

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 13.06.2024 № 109
г. Ярославль

О включении выявленного
объекта культурного наследия
и об отказе во включении
выявленных объектов культурного
наследия в единый
государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 26.03.2024
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Ансамбль усадьбы купцов Багровых: главный дом», XIX в. (Ярославская область, Большесельский район, с. Большое Село, ул. Челюскинцев, д. 4), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Здание общественное», начало XX в. (Ярославская область, Большесельский район, с. Большое Село, ул. Челюскинцев, д. 4).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Здание общественное», начало XX в. (Ярославская область, Большесельский район, с. Большое Село, ул. Челюскинцев, д. 4);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Здание общественное», начало XX в. (Ярославская область, Большесельский район, с. Большое Село, ул. Челюскинцев, д. 4).

3. Отказать во включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль усадьбы купцов Багровых», XIX в. (Ярославская область, Большесельский район, с. Большое Село, ул. Челюскинцев, д. 4, д. 6), по причине отсутствия историко-культурной ценности.

4. Отказать во включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль усадьбы купцов Багровых: дом прислуги, каретный ряд купца Сворочаева», XIX в. (Ярославская область, Большесельский район, с. Большое Село, ул. Челюскинцев, д. 6), по причине отсутствия историко-культурной ценности.

5. Исключить выявленные объекты культурного наследия, указанные в пунктах 3, 4, из перечня выявленных объектов культурного наследия Ярославской области.

6. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

7. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Заместитель
руководителя службы

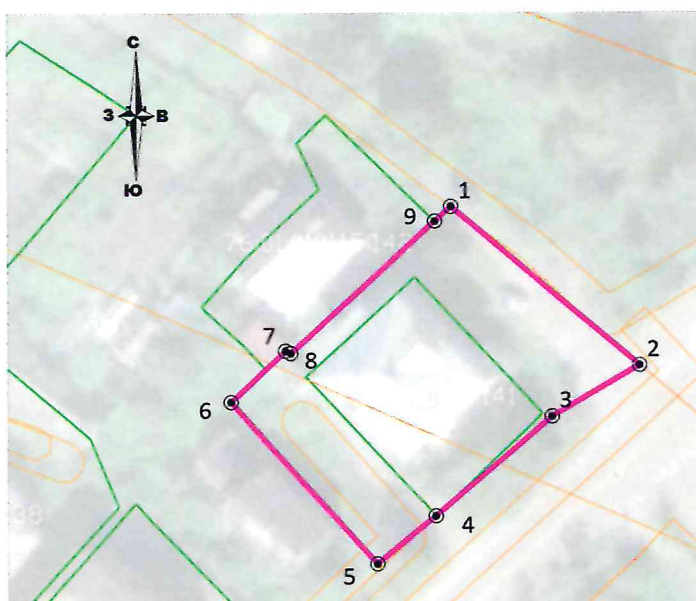


Е.Н. Субботина

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 13.06.2024 № 109

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
(памятника) «Здание общественное», начало XX в. (Ярославская
область, Большесельский район, с. Большое Село, ул. Челюскинцев, д. 4)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	385540.3563	1273301.1828
2	385520.6200	1273324.4400
3	385514.3238	1273313.7005
4	385501.9900	1273299.2600
5	385496.0503	1273291.9800
6	385516.1492	1273273.9249
7	385522.4800	1273280.7000
8	385522.1800	1273281.3400

1	2	3
9	385538.5400	1273299.2000
1	385540.3563	1273301.1828

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением таких работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области

от 13.06.2024 № 109

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
(памятника) «Здание общественное», начало XX в. (Ярославская
область, Большесельский район, с. Большое Село, ул. Челюскинцев, д. 4)**

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Здание общественное», начало XX в. (Ярославская область, Большесельский район, с. Большое Село, ул. Челюскинцев, д. 4), являются:

- местоположение и градостроительная роль объекта культурного наследия, расположенного в центре села на пересечении ул. Челюскинцев и набережной р. Юхоти, закрепляющего угол исторического квартала;

- объемно-пространственная композиция и силуэтные характеристики квадратного в плане двухэтажного деревянного дома с мезонинами, крыльцом и одно- и двухэтажной пристройками со стороны дворового фасада (сенями);

- капитальные стены – сруб, сложенный с остатком «в обло»;

- рельефно выступающий из плоскости стены цоколь из красного кирпича с продухами;

- форма, габариты и местоположение исторических прямоугольных оконных проемов первого этажа, оконных проемов второго этажа с лучковыми перемычками, тройных оконных проемов мезонинов (центрального арочного и боковых с волнообразной перемычкой); характер исторических столярных заполнений и расстекловки оконных проемов;

- форма, габариты и местоположение прямоугольного входного проема со стороны бокового (юго-западного) фасада; характер деревянного филленчатого заполнения дверного проема;

- форма и габариты вальмовой крыши с тремя мезонинами, расположенными над главным юго-восточным фасадом и над боковыми северо-восточным и юго-западным фасадами; характер исторического кровельного покрытия – металл на фальцевом соединении;

- форма, габариты, художественное оформление и материал ажурного металлического козырька;

- форма, габариты, осевое расположение и декоративное оформление мезонинов:

оформление мезонина главного фасада: резной треугольный полуфронтон, опирающийся на резные кронштейны, с изогнутыми наклонными карнизами, декорированными контурной резьбой и резными

фестончиками; форма, габариты изогнутой ниши в тимпане; оформление боковин тройного окна и подоконной части элементами накладной и пропильной резьбы; пропильный орнаментальный подзор по карнизу; профилированное обрамление оконных проемов;

оформление мезонинов боковых (северо-восточного и юго-западного) фасадов: полуфронтон треугольной формы с изогнутым наклонными карнизами, декорированными контурной резьбой и резными фестончиками; оформление боковин тройного окна и подоконной части элементами накладной и пропильной резьбы; пропильный орнаментальный подкарнизный подзор по боковым частям мезонина; профилированное обрамление оконных проемов;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов элементами резного деревянного декора: гладкий подшивной карниз большого выноса; деревянные резные кронштейны; фриз, декорированный орнаментальными элементами пропильной накладной резьбы; деревянный орнаментальный подзор под карнизом и фризом; деревянные пилястры с резной капителью в оформлении углов и перерубов; деревянные резные наличники с сандриками, декорированными изогнутым карнизом очелья с фигурными гребешками (по центру и на флангах), резным фризом (на лучковых проемах – вогнутым) с небольшими пропильными ушками, с боковыми стойками, декорированными расположенными ярусами элементами накладной резьбы, фигурным подоконным фартуком с боковыми свесами в виде элемента «крин»;

- планировочная структура в капитальных стенах; местоположение, габариты, материал двухмаршевой лестницы с забежными ступенями и ограждением; профиль и габариты поручней и балясин;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров: одно- и двупольные филенчатые двери, оформленные простыми наличниками с профилированным завершением и филенчатыми дверьми.