



ЗАРЕГИСТРИРОВАН

22.05.2024

С ПРИСВОЕНИЕМ РЕГИСТРАЦИОННОГО НОМЕРА

36-14917

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 21.05.2024 № 95
г. Ярославль

О включении выявленного
объекта культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации и
о внесении изменений в приказ
департамента охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 01.06.2022 № 56

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 17.04.2024
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Дом жилой», начало XX в. (г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 8), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Здание для служащих Товарищества Норской мануфактуры», 1911 – 1919 гг. (г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 8).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Здание для служащих Товарищества Норской мануфактуры», 1911 – 1919 гг. (г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 8);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Здание для служащих Товарищества Норской мануфактуры», 1911 – 1919 гг. (г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 8).

3. Внести в приказ департамента охраны объектов культурного наследия Ярославской области от 01.06.2022 № 56 «Об утверждении границ территорий выявленных объектов культурного наследия» изменения, признав абзац четырнадцатый пункта 1, границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом жилой», начало XX в. (г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 8), утвержденные приказом, утратившими силу.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

5. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Заместитель
руководителя службы

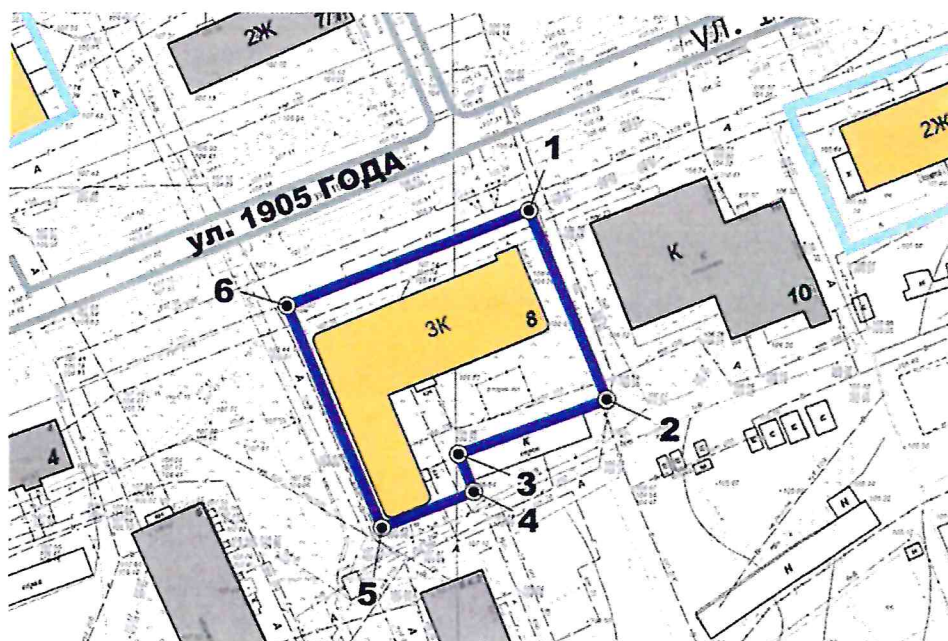


Е.Н. Субботина

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 21.05.2024 № 95

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Здание для служащих Товарищества Норской мануфактуры»,
1911 – 1919 гг. (г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 8)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	385490.80	1323231.36
2	385453.99	1323247.02
3	385442.98	1323217.99
4	385435.68	1323221.01
5	385428.31	1323203.23
6	385471.48	1323184.21
1	385490.80	1323231.36

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия;

- установка на фасадах памятника средств технического обеспечения: внешних блоков систем кондиционирования, телеантенн спутниковой связи, распределительных шкафов инженерных систем, находящихся в зоне видимости и препятствующих их визуальному восприятию;

- размещение рекламы на фасаде;

- складирование строительных материалов, строительного и бытового мусора.

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 21.05.2024 № 95

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Здание для служащих Товарищества Норской мануфактуры»,
1911 – 1919 гг. (г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 8)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Здание для служащих Товарищества Норской мануфактуры», 1911 - 1919 гг. (г. Ярославль, ул. 1905 года, д. 8), являются:

- местоположение и композиционные особенности здания, формирующего планировочную структуру и историко-градостроительную среду рабочего поселка Норской мануфактуры;

- объемно-пространственная композиция трехэтажного кирпичного здания Г-образной формы, ориентированного с незначительным отклонением по оси север – юг, с аттиком на центральном северном фасаде, аттиком на восточном торцевом фасаде, аттиком на западном фасаде, аттиковым этажом на южной части здания, плавно расширяющимся на уровне перемычек окон, покрытого вальмовой крышей;

- форма, габариты вальмовой крыши основного объема (с ендовами в местах примыкания конструкций аттика); характер исторического кровельного покрытия – металлический лист на фальцевом соединении;

- капитальные стены, сложенные из красного керамического кирпича со скругленными углами; сводчатые междуэтажные перекрытия, конструктивное решение устройства стропильной системы крыши;

- форма, размеры, конфигурация и местоположение исторических оконных и дверных проемов с кирпичными прямыми, лучковыми, арочными перемычками (в том числе частично или полностью заложённые), круглое окно на южном торцевом фасаде; характер исторической расстекловки заполнений оконных проемов;

- характер обработки фасадной поверхности: лицевая кирпичная кладка из красного керамического кирпича с чередованием тычкового и ложкового рядов, с закругленными углами и тонким штукатурным декором, окрашенным в белый цвет, имитирующим элементы бетонных конструкций;

- композиция и архитектурно-художественное оформление главного северного фасада, в том числе:

выступающие из главного объема входная часть и три эркера, размещенные на уровне второго и третьего этажей;

скругленные кронштейны с декоративными штробами на штукатурке, поддерживающие нижний ярус эркеров, ступенчатые карнизы в завершении каждого яруса эркеров;

вертикальная направленность входной группы, подчеркнутая арочным оформлением дверного проема декоративной штукатуркой, начиная со второго этажа – пилястрами с трехступенчатой убывающей базой в основании, на уровне третьего этажа – рустованными пилястрами, двойным окном с веерным сандриком, венчающим входную группу аттиком;

оформление пилястр эркеров декоративной штукатуркой, на уровне третьего этажа – рустованными пилястрами и аттиком;

центральный аттик с арочными окнами в тимпане;

оформление оконных проемов: часть окон второго и третьего этажей декорированы простыми рамочными наличниками с замковым камнем и сандриками в виде полок, другая часть – веерными сандриками, окна первого этажа декорированы клинчатой перемычкой с оштукатуренным замковым камнем и соединены широким поясом на уровне верхней фрамуги;

двухступенчатая оштукатуренная тяга между первым и вторым этажом; профилированный карниз и гладкий фриз в завершении стены;

- композиция и архитектурно-художественное оформление восточного торцевого фасада, в том числе:

центральная композиционная ось, сформирована вертикальным рядом широких лучковых окон, декорированных веерными сандриками, фланкированных симметричным декоративным панно на уровне второго и третьего этажей; венчающий композиционную ось аттик с полуциркульным люнетом в тимпане;

композиция декоративного панно: симметричная, сформированная филенками с вогнутыми углами, обрамленными пилястрами (решение по пилястрам идентично решению на эркерах главного северного фасада), на уровне второго этажа – трехступенчатая убывающая база в основании панно, на уровне третьего этажа – лучковые сандрики, завершающие композицию панно;

декоративный широкий пояс на уровне первого этажа, плавно перетекающий с северного главного фасада и завершенный у веерного сандрика окна;

двухступенчатая тяга между первым и вторым этажом, с правой стороны от окна оштукатуренная;

профилированный венчающий карниз, оштукатуренный частично (слева от декоративного панно продолжается без штукатурки);

гладкий фриз, плавно перетекающий с главного северного фасада и завершенный у декоративного панно;

- композиция и архитектурно-художественное оформление западного фасада, в том числе:

композиционная ось, сформированная вертикальным рядом широких лучковых окон, декорированных веерными сандриками, фланкированных декоративным панно с северной (левой) стороны и оконными проемами

с южной (правой) стороны на уровне второго и третьего этажей; венчающий композиционную ось аттик с полуциркульным люнетом в тимпане;

композиция декоративного панно симметричная, сформированная филёнками с вогнутыми углами с северной стороны, оконными проемами – с южной стороны, обрамленными пилястрами, на уровне второго этажа – трехступенчатая убывающая база в основании панно, на уровне третьего этажа – лучковые сандрики, завершающие панно;

штукатурная обработка архитектурных элементов (тяг, карнизов, фриза, элементов панно) на северной (левой) части фасада;

на центральной части фасада оформление прямоугольных и расширенных лучковых окон кирпичными клинчатыми и лучковыми перемычками, декорированных замковым камнем на уровне первого этажа; на южной (правой) части фасада оформление прямоугольных окон кирпичными клинчатыми перемычками, на уровне первого этажа декорированных замковым камнем;

аттиковый этаж с арочными окнами и кирпичными арочными перемычками, с плавно расширяющейся верхней частью на уровне перемычек окон, завершённый простым карнизом;

декоративный широкий пояс на уровне первого этажа, с северного фасада плавно перетекающий на западный и завершённый у верного сандрика окна;

двухступенчатая тяга между первым и вторым этажом с левой стороны от широкого лучкового окна оштукатуренная, справа от окна – без штукатурки;

профилированный венчающий карниз (оштукатурен только слева и над декоративным панно);

вентиляционные отверстия с защитными металлическими конструкциями;

гладкий фриз, плавно перетекающий с главного северного фасада (слева) и завершённый у декоративного панно;

- композиция и архитектурно-художественное оформление южного торцевого фасада, в том числе:

вертикальная композиционная ось, смещенная вправо и сформированная прямоугольными окнами с кирпичными клинчатыми перемычками, круглым окном с замковым камнем, сдвоенными арочными окнами аттикового этажа;

двухступенчатая тяга между первым и вторым этажом; венчающий карниз, плавно изогнутый в области круглого окна; простой карниз аттикового этажа;

вентиляционные отверстия с защитными металлическими конструкциями;

- композиция и архитектурно-художественное оформление восточного дворового фасада, в том числе:

в левой части – прямоугольные окна с клинчатыми перемычками, декорированные на уровне второго этажа замковым камнем; арочные окна аттикового этажа с кирпичными арочными перемычками;

в правой части – оформление расширенных лучковых окон кирпичными лучковыми перемычками, декорированными замковым камнем на уровне первого и второго этажей;

рельефно выделенный простой цоколь (не оштукатурен);

двухступенчатая тяга между первым и вторым этажом, плавно изменяемая конструкцией лучковых перемычек с замковым камнем;

профилированный венчающий карниз, карниз аттикового этажа;

вентиляционные отверстия с защитными металлическими конструкциями;

- композиция и архитектурно-художественное оформление южного дворового фасада, в том числе:

оформление прямоугольных окон клинчатыми перемычками, декорированных замковым камнем на уровне первого и второго этажей;

рельефно выделенный простой оштукатуренный цоколь;

двухступенчатая тяга между первым и вторым этажом;

профилированный венчающий карниз;

- историческая пространственно-планировочная структура здания в капитальных стенах и перекрытиях; сводчатый потолок в коридорах с крестовым сводом в месте пресечения, в южной части здания – металлические чугунные колонны с устройством сводов Монье по металлическим балкам; арочные проемы, обрамленные пилястрами со стилизованными профилированными капителями.