



ЗАРЕГИСТРИРОВАН

08.12.2023

с присвоенным регистрационным номером

36-14169

## ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

### П Р И К А З

от 08.12.2023 № 153  
г. Ярославль

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и внесении изменений в приказ департамента охраны объектов культурного наследия Ярославской области от 22.11.2021 № 121

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 07.11.2023  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Лавки казенные Уздяного ряда», 1784 г., 1880-е гг. (г. Ярославль, ул. Первомайская, д. 33), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Лавки Уздяного ряда Старого гостиного двора; лавки торговые», 1784 г., 1880-е гг. (г. Ярославль, ул. Первомайская, д. 33).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия местного

(муниципального) значения (памятника) «Лавки Уздяного ряда Старого гостиного двора; лавки торговые», 1784 г., 1880-е гг. (г. Ярославль, ул. Первомайская, д. 33);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Лавки Уздяного ряда Старого гостиного двора; лавки торговые», 1784 г., 1880-е гг. (г. Ярославль, ул. Первомайская, д. 33).

3. Внести в приказ департамента охраны объектов культурного наследия Ярославской области от 22.11.2021 № 121 «Об утверждении границ территорий выявленных объектов культурного наследия» следующие изменения:

3.1. В преамбуле слово «департаменте» заменить словами «государственной службе».

3.2. Абзац десятый пункта 1 признать утратившим силу.

3.3. Пункт 2 изложить в следующей редакции:

«2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.».

3.4. Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Лавки казенные Уздяного ряда», 1784 г., 1880-е гг. (г. Ярославль, ул. Первомайская, д. 33), утвержденные приказом, признать утратившими силу.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

5. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель службы



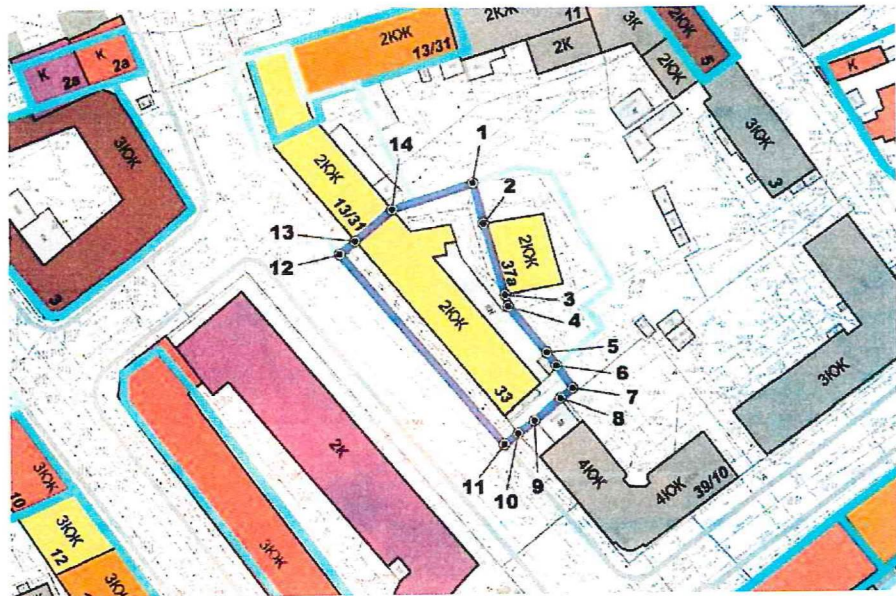
А.С. Рожкова

УТВЕРЖДЕНЫ  
приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 08.12.2023 № 153

### ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения  
(памятника) «Лавки Уздяного ряда Старого гостиного двора; лавки  
торговые», 1784 г., 1880-е гг. (г. Ярославль, ул. Первомайская, д. 33)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории  
объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	375669.92	1329984.57
2	375659.52	1329987.26
3	375641.09	1329992.57
4	375638.09	1329993.44
5	375626.26	1330003.30
6	375622.84	1330005.73
7	375617.00	1330009.88
8	375614.66	1330007.04

1	2	3
9	375608.80	1329999.95
10	375605.45	1329995.70
11	375602.64	1329992.13
12	375651.73	1329950.18
13	375655.17	1329954.28
14	375663.13	1329963.76
1	375669.92	1329984.57

### 3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и его историко-культурной среды (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением таких работ, восстановление утраченных ценных качеств (объектов) историко-градостроительной среды);

- реконструкция, ремонт существующих инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих

экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН  
приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 08.12.2023 № 153

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Лавки Уздяного ряда Старого гостиного двора; лавки торговые», 1784 г., 1880-е гг. (г. Ярославль, ул. Первомайская, д. 33)**

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Лавки Уздяного ряда Старого гостиного двора; лавки торговые», 1784 г., 1880-е гг. (г. Ярославль, ул. Первомайская, д. 33), являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании периметральной исторической застройки ул. Первомайской юго-западной части исторического квартала, бывшего № 17, спроектированного по регулярному плану города 1778 года;

- объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане, вытянутого по оси север-юг, здания с арочным проездом, примыкающим к северной брандмауэрной стене, двухэтажной пристройкой к дворовому фасаду северного объема и поздними одноэтажными каменными пристройками современного исполнения со двора и со стороны торцевого (южного) фасада (не входят в предмет охраны), состоящего из четырех объемов: северного – в шесть световых осей лицевого фасада; примыкающего к нему объема в две световых оси; следующего за ним через простенок с дверным проемом повышенного центрального объема с трехчастным аттиком в три световых оси и южного объема в три световых оси лицевого фасада; перекрытых крышей на два ската с подшивным карнизом и щипцом на южном фасаде; характер кровельного покрытия – фальцевый металл;

- местоположение, габариты, конфигурация и характер оформления исторических оконных и дверных проемов на фасадах здания: прямоугольных и прямоугольных с арочной и лучковой перемычками оконных проемов лицевого фасада; прямоугольных и прямоугольных с лучковой перемычкой дверных проемов лицевого фасада; оконных проемов прямоугольной формы второго этажа дворового фасада;

- материал капитальных стен: красный глиняный кирпич на известково-песчаном растворе;

- оштукатуренные поверхности наружных стен лицевого и торцевого фасадов; историческое колористическое решение (уточняется методами научной реставрации);

- композиция и архитектурно-художественное оформление лицевого фасада северных объемов: широкие раскрепованные лопатки (почти на всю ширину простенков первого этажа и более узких второго); рельефный выступающий цоколь, доходящий до нижней линии оконных проемов первого этажа; исторический профилированный междуэтажный пояс; широкие штукатурные арочные архивольты сдвоенных оконных проемов второго этажа; штукатурные подоконники окон второго этажа простого сечения; крупнопрофилированные штукатурные арочные перемычки широких оконных проемов, дополненные декором из треугольных прорезных элементов (в настоящее время сохранились на одном из двух окон); узкие ниши витринных окон первого этажа; оформление баз, завершений и поверхности (рельефные рамки) узких лопаток второго этажа; сдвоенные профилированные ниши под оконными проемами второго этажа в правой части;

- композиция и архитектурно-художественное оформление лицевого фасада центрального объема: раскрепованные рустованные (руст отделан «под шубу») лопатки, делящие фасад на три прясла, две центральные из которых в уровне второго этажа оформлены профилированными филенками; прерванный лопатками профилированный междуэтажный пояс; профилированный подоконный пояс; профилированные, украшенные поясами мелких дентикул, венчающие карнизы фасада и аттика; оформление аттика лопатками с профилированными филенками и вытянутыми горизонтальными профилированными филенками между лопатками; узкие ниши витринных окон первого этажа;

- композиция и архитектурно-художественное оформление лицевого фасада южного объема: профилированные межэтажные карнизы; плоские лопатки с выступающим цоколем, делящие фасад на три прясла, две центральные из которых – широкие, с профилированными филенками в уровне первого этажа; центральные лопатки, оформленные профилированными фигурными филенками в уровне окон второго этажа и подоконных простенков; широкая штукатурная арочная перемычка центрального окна, с веерным замковым камнем и вертикальным членением (возможно воссоздание аналогичного оформления боковых оконных проемов реставрационными методами); профилированные трехсторонние наличники боковых и центрального окон; спаренные прямоугольные, близкие к квадратам профилированные ниши в простенках второго этажа под окнами;

- историческая планировка в капитальных стенах;

- оформление интерьеров: две исторические арки в помещении первого этажа северного объема; сводчатые перекрытия подвального помещения (коробовый свод и своды типа «Монье») южного объема; бутовый камень в кладке стен в подвальном помещении; металлическая колонна в помещениях южного объема.