



ЗАРЕГИСТРИРОВАН

19.04.2024

С ПРИСВОЕНИЕМ РЕГИСТРАЦИОННОГО НОМЕРА

36-24809

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 19.04.2024 № 72
г. Ярославль

О включении выявленных
объектов культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 22.03.2024
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Покрова», 1792 г. – XIX в. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Пресвятой Богородицы», 1792 – 1798 гг., 1809 г., первая половина XIX в., 1873 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 22, д. 22Б, д. 28, д. 28А, д. 28Б, д. 28В);

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Покрова: церковь Покрова», 1792 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы», 1792 – 1798 гг.

(Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 28), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Пресвятой Богородицы», 1792 – 1798 гг., 1809 г., первая половина XIX в., 1873 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 22, д. 22Б, д. 28, д. 28А, д. 28Б, д. 28В);

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Покрова: церковь Ильи Пророка», 1809 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Ильи Пророка», 1809 г., 1873 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 22), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Пресвятой Богородицы», 1792 – 1798 гг., 1809 г., первая половина XIX в., 1873 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 22, д. 22Б, д. 28, д. 28А, д. 28Б, д. 28В);

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Покрова: дом дьякона», XIX в. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Сторожка», первая половина XIX в. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 22Б), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Пресвятой Богородицы», 1792 – 1798 гг., 1809 г., первая половина XIX в., 1873 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 22, д. 22Б, д. 28, д. 28А, д. 28Б, д. 28В);

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Покрова: Святые ворота церкви Покрова», XIX в. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Святые ворота церкви Покрова», первая половина XIX в. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 28Б), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Пресвятой Богородицы», 1792 – 1798 гг., 1809 г., первая половина XIX в., 1873 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 22, д. 22Б, д. 28, д. 28А, д. 28Б, д. 28В);

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Покрова: ограда», XIX в. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Ограда», первая половина XIX в. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 28А), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Пресвятой Богородицы», 1792 – 1798 гг., 1809 г., первая половина XIX в., 1873 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 22, д. 22Б, д. 28, д. 28А, д. 28Б, д. 28В);

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Покрова: юго-восточная угловая башня», XIX в. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея), в качестве объекта культурного наследия регионального

значения (памятника) «Северо-западная угловая башня», первая половина XIX в. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 28В), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Пресвятой Богородицы», 1792 – 1798 гг., 1809 г., первая половина XIX в., 1873 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 22, д. 22Б, д. 28, д. 28А, д. 28Б, д. 28В).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Пресвятой Богородицы», 1792 – 1798 гг., 1809 г., первая половина XIX в., 1873 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 22, д. 22Б, д. 28, д. 28А, д. 28Б, д. 28В), и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения (памятников) «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы», 1792 – 1798 гг., «Церковь Ильи Пророка», 1809 г., 1873 г., «Сторожка», первая половина XIX в., «Святые ворота церкви Покрова», первая половина XIX в., «Ограда», первая половина XIX в., «Северо-западная угловая башня», первая половина XIX в.;

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Пресвятой Богородицы», 1792 – 1798 гг., 1809 г., первая половина XIX в., 1873 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 22, д. 22Б, д. 28, д. 28А, д. 28Б, д. 28В);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы», 1792 – 1798 гг. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 28), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Пресвятой Богородицы», 1792 – 1798 гг., 1809 г., первая половина XIX в., 1873 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 22, д. 22Б, д. 28, д. 28А, д. 28Б, д. 28В);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Ильи Пророка», 1809 г., 1873 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 22), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Пресвятой Богородицы», 1792 – 1798 гг., 1809 г., первая половина XIX в., 1873 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 22, д. 22Б, д. 28, д. 28А, д. 28Б, д. 28В);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Сторожка», первая половина XIX в. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 22Б), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Пресвятой Богородицы», 1792 – 1798 гг., 1809 г., первая половина XIX в., 1873 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 22, д. 22Б, д. 28, д. 28А, д. 28Б, д. 28В);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Святые ворота церкви Покрова», первая половина XIX в. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 28Б), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Пресвятой Богородицы», 1792 – 1798 гг., 1809 г., первая половина XIX в., 1873 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 22, д. 22Б, д. 28, д. 28А, д. 28Б, д. 28В);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Ограда», первая половина XIX в. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 28А), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Пресвятой Богородицы», 1792 – 1798 гг., 1809 г., первая половина XIX в., 1873 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 22, д. 22Б, д. 28, д. 28А, д. 28Б, д. 28В);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Северо-западная угловая башня», первая половина XIX в. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 28В), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Пресвятой Богородицы», 1792 – 1798 гг., 1809 г., первая половина XIX в., 1873 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 22, д. 22Б, д. 28, д. 28А, д. 28Б, д. 28В).

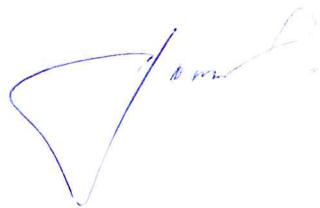
3. Отказать во включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль церкви Покрова: дом священника», XIX в. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея), по причине отсутствия историко-культурной ценности.

4. Исключить выявленный объект культурного наследия, указанный в пункте 3, из перечня выявленных объектов культурного наследия Ярославской области.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

6. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель службы



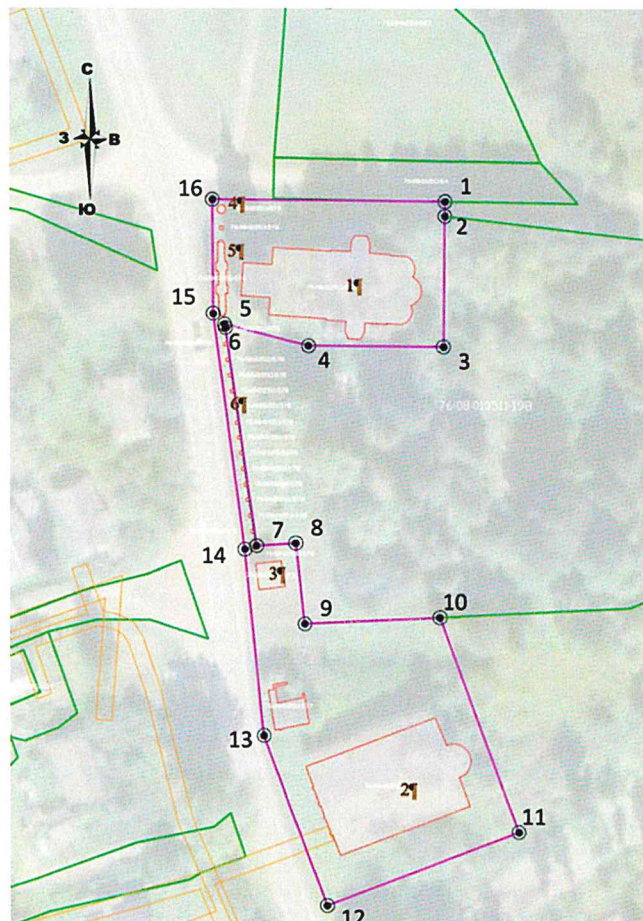
А.С. Рожкова

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 11.04.2024 № 72

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Ансамбль церкви Покрова Пресвятой Богородицы», 1792 – 1798 гг.,
1809 г., первая половина XIX в., 1873 г. (Ярославская область,
Некоузский район, с. Веретя, ул. Центральная, д. 22, д. 22Б, д. 28, д. 28А,
д. 28Б, д. 28В), и входящих в его состав объектов культурного наследия
регионального значения (памятников) «Церковь Покрова Пресвятой
Богородицы», 1792 – 1798 гг., «Церковь Ильи Пророка», 1809 г., 1873 г.,
«Сторожка», первая половина XIX в., «Святые ворота церкви Покрова»,
первая половина XIX в., «Ограда», первая половина XIX в.,
«Северо-западная угловая башня», первая половина XIX в.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



Экспликация объектов культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Пресвятой Богородицы», 1792 – 1798 гг., 1809 г., первая половина XIX в., 1873 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 22, д. 22Б, д. 28, д. 28А, д. 28Б, д. 28В):

1. «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы», 1792 – 1798 гг.
2. «Церковь Ильи Пророка», 1809 г., 1873 г.
3. «Сторожка», первая половина XIX в.
4. «Северо-западная угловая башня», первая половина XIX в.
5. «Святые ворота церкви Покрова», первая половина XIX в.
6. «Ограда», первая половина XIX в.

2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	429968.3373	1229900.6178
2	429964.5900	1229900.5700
3	429930.8789	1229900.1400
4	429931.1000	1229865.3800
5	429936.5576	1229844.0051
6	429935.7506	1229844.0589
7	429879.4342	1229851.8470
8	429880.1300	1229861.9600
9	429859.5400	1229864.2400
10	429861.2601	1229898.9479
11	429806.0537	1229919.1629
12	429787.0833	1229869.7175
13	429830.7756	1229853.6035
14	429878.5663	1229848.8870
15	429939.3531	1229840.9147
16	429968.7726	1229840.7684
1	429968.3373	1229900.6178

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования

и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением таких работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 11.04.2024 № 72

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Ансамбль церкви Покрова Пресвятой Богородицы», 1792 – 1798 гг.,
1809 г., первая половина XIX в., 1873 г. (Ярославская область,
Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 22, д. 22Б, д. 28, д. 28А,
д. 28Б, д. 28В)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Пресвятой Богородицы», 1792 – 1798 гг., 1809 г., первая половина XIX в., 1873 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 22, д. 22Б, д. 28, д. 28А, д. 28Б, д. 28В), являются:

- местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, являющегося градостроительной доминантой и композиционным центром с. Веретея;

- историческая объемно-пространственная композиция ансамбля, включающая главный доминирующий повышенный объем пятиглавой церкви Покрова Пресвятой Богородицы с трапезной и колокольной, расположенный в северной части ансамбля, пониженный исторический объем прямоугольной в плане одноэтажной церкви Ильи Пророка в южной части ансамбля на начало XX века (форма исторического завершения уточняется методами научной реставрации), северо-западную угловую кирпичную башню ограды цилиндрической формы, перекрытую купольной крышей, Святые ворота и ограду церкви Покрова Пресвятой Богородицы, формирующие западный лицевой фасад ансамбля, одноэтажное прямоугольное в плане здание сторожки, замыкающее контур ограды церкви Покрова Пресвятой Богородицы; характер оформления и исторические габариты ограды и Святых ворот церкви Ильи Пророка на начало XX века (уточняются методами научной реставрации);

- фронтальная линейная разреженная композиция ансамбля, вытянутого вдоль улицы Центральной, силуэт ансамбля, сформированный объектами, входящими в состав ансамбля и природным ландшафтом;

- планировочная структура ансамбля, местоположение объектов культурного наследия, расположенных в составе ансамбля, их габариты и композиционное взаимодействие, соотношение застроенных и незастроенных территорий;

- общее архитектурно-художественное решение элементов ансамбля, выполненное в формах барокко и классицизма.

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 11.04.2024 № 72

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь Покрова Пресвятой Богородицы», 1792 – 1798 гг.
(Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная,
д. 28), в составе объекта культурного наследия регионального значения
(ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Пресвятой Богородицы»,
1792 – 1798 гг., 1809 г., первая половина XIX в., 1873 г. (Ярославская
область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная,
д. 22, д. 22Б, д. 28, д. 28А, д. 28Б, д. 28В)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы», 1792 – 1798 гг. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 28), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Пресвятой Богородицы», 1792 – 1798 гг., 1809 г., первая половина XIX в., 1873 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 22, д. 22Б, д. 28, д. 28А, д. 28Б, д. 28В), являются:

- местоположение и градостроительные характеристики объекта, являющегося композиционным акцентом ансамбля и градостроительной доминантой села Веретея;

- объемно-пространственная продольно-осевая композиция, состоящая из трехъярусной прямоугольной в плане колокольни (в первом ярусе – притвор), увенчанной барабаном и шпилем, одноэтажной прямоугольной в плане трапезной, перекрытой двускатной крышей, двусветного прямоугольного в плане повышенного увенчанного пятиглавием четверика (летний храм) с одноэтажными северным приделом и южным притвором, трехчастной апсидой с укрупненным центральным полукружием;

- капитальные стены, столбы, сводчатые перекрытия, барабаны глав, сложенные из красного глиняного кирпича;

- характер обработки фасадной поверхности стен – оштукатуренные, окрашенные поверхности стен; колористическое решение фасадов (уточняется методами научной реставрации);

- историческая форма и габариты крыш: шатровая с полицами и люкарнами крыша колокольни с барабаном и шпилем; форма, исторические габариты двускатной крыши трапезной; шатровая четырехскатная с полицами крыша четверика; характер исторических крыш северного

придела и южного притвора четверика; характер и исторически е габариты крыши трехчастной апсиды (уточняются методами научной реставрации); характер кровельного покрытия – листового металл на фальцевом соединении; форма и габариты луковичных глав, характер окрытия глав – кровля металлическая «в шашку»; характер окрытия барабана и шпиля ко колокольни – металлический лист;

- габариты, конфигурация осевое расположение проемов: полуциркульных проемов притвора (первого яруса колокольни), арочных проемов (звон) второго и третьего ярусов колокольни, круглых люкарн; дверных проемов из притвора в трапезную, из трапезной в четверик, из четверика в алтарную часть, арочных входных проемов в южном притворе и на южном фасаде четверика, оконных проемов трапезной с лучковыми перемычками, арочных оконных проемов четверика первого и второго света, оконных проемов апсиды с лучковыми перемычками, оконных проемов с лучковыми перемычками северного и южного приделов четверика; вертикальные щелевидные проемы центрального светового барабана, барабана колокольни;

- металлическая волнисто-ромбическая решетка в оконных проемах трапезной, четверика, апсиды;

- композиция и архитектурно-художественное оформление западного притвора (первого яруса колокольни): рельефно выделенный цоколь, архивольты арочных проемов, утопленные в фигурную надоконную нишу, и акцентированные рельефно выделенным замковым камнем, по сторонам проема под пятами архивольта – профилированные импосты, угловые пилястры, декорированные вертикальными плоскими нишами; треугольные фронтоны с профилированными наклонными карнизами, декорированными рядом мелких дентикул, установленными на широкий сложнопрофилированный карниз, ритмично раскрепованный уступчатыми вытянутыми зубцами и декорированный рядом мелких дентикул;

- архитектурно-художественное оформление второго яруса колокольни: стилобат, увенчанный ступенчатым карнизом; архивольты арочных проемов, утопленные в фигурную надоконную нишу, и акцентированные рельефно выделенным замковым камнем, по сторонам проема под пятами архивольта – профилированные импосты; угловые пилястры; разорванный в арочных проемах промежуточный карниз на уровне шельги архивольта; венчающий карниз, оформленный в виде широкого раскрепованного антаблемента с рельефно выделенным архитравом, плоским широким фризом, венчающим карнизом, ритмично раскрепованным уступчатыми вытянутыми зубцами; лучковые фронтоны с профилированными выгнутым карнизом, декорированным рядом мелких дентикул;

- архитектурно-художественное оформление третьего яруса колокольни: стилобат, увенчанный ступенчатым карнизом; архивольты арочных проемов, утопленные в фигурную надоконную нишу, и акцентированные рельефно выделенным замковым камнем; под пятами

архивольта – профилированные импосты; сдвоенные угловые пилястры, расположенные уступом, декорированные вертикальными плоскими нишами; широкий венчающий профилированный карниз; оформление люкарн: рельефно выделенный замковый камень, профилированный сандрик – бровка; завершение колокольни граненым барабаном и шпилем с металлическим окрытием, увенчанным яблоком и крестом;

- архитектурно-художественное оформление трапезной: рельефно выделенный цоколь, завершенный валиком, сложнопрофилированный венчающий карниз, декорированный уступчатыми вытянутыми зубцами и поясом мелких дентикул, раскрепованный в уровне архитрава; лопатки в простенках между оконными проемами, а также угловые огибающие, декорированные вертикальными и горизонтальными филенками по ширине лопатки; наличники оконных проемов, выполненные способом выпуска кирпича, включающие плоские боковые стойки с боковыми свесами, фартук, навершие с угловыми уступами с «ушками» и «подвесками», декорированное рельефно выделенным замковым камнем; осевое расположение, форма и габариты подоконных прямоугольных ниш, ниш продухов; широкие подкарнизные «фартуки» с «ушками»;

- композиция и архитектурно-художественное оформление четверика: рельефно выделенный цоколь, завершенный валиком, сложнопрофилированный венчающий карниз, декорированный уступчатыми вытянутыми зубцами и поясом мелких дентикул, раскрепованный в уровне архитрава, лопатки в простенках, а также угловые огибающие, оформленные вертикальными и горизонтальными филенками во всю ширину;

плоские наличники оконных проемов, выполненных способом выпуска кирпича, включающие плоские боковые стойки с боковыми свесами, фартук, навершие с угловыми уступами с «ушками» и «подвесками», декорированное рельефно выделенным замковым камнем;

осевое расположение, форма, габариты подоконных прямоугольных ниш, ниш продухов, подкарнизных широких «фартуков» с «ушками» и профилированными карнизами, декорированными поясом мелких дентикул, с металлическим окрытием;

оформление дверных проемов четверика со стороны южного и северного фасадов: плоские наличники выполненных способом выпуска кирпича, включающие плоские боковые стойки, навершие с угловыми уступами с «ушками» и «подвесками», декорированное рельефно выделенным замковым камнем;

оформление алтарной части: рельефно выделенный цоколь, завершенный валиком, сложно профилированный венчающий карниз, декорированный уступчатыми вытянутыми зубцами и поясом мелких дентикул, раскрепованный в уровне архитрава; лопатки в простенках и угловые на северном и южном фасадах, декорированные вертикальными и горизонтальными филенками по ширине лопатки; плоские наличники оконных проемов, выполненных способом выпуска кирпича, включающие плоские боковые стойки с боковыми свесами, фартук, навершие с «ушками»

и «подвесками», декорированное рельефно выделенным замковым камнем; подоконные прямоугольные ниши, ниши продухов, подкарнизные «фартуки» с «ушками»;

оформление северного придела и южного притвора четверика: рельефно выделенный цоколь, угловые трехчетвертные кирпичные колонны и полуколонны на стилобатах, белокаменных базах, с белокаменными капителями тосканского ордера и плинтами; треугольный полуфронтон со стороны северного и южного фасадов с лучковой перемычкой в тимпане;

оформление восьмигранных барабанов четверика: огибающие пилястры, обрамления арочных проемов, уступчатый венчающий карниз с рядом сухариков;

- пространственно-планировочная структура в капитальных стенах и перекрытиях: осевое расположение, форма, перемычки, габариты арочных проемов, ведущих из притвора в трапезную, из трапезной в четверик, из четверика в алтарную часть; местоположение, габариты, конструкции, оформление пилонов, поддерживающих своды в трапезной и четверике, подпружных арок четверика, сводчатых перекрытий; внутрстенные связи;

- декоративное оформление интерьеров четверика: характер оформления поверхности стен – оштукатуренная поверхность, покрытая красочным слоем; характер и оформление лепного декора: промежуточный карниз, декорированный рядом сухариков, венчающий широкий карниз, оформленный в виде антаблемента, декорированный модульонами; оформление внутренних откосов оконных проемов: профилированные штукатурные филенки, декорированные по центру и в шельге лепными розетками с ангелами; фрагменты стенной масляной росписи: на западной стене (с центральной композицией – «Покров Пресвятой Богородицы»), на сводах и столбах (образы святых, сюжетные библейские композиции) в клеймах, разделенных орнаментальными поясками или изображениями элементов ордерной композиции.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 11.04.2024 № 72

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь Ильи Пророка», 1809 г., 1873 г. (Ярославская область,
Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 22), в составе объекта
культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Ансамбль церкви Покрова Пресвятой Богородицы»,
1792 – 1798 гг., 1809 г., первая половина XIX в., 1873 г.
(Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная,
д. 22, д. 22Б, д. 28, д. 28А, д. 28Б, д. 28В)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Ильи Пророка», 1809 г., 1873 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 22), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Пресвятой Богородицы», 1792 – 1798 гг., 1809 г., первая половина XIX в., 1873 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 22, д. 22Б, д. 28, д. 28А, д. 28Б, д. 28В), являются:

- местоположение и градостроительные характеристики объекта, являющегося композиционным акцентом ансамбля, формирующим южную композицию ансамбля;

- объемно-пространственная продольно-осевая трехнефная композиция базиликального типа, состоящая из прямоугольной в плане одноэтажной трапезной, перекрытой двускатной крышей, прямоугольного в плане четверика с купольной ротондой над средокрестием, перекрытого двускатной крышей полуциркулярной апсиды, расположенной в центральной части восточного фасада;

- капитальные стены, столбы, сводчатые перекрытия, сложенные из красного керамического кирпича; материал цоколя, карнизов, капителей колонн – белый камень;

- характер обработки фасадной поверхности стен – оштукатуренные, окрашенные поверхности стен; колористическое решение фасадов (уточняется методами научной реставрации);

- историческая форма и габариты крыш: характер сферической формы крыши купольной ротонды, двускатная форма крыши трапезной и четверика, полусферическая форма крыши апсиды; характер кровельного покрытия – листовой металл на фальцевом соединении;

- габариты, конфигурация, осевое расположение прямоугольных

оконных (в том числе ложных и заложённых) и дверного проемов на западном фасаде, арочных проемов на северном, восточном и южном фасадах, прямоугольных оконных проемов апсиды;

- рисунок металлической решетки в оконных проемах трапезной, четверика, апсиды: членение на шесть горизонтальных ярусов, верхний из которых – арочный с веерным расположением металлических стержней, промежутки между которыми заполнены металлическими завитками; второй, четвертый и шестой ярусы заполнены вертикально расположенными металлическими стержнями, третий и пятый ярусы заполнены двойными обращенными друг к другу завитками, скрепленными кольцевыми схватками;

- композиция и архитектурно-художественное оформление западного фасада:

трехчастная композиция западного фасада, включающая центральный четырехколонный портик, увенчанный треугольным фронтоном, и боковые пониженные нефы;

оформление центрального портика: четыре кирпичные полуколонны на базах с капителями ионического ордера, выполненными из белого камня, сложно профилированный антаблемент, треугольный фронтон с карнизами из белого камня, декорированными белокаменными модульонами; круглые филенки с профилированной фаской над боковыми оконными проемами, расположенными в центральной части, прямоугольная горизонтальная ниша над дверным проемом;

оформление боковых нефов: кирпичная тяга на уровне фриза, профилированные карнизы с выносной плитой из белого камня (венчающий и наклонный), декорированные белокаменными модульонами; угловые рустованные лопатки; кирпичные обрамления оконных проемов с профилированной штукатурной фаской и подоконной полочкой;

- композиция и архитектурно-художественное оформление северного и южного фасадов, боковых частей восточного фасада: подоконная кирпичная полочка, профилированный карниз с выносной плитой из белого камня, декорированной белокаменными модульонами; кирпичные обрамления арочных проемов с профилированной штукатурной фаской, кирпичная лопатка в месте примыкания внутренней стены четверика на северном и южном фасадах; оформление центральной части восточного фасада ленточным рустом;

- композиция и архитектурно-художественное оформление алтарной апсиды на восточном фасаде: профилированный венчающий карниз, подоконный карниз; местоположение, форма, габариты прямоугольных ниш-киотов над оконными проемами;

- оформление купольной ротонды: профилированный венчающий карниз, плоские круглые ниши, ориентированные по сторонам света;

- пространственно-планировочная структура: четырехчастная, с широким притвором, трехнефной трапезной, четвериком с трансептом и расположенной по оси центрального нефа алтарной апсидой; форма, габариты двух пилонов у входа в трапезную с каморами, перекрытыми

сомкнутыми сводами; осевое расположение, форма, перемычки, габариты арочных проемов из притвора в трапезную, из трапезной в четверик, из четверика в алтарную часть, образующих анфиладу; осевое расположение, форма, перемычки, оформление (в том числе фаски), габариты арочных проемов (в том числе заложенных) из наоса в боковые нефы трапезной (с лучковой перемычкой) и четверика (тройные с центральным укрупненным арочным и боковыми пониженными лучковыми проемами, центральный проем декорирован подковообразной нишей); форма, габариты, конструкция сводчатых перекрытий: в нефах и притворе крестовые своды, в трапезной – сомкнутый свод с поперечными гуртами и распалубками над проемами, в четверике – парусный свод на подпружных арках, в апсиде – конха; форма, габариты проемов из центрального нефа трапезной в боковые нефы – прямоугольные;

- фрагменты стенной росписи стен, столбов, парусов, интрадосов, выполненной в 1909 году, с орнаментальными и растительными изображениями, сюжетными композициями (многоцветными и в технике гризайль).

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 11.04.2024 № 32

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Сторожка», первая половина XIX в. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 22Б), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Пресвятой Богородицы», 1792 – 1798 гг., 1809 г., первая половина XIX в., 1873 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 22, д. 22Б, д. 28, д. 28А, д. 28Б, д. 28В)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Сторожка», первая половина XIX в. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 22Б), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Пресвятой Богородицы», 1792 – 1798 гг., 1809 г., первая половина XIX в., 1873 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 22, д. 22Б, д. 28, д. 28А, д. 28Б, д. 28В), являются:

- местоположение и градостроительная роль объекта, формирующего фронтальную западную композицию ансамбля;
- объемно-пространственная композиция одноэтажного прямоугольного в плане кирпичного здания, перекрытого двускатной крышей;
- историческая форма и габариты двускатной крыши, материал кровельного покрытия (уточняется методами научной реставрации);
- капитальные стены, сложенные из красного керамического кирпича;
- характер обработки фасадной поверхности: оштукатуренные, окрашенные поверхности стен; колористическое решение – белый цвет;
- форма, габариты, расположение прямоугольных оконных и дверного проемов с клинчатыми перемычками;
- архитектурно-художественное оформление фасадов: рельефно выделенный цоколь, профилированный кирпичный карниз.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 11.04.2024 № 72

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Святые ворота церкви Покрова», первая половина XIX в. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 28Б), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Пресвятой Богородицы», 1792 – 1798 гг., 1809 г., первая половина XIX в., 1873 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 22, д. 22Б, д. 28, д. 28А, д. 28Б, д. 28В)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Святые ворота церкви Покрова», первая половина XIX в. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 28Б), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Пресвятой Богородицы», 1792 – 1798 гг., 1809 г., первая половина XIX в., 1873 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 22, д. 22Б, д. 28, д. 28А, д. 28Б, д. 28В), являются:

- местоположение и композиционная роль объекта культурного наследия, формирующего фронтальную западную композицию ансамбля;
 - объемная композиция трехчастных ворот, состоящих из повышенного двустворчатого центрального прясла, установленного на широкие пилоны, акцентированного монументальным аттиком, исторически завершенным тремя главками (сохранились две боковые), и боковых пониженных прясел с одностворчатыми проемами, увенчанных треугольными фигурными аттиками;
 - конструкции ворот: пилоны центрального и боковых ворот, перемычки воротных проемов, аттики, выполненные из красного керамического кирпича;
 - форма, габариты центрального арочного и боковых прямоугольных проемов ворот;
 - форма, габариты, местоположение, оформление чашеобразных боковых главок;
 - характер исторического металлического окрытия глав, аттиков, фронтонов, карнизов; материал окрытия – фальцованный металлический лист;
 - композиция и архитектурно-художественное оформление западного фасада центрального прясла:
- оформление пилонов на первом ярусе двухколонными портиками

на стилобатах; форма, габариты, оформление кирпичных колонн с белокаменными капителями ионического ордера; антаблемент с широким фризом и ступенчатым карнизом, треугольный фронтон с уступчатыми карнизами;

прямоугольная ниша, в которую вписан центральный проем, декорированная по сторонам фрагментами пилястры с капителью и увенчанная антаблементом;

оформление второго яруса центральной части ворот в виде глухой стенки, заглубленной в центре и вынесенной вперед по флангам; форма, габариты центральной прямоугольной горизонтальной ниши-киота, боковых полуциркульных ниш; характер обработки фасада второго яруса ленточным рустом (над нишами – расходящимся клиновидным); венчающий широкий уступчатый карниз; форма, габариты и оформление треугольного аттика с широкими боковыми тумбами и расположенной по центру прямоугольной нишей-киотом, увенчанного полуциркульным фронтоном;

- композиция и архитектурно-художественное оформление восточного фасада центрального прясла:

оформление пилонов на первом ярусе двухколонными портиками на стилобатах; форма, габариты, оформление кирпичных колонн с белокаменными капителями тосканского ордера; антаблемент с широким фризом и ступенчатым карнизом, треугольный фронтон с уступчатыми карнизами;

оформление второго яруса центральной части ворот в виде глухой стенки, заглубленной в центре и вынесенной вперед по флангам; форма, габариты центральной прямоугольной горизонтальной ниши, боковых полуциркульных ниш; характер обработки фасада второго яруса ленточным рустом (над нишами – расходящимся клиновидным); венчающий широкий уступчатый карниз; форма, габариты и оформление треугольного аттика с широкими боковыми тумбами, увенчанного полуциркульным фронтоном;

- местоположение, габариты и оформление восьмигранного кирпичного барабана центральной главки;

- композиция и архитектурно-художественное оформление западного фасада боковых прясел: рельефно выделенный цоколь, арочные ниши проемов, декорированные треугольными сандриками, с расположенными под ними горизонтальными филенками, парные пилястры на флангах проемов с ионическими капителями, венчающий уступчатый карниз, проходящий по периметру бокового прясла; форма, габариты, оформление треугольных кирпичных аттиков.

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 11.04.2024 № 72

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Ограда», первая половина XIX в. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 28А), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Пресвятой Богородицы», 1792 – 1798 гг., 1809 г., первая половина XIX в., 1873 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 22, д. 22Б, д. 28, д. 28А, д. 28Б, д. 28В)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Ограда», первая половина XIX в. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 28А), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Пресвятой Богородицы», 1792 – 1798 гг., 1809 г., первая половина XIX в., 1873 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 22, д. 22Б, д. 28, д. 28А, д. 28Б, д. 28В), являются:

- местоположение ограды, формирующей композицию западного фасада ансамбля;

- конструкции ограды, состоящей из кирпичных столбиков и кирпичного цоколя между столбиками, выполненных из красного керамического кирпича;

- характер обработки фасадной поверхности столбиков и цоколя: оштукатуренные, окрашенные поверхности; характер исторического колористического решения – белый цвет; характер металлического окрытия столбиков (уточняется методами научной реставрации);

- характер исторического заполнения ограды (уточняется методами научной реставрации);

- архитектурно-художественное оформление кирпичных столбиков: рельефно выделенный цоколь, выступ которого декорирован профилированным пояском, венчающим уступчатый карниз по периметру, вертикальные ромбические филенки на лицевом западном фасаде.

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 11.04.2024 № 72

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Северо-западная угловая башня», первая половина XIX в.
(Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная,
д. 28В), в составе объекта культурного наследия регионального значения
(ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Пресвятой Богородицы»,
1792 – 1798 гг., 1809 г., первая половина XIX в., 1873 г. (Ярославская
область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 22, д. 22Б,
д. 28, д. 28А, д. 28Б, д. 28В)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Северо-западная угловая башня», первая половина XIX в. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 28В), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Покрова Пресвятой Богородицы», 1792 – 1798 гг., 1809 г., первая половина XIX в., 1873 г. (Ярославская область, Некоузский район, с. Веретея, ул. Центральная, д. 22, д. 22Б, д. 28, д. 28А, д. 28Б, д. 28В), являются:

- местоположение и композиционное значение башни, замыкающей контур ансамбля с северо-западной стороны;
- объемно-пространственная композиция цилиндрической глухой угловой башни, перекрытой купольной крышей;
- капитальные стены, сложенные из красного керамического кирпича;
- исторический характер обработки фасадной поверхности: оштукатуренные, окрашенные поверхности наружных стен;
- форма, габариты купольной крыши, материал кровельного покрытия - металлический лист на фальцевом соединении; рисунок, образованный фальцем, в виде расходящихся от центра купола лучей;
- архитектурно-художественное оформление фасадов: рельефно выделенный цоколь, уступчатый венчающий карниз, круглые ниши на фасаде.