



ЗАРЕГИСТРИРОВАН

18.01.2024

с присвоением регистрационного номера

36-14484

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 16.01.2024 № 6
г. Ярославль

О включении выявленного
объекта культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации
и внесении изменений в приказ
департамента охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 22.11.2021 № 115

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 22.12.2023

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Мастерская кондитерская Укропова», 1900-е гг. (г. Ярославль, Тверицкая наб., д. 14а), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Флигель для производства конфет», 1914 г. (г. Ярославль, Тверицкая наб., д. 14-а).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Флигель для производства конфет», 1914 г. (г. Ярославль, Тверицкая наб., д. 14-а);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Флигель для производства конфет», 1914 г. (г. Ярославль, Тверицкая наб., д. 14-а).

3. Внести в приказ департамента охраны объектов культурного наследия Ярославской области от 22.11.2021 № 115 «Об утверждении границ территорий выявленных объектов культурного наследия» следующие изменения:

3.1. В преамбуле слово «департаменте» заменить словами «государственной службе».

3.2. Абзац третий пункта 1 признать утратившим силу.

3.3. Пункт 2 изложить в следующей редакции:

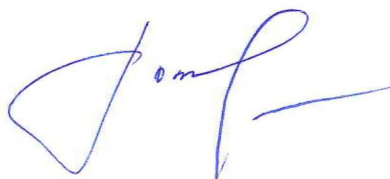
«2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.».

3.4. Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Мастерская кондитерская Укропова», 1900-е гг. (г. Ярославль, Тверицкая наб., д. 14а), утвержденные приказом, признать утратившими силу.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

5. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель службы

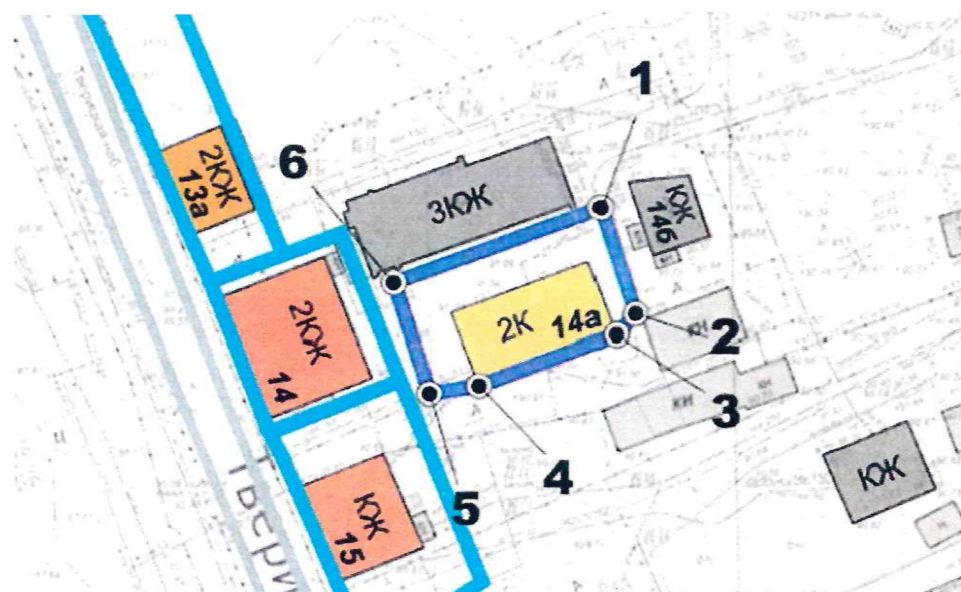


А.С. Рожкова

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 16.01.2024 № 6

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Флигель для производства конфет», 1914 г.
(г. Ярославль, Тверицкая наб., д. 14-а)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	377372.27	1330852.91
2	377357.94	1330857.50
3	377355.13	1330854.91
4	377348.26	1330836.55
5	377347.20	1330829.92
6	377362.07	1330825.18
1	377372.27	1330852.91

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области

от 16.07.2024 № 6

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Флигель для производства конфет», 1914 г.
(г. Ярославль, Тверицкая наб., д. 14-а)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Флигель для производства конфет», 1914 г. (г. Ярославль, Тверицкая наб., д. 14-а), являются:

- местоположение и композиционные характеристики здания, формирующего исторический облик и масштаб Тверицкой слободы;
- объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане, вытянутого по оси запад-восток двухэтажного с мансардой и подвалом здания;
- форма, габариты вальмовой четырехскатной мансардной крыши с изломами; материал кровельного покрытия – металлический лист на фальцевом соединении; углы наклона и оформление изломов мансардной крыши;
 - капитальные стены, сложенные из красного глиняного кирпича;
 - форма, размеры и местоположение исторических оконных проемов цокольного этажа с клинчатыми перемычками, первого и второго этажей с лучковыми перемычками, в том числе заложённых; дверных проемов с лучковыми перемычками, прямоугольных мансардных окон;
 - характер обработки фасадной поверхности: окрашенные поверхности наружных стен здания, оштукатуренные и окрашенные наличники оконных проемов с рельефно выделенными лучковыми перемычками; характер исторического колористического решения (уточняется методами научной реставрации);
 - характер обработки фасадной поверхности: окрашенные поверхности наружных стен здания, оштукатуренные и окрашенные наличники оконных проемов с рельефно выделенными лучковыми перемычками; характер исторического колористического решения (уточняется методами научной реставрации);
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов: рельефно выделенный цоколь; венчающий карниз с гладким фризом; угловые лопатки с профилированным кирпичным пояском в верхней части; наличники оконных проемов первого и второго этажей с гладкими узкими боковинами и уступчатыми подоконными полками, с рельефно выделенными кирпичными лучковыми перемычками, декорированными выступающими замковыми камнями, на первом этаже – повышенными с уступом;

- подшивной карниз двухэтажного объема здания, подшивной раскрепованный карниз мансарды;
- ритм и оформление оконных проемов мансарды, увенчанных треугольными сандриками;
- пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах;
- перекрытия подвала – своды по типу «Монье» по металлическим балкам.