

ЗАРЕГИСТРИРОВАН

13.03.2024

С ПРИСВОЕНИЕМ РЕГИСТРАЦИОННОГО НОМЕРА

36-14652



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 06.03.2024 № 43
г. Ярославль

Об утверждении предмета
охраны объекта культурного
наследия федерального
значения

В соответствии со статьями 9.1, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом купца Лобанова», сер. XIX в. (Ярославская область, г. Любим, ул. Советская, д. 9/23).
2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.
3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Руководитель службы

А.С. Рожкова

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 06.03.2024 № 43

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом купца Лобанова», сер. XIX в.
(Ярославская область, г. Любим, ул. Советская, д. 9/23)

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом купца Лобанова», сер. XIX в. (Ярославская область, г. Любим, ул. Советская, д. 9/23), являются:

- местоположение и градостроительное значение здания, формирующего угол улиц Советской и Ленина и поддерживающего историческую планировку города;
- историческая объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане здания, слабо вытянутого по оси север-юг вдоль улицы Советской (тамбур, пристроенный с северного фасада, предметом охраны не является);
- капитальные стены из красного керамического кирпича;
- форма, конструкция и габариты вальмовой крыши; материал кровельного покрытия – металлический лист на фальцевом соединении;
- характер обработки фасадной поверхности стен и цоколя: оштукатуренные окрашенные поверхности; характер исторического колористического решения (уточняется методами научной реставрации);
- форма, габариты, местоположение прямоугольных оконных проемов, в том числе заложённых, прямоугольных дверных проемов;
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:
 - членение лицевых фасадов (западного, обращенного к улице Советской, и южного, формирующего красную линию улицы Ленина), а также северного фасада в двух ближних к улице Советской световых осях пилястрами, капители которых расположены в уровне перемычек оконных проемов второго этажа;
 - выемки выступающей части углов здания, выполненные под прямым углом со скосами в уровне цоколя и завершающиеся под плоскостью карниза;
 - оформление углов здания узкими вертикальными нишками, начинающимися в уровне окон первого этажа и имеющими завершение в форме развернутого угла в уровне перемычек окон второго этажа;
 - оформление надоконного пространства второго этажа западного и северного фасада прямоугольными выступами-щитами, расположенными по осям окон;
 - оформление межэтажного пространства фасадов фигурными нишами;

оформление цоколя первого этажа западного и южного фасадов прямоугольными нишами в соответствии со световыми осями, оформление цоколя первого этажа северного фасада в уровне двух окон со стороны улицы Советской, а также в уровне двух окон восточного фасада справа от входа в здание;

- оформление оконных проемов: простое прямоугольное профилированное обрамление оконных проемов первого этажа без подоконной полки и профилированный наличник окон второго этажа с профилированной подоконной полкой; кованые решетки «в росщеп» в двух оконных проемах первого этажа западного фасада слева от главного входа;

- оформление дверного проема на восточном фасаде профилированным прямоугольным наличником;

- широкий профилированный венчающий карниз по периметру здания;

- оформление подшитого деревом карниза большого выноса деревянным подзором пропиленной резьбы;

- пространственно-планировочная структура в капитальных стенах; сводчатые кирпичные перекрытия помещений первого и второго этажей.

Предмет охраны может быть уточнен на основании дополнительных историко-архивных, натурных исследований.