

# ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

## П Р И К А З

от 06.05.2024 № 81  
г. Ярославль

О включении выявленных  
объектов культурного наследия  
в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 29.03.2024  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Георгиевской», 1838 г. – XIX в. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Георгиевское), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Георгия Победоносца», 1838 г., 1870 г., 1909 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Георгиевское, строение 16а);

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Георгиевской: церковь Георгиевская», 1838 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Георгиевское), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Георгия Победоносца», 1838 г., 1870 г. (Ярославская область, Борисоглебский район,

с. Георгиевское, строение 16а), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Георгия Победоносца», 1838 г., 1870 г., 1909 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Георгиевское, строение 16а);

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Богоявления: сторожка», XIX в. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Георгиевское), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Кладовая», 1909 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Георгиевское, строение 16а), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Георгия Победоносца», 1838 г., 1870 г., 1909 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Георгиевское, строение 16а).

## 2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Георгия Победоносца», 1838 г., 1870 г., 1909 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Георгиевское, строение 16а), и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения (памятников) «Церковь Георгия Победоносца», 1838 г., 1870 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Георгиевское, строение 16а), «Кладовая», 1909 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Георгиевское, строение 16а);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Георгия Победоносца», 1838 г., 1870 г., 1909 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Георгиевское, строение 16а);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Георгия Победоносца», 1838 г., 1870 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Георгиевское, строение 16а), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Георгия Победоносца», 1838 г., 1870 г., 1909 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Георгиевское, строение 16а);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Кладовая», 1909 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Георгиевское, строение 16а), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Георгия Победоносца», 1838 г., 1870 г., 1909 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Георгиевское, строение 16а).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Заместитель  
руководителя службы

Е.Н. Субботина

УТВЕРЖДЕНЫ  
приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 06.05.2024 № 81

## ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)  
«Ансамбль церкви Георгия Победоносца», 1838 г., 1870 г., 1909 г.  
(Ярославская область, Борисоглебский район, с. Георгиевское,  
строение 16а), и входящих в его состав объектов культурного наследия  
регионального значения (памятников) «Церковь Георгия Победоносца»,  
1838 г., 1870 г. (Ярославская область, Борисоглебский район,  
с. Георгиевское, строение 16а), «Кладовая», 1909 г. (Ярославская  
область, Борисоглебский район, с. Георгиевское, строение 16а)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории  
объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	337891.3125	1270450.3079
2	337882.0286	1270390.8878
3	337845.9153	1270397.5044
4	337848.4884	1270412.5755

1	2	3
5	337860.2512	1270410.5538
6	337868.1686	1270455.0890
1	337891.3125	1270450.3079

### 3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением таких работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области

от 06.05.2024 № 81

### **ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

**объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)  
«Ансамбль церкви Георгия Победоносца», 1838 г., 1870 г., 1909 г.  
(Ярославская область, Борисоглебский район,  
с. Георгиевское, строение 16а)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Георгия Победоносца», 1838 г., 1870 г., 1909 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Георгиевское, строение 16а), являются:

- местоположение и градостроительное значение объекта культурного наследия (ансамбля) как градостроительного центра, формирующего композицию и силуэт села Георгиевского и высотной доминанты окрестного ландшафта;

- объемно-пространственная композиция и силуэтные характеристики элементов ансамбля, включающего вытянутый по оси с запада на восток составной объем каменного храма трапезного типа с колокольной и каменного здания кладовой;

- архитектурно-стилевое единство элементов ансамбля (декоративное оформление фасадов храма и кладовой, основные строительные и отделочные материалы).

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области

от 06.05.2024 № 81

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
«Церковь Георгия Победоносца», 1838 г., 1870 г. (Ярославская область,  
Борисоглебский район, с. Георгиевское, строение 16а), в составе объекта  
культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль  
церкви Георгия Победоносца», 1838 г., 1870 г., 1909 г. (Ярославская  
область, Борисоглебский район, с. Георгиевское, строение 16а)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Георгия Победоносца», 1838 г., 1870 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Георгиевское, строение 16а), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Георгия Победоносца», 1838 г., 1870 г., 1909 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Георгиевское, строение 16а), являются:

- местоположение и градостроительное значение объекта культурного наследия как градостроительного центра, формирующего композицию и силуэт села Георгиевского и высотной доминанты окрестного ландшафта;

- объемно-пространственная продольно-осевая композиция храма, представляющего собой вытянутый по оси с запада на восток прямоугольный в плане составной объем, состоящий из трехъярусной колокольни с высоким шпилем, расширенной прямоугольной в плане трапезной, равных по ширине прямоугольного в плане бесстолпного, перекрытого лотковым сводом двусветного четверика и полуциркульной в плане апсиды;

- капитальные стены и своды, сложенные из красного керамического кирпича; конструкции, форма и габариты исторических перекрытий: крестовый свод нижнего яруса колокольни, сомкнутый свод верхнего яруса колокольни, коробовый с гуртами и лотковыми торцами свод трапезной, лотковый свод четверика, конха апсиды;

- характер наружного покрытия стен: оштукатуренные и окрашенные поверхности стен; историческое колористическое решение фасадов – оттенки белого цвета;

- форма и габариты исторических крыш: купольная четырехскатная крыша на колокольне, увенчанной главой в форме чаши с высоким шпилем; характер двухуровневой с уступом двускатной криволинейной крыши на трапезной (утрачена), характер купольной пятиглавой крыши с пологим основанием и фигурными аттиками четверика (утрачена), характер

трехуровневой с уступами колоколообразной крыши на апсиде (утрачена); материал кровельного покрытия – металлические листы на фальцевом соединении;

- форма, габариты и местоположение исторических дверных и оконных проемов (в том числе ложных или заложенных): арочные проемы на трех ярусах колокольни, прямоугольный проем центрального входа в западной стене трапезной, по четыре прямоугольных оконных проема в южной и северной стенах трапезной, шесть прямоугольных оконных проемов в северной стене четверика, пять прямоугольных оконных проемов и один прямоугольный дверной проем в южной стене, пять прямоугольных оконных проемов в апсиде; характер оформления наружных металлических дверей и фурнитуры на западном и южном входах, кованного двускатного козырька над южным входом, кованных кубоватых решеток на окнах;

- композиция колокольни, состоящей из трех убывающих ярусов, увенчанной купольной четырехскатной крышей, глухим восьмигранным барабаном, чашеобразной главкой с высоким шпилем, на вершине которого утверджен восьмиконечный крест с яблочком; форма и габариты купола, барабана, главки и шпиля с крестом;

- архитектурно-художественное оформление колокольни:

на нижнем ярусе: фрагменты монументальной живописи, сюжеты и порядок их расположения (на южной стороне северо-западного столпа – «Опьянение Ноя», на восточной стороне – «Лестница из сна Иакова», на северной стороне юго-западного столпа «Жертвоприношение Каина и Авеля», на восточной стороне – «Поклонение Медному змию»;

на среднем ярусе: строенные колонны на углах, широкий фриз и ступенчатый карниз;

на третьем ярусе: рустованный по всему периметру глухой низкий стилобат с полуциркулярной нишей с рустованными перемычками на каждом из фасадов, сдвоенные полуколонны и сдвоенные пилястры, фланкирующие арочные проемы, форма и габариты кованных металлических ограждений, треугольные фронтоны на каждом из фасадов, широкий фриз и ступенчатый карниз;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов трапезной: прямоугольная ниша-киот над входом в западной стене, венчающий ступенчатый карниз, форма и габариты подоконных полок, слабовыраженных лопаток, которыми обхвачены углы и выделены простенки;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов четверика: рельефно выделенный цоколь, форма и габариты высоких пилястр с капителями, которые фланкируют оконные оси на южном и северном фасадах, прямоугольных горизонтальных филенок между окнами нижнего и верхнего света, подоконных полок у всех окон, надоконных карнизов на кронштейнах у окон верхнего света, широкий фриз и многоступенчатый карниз по всему периметру четверика, низкий глухой четверик между карнизом и крышей, характер исторического завершения четверика – пятиглавие;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов апсиды: рельефно выделенный цоколь, пять симметрично расположенных высоких арочных ниш, в которых помещены оконные (в том числе ложные) проемы, венчающий многоступенчатый карниз, форма и габариты подоконных полок;

- пространственно-планировочная структура в капитальных стенах и перекрытиях: арочный проем, ведущий из трапезной в помещение четверика; арочный проем, ведущий из четверика в алтарь (помещение апсиды); воздушные металлические связи; ниши в простенках трапезной и алтаря;

- сюжеты сохранившихся росписей, тип орнаментов и порядок расположения изображений на фасадах нижнего яруса колокольни, в простенках, сводах, интрадосах арочных проемов в трапезной, четверике и алтаре.

Схема расположения сюжетов живописи на фасадах нижнего яруса колокольни объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Георгия Победоносца», 1838 г., 1870 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Георгиевское, строение 16а), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Георгия Победоносца», 1838 г., 1870 г., 1909 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Георгиевское, строение 16а), приведена в приложении 1 к настоящему предмету охраны.

Схема расположения сюжетов живописи трапезной объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Георгия Победоносца», 1838 г., 1870 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Георгиевское, строение 16а), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Георгия Победоносца», 1838 г., 1870 г., 1909 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Георгиевское, строение 16а), приведена в приложении 2 к настоящему предмету охраны.

Схема расположения сюжетов живописи четверика объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Георгия Победоносца», 1838 г., 1870 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Георгиевское, строение 16а), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Георгия Победоносца», 1838 г., 1870 г., 1909 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Георгиевское, строение 16а), приведена в приложении 3 к настоящему предмету охраны.

Схема расположения сюжетов живописи интрадоса арочного проема между помещением четверика и алтарем объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Георгия Победоносца», 1838 г., 1870 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Георгиевское, строение 16а), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Георгия Победоносца», 1838 г.,



1870 г., 1909 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Георгиевское, строение 16а), приведена в приложении 4 к настоящему предмету охраны.

Приложение 1  
к предмету охраны

**СХЕМА**

**расположения сюжетов живописи на фасадах нижнего яруса колокольни объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Георгия Победоносца», 1838 г., 1870 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Георгиевское, строение 16а), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Георгия Победоносца», 1838 г., 1870 г., 1909 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Георгиевское, строение 16а)**

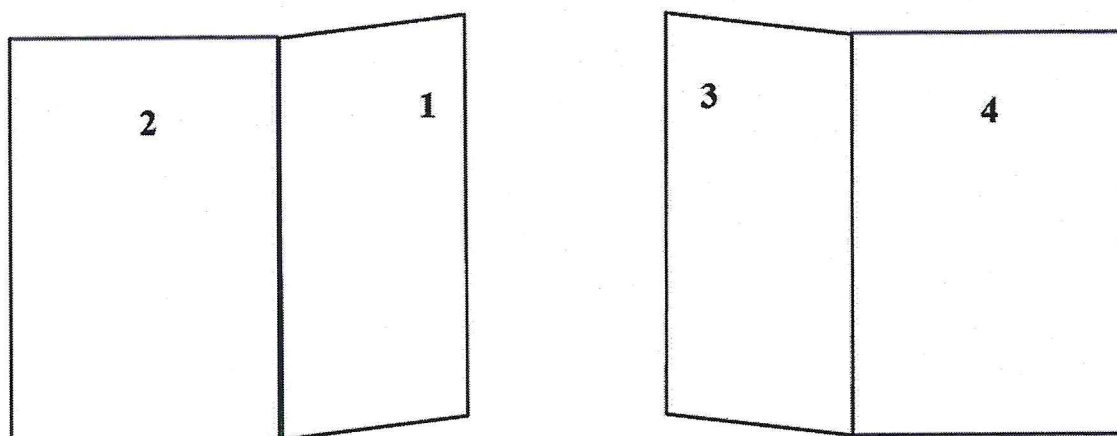


Схема расположения сюжетов живописи на фасадах нижнего яруса колокольни: 1 – опьянение Ноя, 2 – лестница во сне Иакова, 3 – жертвоприношение Каина и Авеля, 4 – поклонение Медному змию.

**СХЕМА**

расположения сюжетов живописи трапезной объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Георгия Победоносца», 1838 г., 1870 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Георгиевское, строение 16а), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Георгия Победоносца», 1838 г., 1870 г., 1909 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Георгиевское, строение 16а)

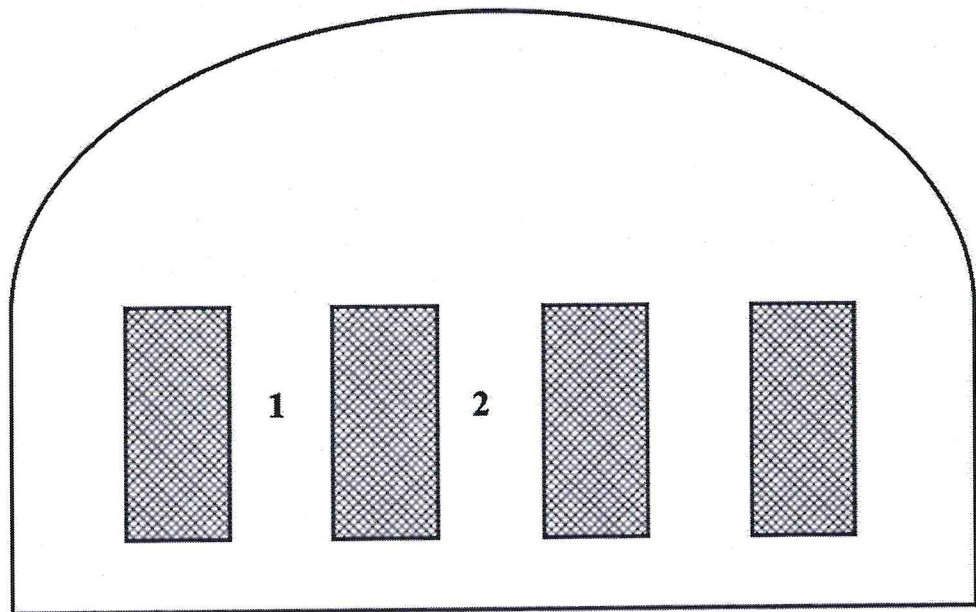
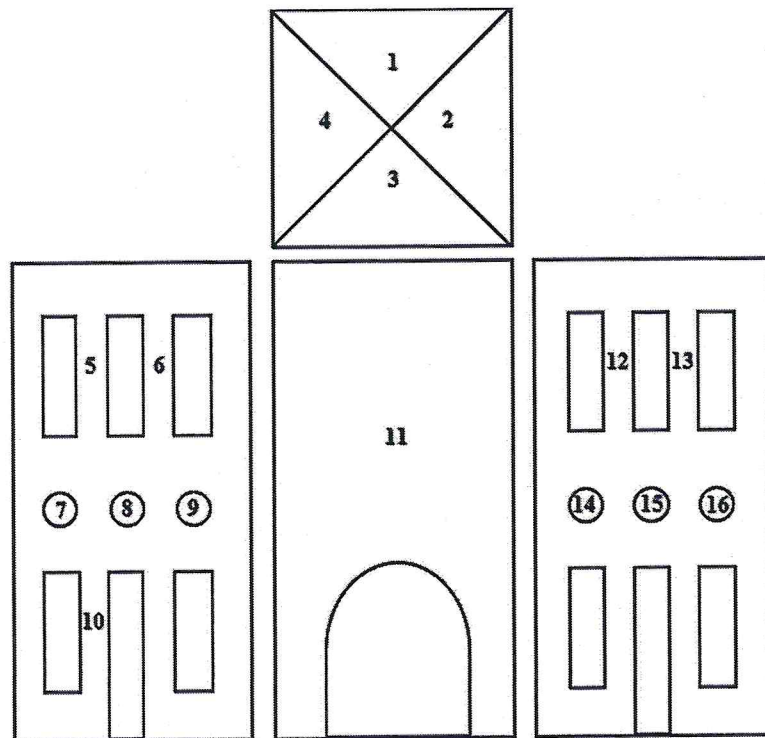


Схема расположения сюжетов живописи на северной стене трапезной:  
1 – Архангел Михаил и Иоанн Богослов, 2 – Алексей Московский.

Приложение 3  
к предмету охраны

**СХЕМА**

**расположения сюжетов живописи четверика объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Георгия Победоносца», 1838 г., 1870 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Георгиевское, строение 16а), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Георгия Победоносца», 1838 г., 1870 г., 1909 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Георгиевское, строение 16а)**



- Схема расположения сюжетов живописи на стенах четверика:
- сомкнутый свод: 1 – Христос Вседержитель и два ангела, 2 – два ангела, 3 – три ангела, 4 – два ангела;
  - южная стена: 5 – евангелист Иоанн Богослов, 6 – евангелист Лука, 7 – князь Владимир, 8 – княгиня Ольга, 9 – Дмитрий Ростовский, 10 – надпись;
  - западная стена: 11 – Страшный суд;
  - северная стена: 12 – евангелист Марк, 13 – евангелист Матфей, 14 – Леонтий Ростовский, 15 – неизвестный святой (?), 16 – Тихон Амафунтский.

**СХЕМА**

**расположения сюжетов живописи интрадоса арочного проема между помещением четверика и алтарем объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Георгия Победоносца», 1838 г., 1870 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Георгиевское, строение 16а), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Георгия Победоносца», 1838 г., 1870 г., 1909 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Георгиевское, строение 16а)**

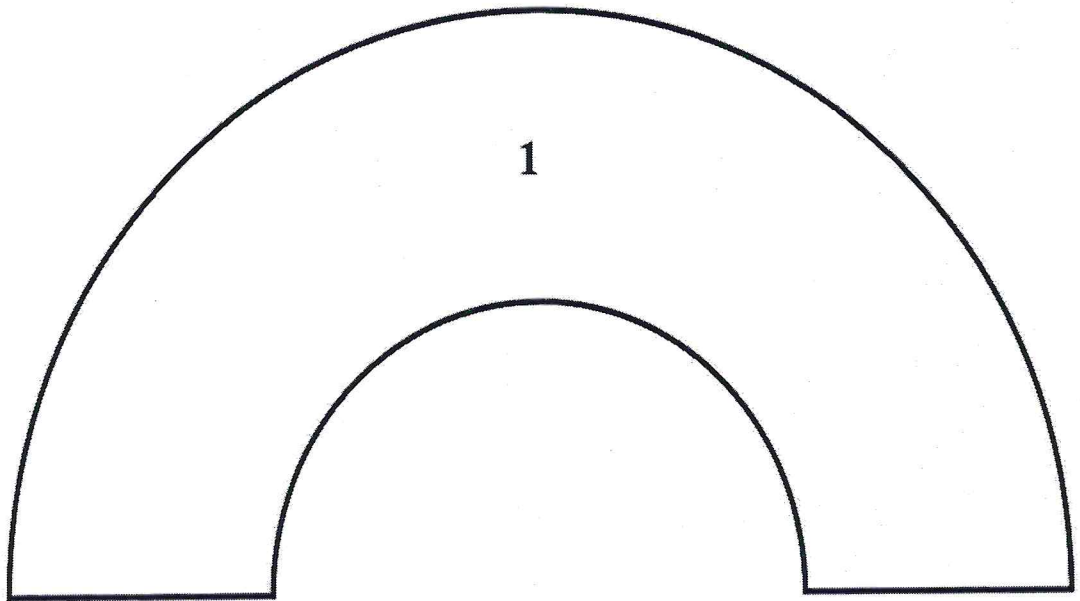


Схема расположения сюжетов живописи интрадоса арочного проема между помещением четверика и алтарем:

1 – орнамент с равноконечными крестами.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области

от 06.05.2024 № 81

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
«Кладовая», 1909 г. (Ярославская область, Борисоглебский район,  
с. Георгиевское, строение 1ба), в составе объекта культурного наследия  
регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Георгия  
Победоносца», 1838 г., 1870 г., 1909 г. (Ярославская область,  
Борисоглебский район, с. Георгиевское, строение 1ба)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Кладовая», 1909 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Георгиевское, строение 1ба), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Георгия Победоносца», 1838 г., 1870 г., 1909 г. (Ярославская область, Борисоглебский район, с. Георгиевское, строение 1ба), являются:

- местоположение и градостроительное значение объекта культурного наследия, исторически служившего хозяйственной постройкой (кладовой) при церкви Георгия Победоносца как часть храмового ансамбля;
- объемно-пространственная композиция постройки, представляющей собой вытянутый по оси с севера на юг прямоугольный в плане объем одноэтажного нежилого здания с высокой вальмовой крышей;
- капитальные стены, сложенные из красного керамического кирпича;
- характер наружного покрытия стен: оштукатуренные и окрашенные поверхности стен; историческое колористическое решение фасадов – оттенки белого цвета;
- форма и габариты исторической вальмовой крыши; материал кровельного покрытия – металлические листы на фальцевом соединении;
- форма, габариты и местоположение исторических дверных и оконных проемов: прямоугольный дверной проем в северной стене, по одному прямоугольному проему в восточном и западном фасадах; характер оформления наружной металлической двери, оконных ставень и фурнитуры, кованного дугообразного козырька на кронштейнах;
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов: форма и габариты лопаток, обхватывающих углы здания и членящих на три прясла западный фасад, венчающий все четыре фасада профилированный карниз с рядом массивных ступенчатых дентикул.