая обмазка по кирпичу;

цоколь, рельефно выделенный кирпичным профилированным поясом;
кирпичные угловые лопатки, венчающие и промежуточные кирпичные карнизы, кирпичный декор в виде профилированных кокошников-закомар по периметру в верхней части четверика, выделенных внизу двухступенчатым кирпичным пояском;

кирпичные контрналичники окон, завершенные на первом ярусе килевидными кокошниками, на втором ярусе – треугольными фронтонами;

перспективный портал дверного проема южного фасада;

местоположение, форма, габариты, характер оформления барабанов четверика: центральный восьмигранный световой барабан, завершенный профилированным карнизом с четырьмя проемами световых окон с арочным завершением; четыре глухих восьмигранных барабана по углам четверика, декорированные нишами с арочным завершением завершенные профилированным карнизом;

- характер декоративного оформления апсиды: венчающий и промежуточный карнизы, рамочные кирпичные наличники окон, завершенные килевидным сандриком;

- характер исторической расстекловки заполнений оконных проемов; волнисто-ромбические решетки в оконных проемах;

- элементы планировочной структуры: историческая планировка в капитальных стенах;

- элементы внутренних интерьеров, в том числе:

сохранившееся архитектурно-художественное оформление интерьеров четверика, включая сюжетную фресковую роспись стен и сводов;

характер оформления оконных проемов (перемычки, откосы, осевые ниши);

прямоугольные и арочные ниши-киоты в апсиде.

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 04.12.2023 № 151

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь Николая Чудотворца», 1797 – 1800 гг. (Ярославская область,
Гаврилов-Ямский район, с. Ставотино, ул. Школьная, д. 11б), в составе
объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Ансамбль церквей Рождества Христова и Николая Чудотворца»,
1783 г., 1797 – 1800 гг. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район,
с. Ставотино, ул. Школьная, д. 11б)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Николая Чудотворца», 1797 – 1800 гг. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Ставотино, ул. Школьная, д. 11б), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церквей Рождества Христова и Николая Чудотворца», 1783 г., 1797 – 1800 гг. (Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Ставотино, ул. Школьная, д. 11б), являются:

- объемно-пространственная продольно-осевая композиция здания, вытянутого по оси запад-восток, состоящая из двухярусного притвора, трапезной, двусветного четверика;
- капитальные стены, сложенные из красного керамического кирпича;
- конструктивно выделенный цоколь с продухами;
- характер сводчатого перекрытия четверика (уточняется методами научной реставрации); сводчатые перекрытия апсиды, трапезной и притвора; материал, форма, габариты сводчатых перекрытий;
- характер воздушных и внутрстенных металлических связей;
- форма, размеры и местоположение оконных и дверных проемов (в том числе заложенных), ниш;
- характер волнистых ромбовидных металлических решеток оконных проемов;
- характер обработки фасадной поверхности: известковая обмазка по кирпичу (колористическое решение уточняется методами научной реставрации);
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов четверика, в том числе:
 - каннелированные лопатки, оформленные в верхней части профилированными поясками, расположенные по углам и в простенках;
 - рустовка углов четверика;

рамочные кирпичные наличники окон с замковыми камнями и профилированным подоконным пояском;

профилированный кирпичный пояс, проходящий в районе пяткоарочных сводов оконных перемычек;

циркульные фальшокна, расположенные по осям оконных проемов, оформленные рамочными кирпичными наличниками;

антаблемент, состоящий из архитрава в виде двухступенчатого пояса, гладкого фриза и профилированного карниза с рядом сухариков в верхней части, фронтоны в верхней части, оформленные многоступенчатым карнизом; сохранившаяся люкарна на фронтоне южного фасада;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов апсиды, в том числе:

ленточный руст стен с веерной разбежкой над перемычками оконных проемов;

простые и рустованные лопатки с профилированным пояском в верхней части;

рамочные кирпичные наличники окон с замковыми камнями и профилированным подоконным пояском;

антаблемент, состоящий из архитрава в виде двухступенчатого пояса, гладкого фриза и профилированного карниза;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов трапезной, в том числе:

ленточный руст стен;

простые лопатки в западной части фасадов;

рамочные кирпичные наличники окон с замковыми камнями и профилированным подоконным пояском;

многоступенчатый венчающий карниз;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов притвора, в том числе:

сдвоенные лопатки, выделенные кирпичными поясами в верхних и нижних частях на северном, южном и западном фасадах, оформляющие арочные дверные проемы;

простые угловые лопатки на северо-западном и юго-западном углах;

ниши над арочными дверными проемами;

антаблемент, состоящий из архитрава в виде двухступенчатого пояса, гладкого фриза и профилированного карниза, фронтоны в верхней части, оформленные многоступенчатым карнизом;

ниши, оформляющие второй ярус;

циркульные проемы, оформленные простым кирпичным наличником;

- элементы планировочной структуры: историческая планировка в капитальных стенах;

- элементы внутренних интерьеров, в том числе:

характер обработки внутренних поверхностей стен – оштукатуренные, окрашенные (колористическое решение уточняется методами научной

реставрации);

лепной карниз у основания свода, состоящий из многоступенчатого пояска, ряда сухариков, полосы из лепного растительного декора и профилированной тяги;

арочные проемы из четверика в апсиду, из четверика в трапезную;

широкий проем из трапезной в притвор с лучковой перемычкой;

арочные и прямоугольная ниши-киоты в апсиде;

оформление оконных проемов широкой подоконной полкой.