



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 20.03.2024 № 57
г. Ярославль

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 05.03.2024 ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Церковь Преображения», 1831 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Вошажниково), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Преображения Господня», 1830 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Вошажниково, ул. Советская, д. 8а).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Преображения Господня», 1830 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Вошажниково, ул. Советская, д. 8а);

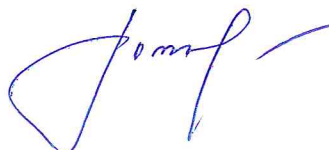
- предмет охраны объекта культурного наследия регионального

значения (памятника) «Церковь Преображения Господня», 1830 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Вошажниково, ул. Советская, д. 8а).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель службы



А.С. Рожкова

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 20.03.2024 № 57

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь Преображения Господня», 1830 г. (Ярославская область,
Борисоглебский район, с. Вошажниково, ул. Советская, д. 8а)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	344898,83	1285363,76
2	344893,52	1285378,08
3	344878,63	1285373,19
4	344888,60	1285342,82
5	344899,44	1285345,86
1	344898,83	1285363,76

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 20.03.2024 № 57

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь Преображения Господня», 1830 г. (Ярославская область,
Борисоглебский район, с. Вошажниково, ул. Советская, д. 8а)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Преображения Господня», 1830 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Вошажниково, ул. Советская, д. 8а), являются:

- местоположение и градостроительное значение объекта культурного наследия, исторически служившего кладбищенским храмом и формирующего композицию и силуэт с. Вошажниково;

- объемно-пространственная продольно-осевая композиция храма, представляющего собой вытянутый по оси с запада на восток прямоугольный в плане объем, состоящий из трехъярусной суженной колокольни и равных по ширине, прямоугольных в плане объемов трапезной, четверика, увенчанного купольной ротондой и барабаном с главой, и апсиды;

- капитальные стены и своды, сложенные из красного керамического кирпича; конструкции, форма и габариты исторических перекрытий: крестовый свод первого яруса колокольни, сомкнутый свод третьего яруса колокольни, купольный с тропами свод четверика;

- характер наружного покрытия стен: оштукатуренные и окрашенные поверхности стен; историческое колористическое решение фасадов – оттенки белого цвета;

- форма и габариты исторических крыш: купольная четырехскатная крыша на колокольне, увенчанная главой в форме чаши со шпилем; двускатные криволинейные крыши барочной формы на трапезной и апсиде, колоколообразная купольная крыша на ротонде; характер кровельного покрытия фасадных выступов колокольни и четверика, фронтонов портиков четверика; материал кровельного покрытия – металлические листы на фальцевом соединении; характер окрытия главы четверика – металлическая чешуя (шашка);

- форма, габариты и местоположение исторических дверных и оконных проемов (в том числе заложенных): арочные проемы на трех ярусах колокольни, прямоугольный проем центрального входа в западной стене трапезной, четыре прямоугольных оконных проема трапезной, четыре прямоугольных оконных и два прямоугольных наружных дверных проема

четверика, восемь овальных оконных проемов ротонды, пять прямоугольных оконных проемов апсиды;

- композиция колокольни, состоящей из трех убывающих ярусов, увенчанной чашеобразной главкой с восьмиконечным крестом на яблочке на глухом четырехгранном барабане; форма и габариты купола, граненого барабана с главкой;

- архитектурно-художественное оформление колокольни: на первом ярусе: рельефно выделенный цоколь, ступенчатый карниз с широким фризом, декорированный поясом дентикул, арочные ниши проемов, декорированных профилированными импостами; на втором ярусе: форма, габариты щипцов, профилированный промежуточный карниз, профилированные наклонные карнизы щипцов, форма, габариты арочных проемов, декорированных подоконной полкой с уступчатой перемычкой; на третьем ярусе: широкий многоуступчатый карниз, выполненный в виде антаблемента, декорированного рядом дентикул, сдвоенные лопатки, фланкирующие арочные проемы; прямоугольные ниши на гранях глухого барабана;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов трапезной: рельефно выделенный цоколь, широкий фриз и венчающий карниз, прямоугольный киот над дверным проемом, характер заполнения дверного проема (деревянная дверь, обитая металлом) и исторической фурнитуры (петли, задвижки); оформление западных оконных проемов на южном и северном фасаде: боковые обрамления оконных проемов в виде кирпичных выступов и заглаблений, кирпичная подоконная полка, надоконная прямоугольная горизонтальная ниша, клинчатые перемычки проемов; оформление восточных оконных проемов на южном и северном фасаде: арочные ниши оконных проемов, кирпичная подоконная полка, прямой профилированный сандрик с узкими боковыми свесами; художественный металл: волнисто-ромбические решетки в оконных проемах;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов четверика, увенчанного купольной ротондой: рельефно выделенный цоколь, четырехколонные дорические портики, оформляющие входы на южном и северном фасадах четверика (в том числе форма, габариты колонн, установленных на постаменты, капители, плинты, форма, габариты профилированного антаблемента, профилированных карнизов фронтонов), пилястры, членящие по вертикали боковые фасады четверика на три прясла; прямоугольные ниши, в которые помещены оконные и дверные проемы на боковых северном и южном фасадах; прямоугольные ниши-киоты над окнами и дверями, кирпичные подоконные полки; оформление ротонды: ступенчатый профилированный карниз, оформление перемычек овальных проемов «с четвертью»; форма, габариты цилиндрического барабана, оформление барабана (профилированный постамент, профилированный карниз, лучковые ниши, ориентированные по сторонам света); форма, габариты луковичной главы с восьмиконечным крестом на яблочке; фрагменты сохранившихся росписей на фасаде (над дверными и оконными проемами, на тимпанах фронтонов портиков), их сюжет и порядок расположения (приложение

к настоящему предмету охраны); художественный металл: кованые волнисто-ромбические решетки в окнах ротонды и четверика;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов апсиды: рельефно выделенный цоколь, широкий фриз и ступенчатый карниз; три прямоугольные ниши на восточном фасаде, по одной арочной нише на северном и южном фасадах, в которые помещены оконные проемы; кирпичные подоконные полки, ниши-киоты над окнами восточного фасада; сохранившиеся росписи в киотах; прямые профилированные сандрики с узкими боковыми свесами над окнами северного и южного фасадов; кованые волнисто-ромбические решетки в окнах;

- пространственно-планировочная структура в капитальных стенах и перекрытиях: прямоугольный дверной проем, ведущий из чердака трапезной на второй ярус колокольни; арочный проем, ведущий из трапезной в помещение четверика; арочный проем, ведущий из четверика в алтарь (помещение апсиды); воздушные металлические связи; прямоугольные ниши в северной стене алтаря;

- фрагменты сохранившихся росписей на стенах, трюмах и купольном своде четверика, интрадосе арочного проема из четверика в алтарь, стенах апсиды; сюжеты сохранившихся росписей и порядок их расположения, включая фоны, рамочные композиции и орнаменты (приложение к настоящему предмету охраны).

Схема расположения сюжетов монументальной живописи на стенах и сводах четверика объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Преображения Господня», 1830 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Вошажниково, ул. Советская, д. 8а), приведена в приложении к настоящему предмету охраны.

СХЕМА

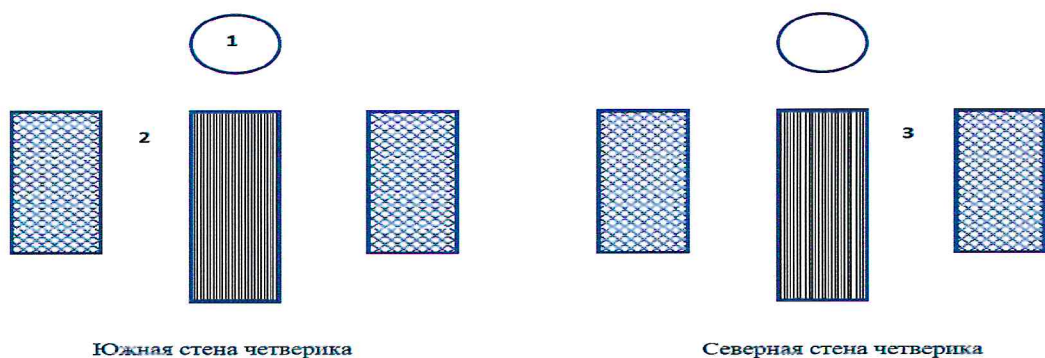
расположения сюжетов монументальной живописи на стенах и сводах четверика объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Преображения Господня», 1830 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Вошажниково, ул. Советская, д. 8а)

Экстерьер (фасады)



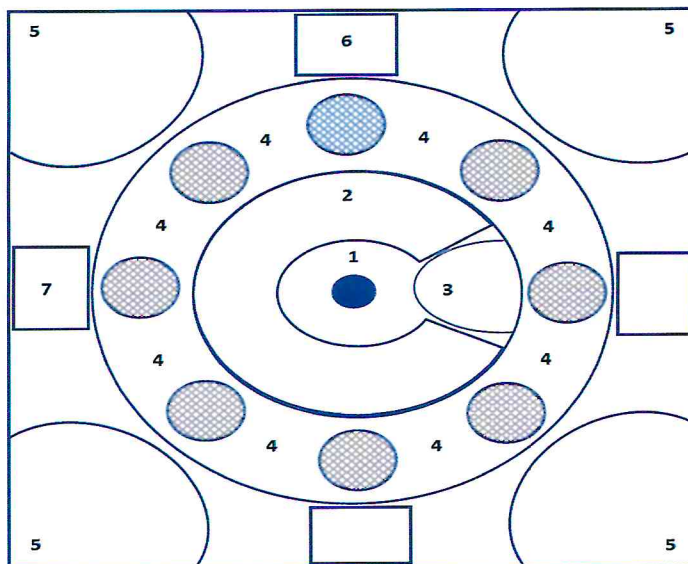
1. Святой Дух в образе голубя в треугольнике.
2. Икона Богородицы «Всецарица» (Богородица на престоле с младенцем Христом на коленях).
3. Ангел со сферой на вытянутой руке.
4. Господь Саваоф.
5. Ангел со сферой на вытянутой руке.
6. Икона Богородицы «Умиление» (Богородица прижимает младенца Христа к щеке) с треугольником внизу и предстоящими фигурами святых.

Интерьер четверика (южная и северная стены)



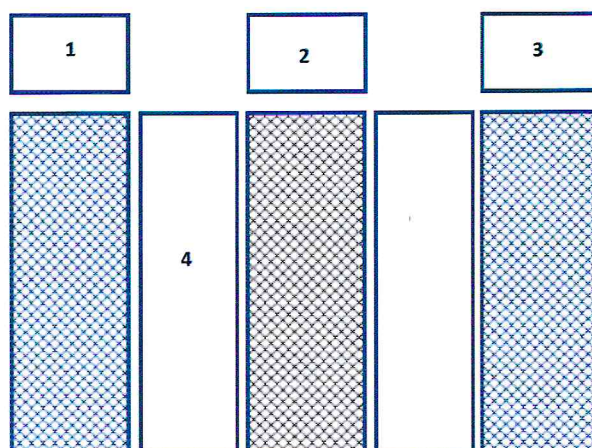
1. Святой преподобный (?).
2. Святой мученик (?).
3. Святой (?).

Интерьер четверика (трюмпы, ротонда, купольный свод)



1. Круг херувимов.
2. Круг ангелов.
3. Новозаветная Троица.
4. Круг апостолов.
5. Евангелисты.
6. Исцеление расслабленного при Овчей купели.
7. Трудноразличимый сюжет (?).

Интерьер алтаря (восточная стена)



1. Моление о чаше.
2. Положение во гроб.
3. Жены-Мироносицы.
4. Святой святитель (?).