



ЗАРЕГИСТРИРОВАН

Об. Об. АДЧ

с присвоенным регистрационным номером

36-14544

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 31.01.2024 № 19
г. Ярославль

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 14.07.2023

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «40-квартирный дом для инженеров и служащих Волжского завода Понизовкиных», 1913 – 1914 гг. (Ярославская область, Некрасовский район, пос. Красный Профинтерн, ул. Набережная, д. 17), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом для служащих при Волжском заводе Т-ва Н.А. Понизовкина С-вья», 1913 г. (Ярославская область, Некрасовский район, пос. Красный Профинтерн, ул. Набережная, д. 17).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом для служащих при Волжском заводе Т-ва Н.А. Понизовкина С-вья», 1913 г. (Ярославская область, Некрасовский район,

пос. Красный Профинтерн, ул. Набережная, д. 17);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом для служащих при Волжском заводе Т-ва Н.А. Понизовкина С-вья», 1913 г. (Ярославская область, Некрасовский район, пос. Красный Профинтерн, ул. Набережная, д. 17).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель службы



А.С. Рожкова

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 31.01.2024 № 19

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Дом для служащих при Волжском заводе Т-ва Н.А. Понизовкина
С-вья», 1913 г. (Ярославская область, Некрасовский район,
пос. Красный Профинтерн, ул. Набережная, д. 17)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	388 907,21	2 183 929,12
2	388 964,83	2 184 002,78
3	388 938,52	2 184 022,54
4	388 879,73	2 183 951,35
5	388 884,10	2 183 947,82
6	388 901,20	2 183 933,99
1	388 907,21	2 183 929,12

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 31.01.2024 № 19

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Дом для служащих при Волжском заводе Т-ва Н.А. Понизовкина
С-вья», 1913 г. (Ярославская область, Некрасовский район,
пос. Красный Профинтерн, ул. Набережная, д. 17)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом для служащих при Волжском заводе Т-ва Н.А. Понизовкина С-вья», 1913 г. (Ярославская область, Некрасовский район, пос. Красный Профинтерн, ул. Набережная, д. 17), являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании линии разреженной застройки Набережной улицы, а также панорамы берега р. Волги;

- объемно-пространственная композиция пятиэтажного с подвальным и мансардным этажами (всего семь этажей) здания, в плане близкого к прямоугольному, осложненного центральным выступом в пять световых осей, дворовым выступом сложной конфигурации, имеющим скругленную центральную часть в три световых оси, и боковыми ризалитами лестничных клеток на лицевом и дворовом фасадах; прямоугольные эркеры на лицевом фасаде на уровне пятого этажа, расположенные по сторонам центрального выступа, балконы на четвертом этаже боковых ризалитов, втором – четвертом этажах на центральной оси центрального выступа, третьем и пятом этажах на центральных осях центральной части основного объема; конфигурация мансардной крыши; характер кровельного покрытия – металл;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление входных и оконных проемов:

форма и осевое расположение оконных и балконных проемов на фасадах здания;

форма и расположение слуховых окон на фронтонах ризалитов;

характер оконных проемов мансардного этажа;

характер исторической расстекловки заполнений оконных проемов;

- капитальные стены, сложенные из красного глиняного кирпича размером 26 (26,5; 27) × 12 (12,5; 13) × 6,5 (7) см на известковом растворе;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

периметральный декор (кроме дворовых выступов лестничных клеток), состоящий из рельефно выделенного оштукатуренного цоколя с выступом в нижней части, прорезанного окнами подвального этажа, горизонтального

(ленточного) руста с широкими швами первого этажа, оштукатуренного промежуточного профилированного карниза, разделяющего первый и второй этажи, гладкого оштукатуренного фриза, профилированной подкарнизной тяги и подшивного выносного венчающего карниза в завершении фасадов;

оштукатуренные огибающие пилястры, раскреповывающие цоколь и рустовку первого этажа, промежуточный карниз, фриз и подкарнизные тяги в завершении фасадов на углах основного объема и центрального выступа лицевого фасада;

оформление оконных проемов первого этажа штукатурными профилированными подоконными полками и подоконными досками, заглубленными в прямоугольные ниши;

- композиция и архитектурно-художественное оформление лицевого, боковых и дворового фасадов (на лицевом и боковых фасадах декор оштукатурен, на дворовом фасаде – основа в кирпичном исполнении):

под окнами второго этажа – прямоугольные доски, помещенные в ниши;

перемычки окон второго и четвертого этажей на лицевом фасаде, обработанные штукатурной отделкой с фаской;

оформление оконных проемов третьего и пятого этажей подоконными полками, на лицевом фасаде профилированными штукатурными;

плоские прямоугольные ниши между оконными проемами третьего и четвертого этажей на световых осях, на лицевом и боковых фасадах заполненные оштукатуренными досками, на центральной части фасада восьмиугольными, на боковых частях фасада овальными вертикальными;

широкая тяга простого профиля на уровне верхней трети окон четвертого этажа, на лицевом фасаде оштукатуренная;

оформление балконов на лицевом фасаде: скругленные кронштейны, лицевая сторона которых оформлена каннелюрами;

сохранившиеся ограждения балконов (характер ограждения балконов), состоящие из прямоугольных в плане опорных столбиков с рельефно выделенным цоколем с тонкой тягой в верхней части, аналогичной тягой, выделяющей стилизованную «шейку», профилированным завершением и решетками с узором в стиле модерн, состоящим из сдвоенных (нижней и верхней) горизонтальных тяг, вертикальных прутьев и крупного кольца, пересеченного горизонтально расположенной стрелой, характер напольного покрытия балконов – сохранившаяся метлахская плитка;

широкие кронштейны прямоугольных эркеров пятого этажа, оформленные каннелюрами на лицевой стороне; сохранившиеся в завершении эркеров прямоугольные тумбы парапета с профилированными карнизами;

- композиция и архитектурно-художественное оформление центрального выступа лицевого фасада:

промежуточный карниз между четвертым и пятым этажами с упрощенными фартуками-«кронштейнами» в простенках;

угловые огибающие пилястры, раскрепованные промежуточным карнизом и рустованные на уровне первого этажа;

в оформлении пятого этажа – пилястры в простенках, профилированные архивольты арочных перемычек оконных проемов с замковыми камнями и гладкими прямоугольными, близкими к квадрату импостами, филенчатые прямоугольные ниши под оконными проемами;

в завершении выступа – аттик с прямыми «плечиками» и арочной центральной частью, завершенный карнизом, с овальным вертикальным слуховым окном в профилированном обрамлении;

- композиция и архитектурно-художественное оформление боковых выступов лицевого фасада (на уровне первого этажа соответствует оформлению основной части фасада):

оформление входного проема гладким обрамлением с небольшим сандриком – раскреповкой промежуточного карниза;

оггибающие лопатки на уровне второго – пятого этажей;

под оконным проемом второго этажа – прямоугольная доска, заглубленная в плоскую нишу;

под оконным проемом третьего этажа – фигурная плоская ниша;

оформление оконных проемов профилированными подоконными полками, на верхних этажах расположенными на небольших прямоугольных «камешках»;

в завершении выступов – трапециевидные фронтоны со строенными прямоугольными слуховыми окнами, фигурной плоской нишей под ними, плоским неполным обрамлением, состоящим из перемычки, промежуточных импостов и коротких боковин, с плоской круглой нишей над центральным окном и строенными, расположенными в шахматном порядке плоскими квадратными нишами в нижних углах фронтона;

- композиция и архитектурно-художественное оформление боковых дворовых выступов:

оконные проемы лестничных клеток четвертого, пятого и мансардного этажей, заглубленные в оконные ниши, образующие на щипце боковые тумбы;

три плоских прямоугольных ниши над верхними оконными проемами;

- характер обработки фасадной поверхности: на уровне первого этажа лицевой и боковые фасады оштукатурены, декор лицевого и боковых фасадов также выделен штукатуркой;

- историческая планировка в капитальных стенах: продольные и поперечные стены выделяют три лестничные клетки: боковые в лицевой и в дворовой частях, центральную – в дворовой части; центральный выступ выделен капитальными стенами в лицевой части; продольная стена разделяет этажи на лицевую и дворовую части, кроме боковых лестничных клеток;

- местоположение, конструкции и характер материала внутренних железобетонных лестниц, сохранившиеся ограждения лестниц, состоящие из литых чугунных соединенных попарно опорных столбиков с фигурным основанием, каннелированным стволom и раздвоенным завитком в завершении, деревянные точеные поручни;

- характер оформления интерьеров: сохранившееся напольное покрытие лестничных площадок из метлахской плитки.