



# ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

## П Р И К А З

от 17.06.2024 № 113  
г. Ярославль

Об утверждении предмета  
охраны объекта культурного  
наследия регионального  
значения

В соответствии со статьями 9.2, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,  
**ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Колокольня при Богоявленском соборе», вторая половина XVIII в. (Ярославская область, г. Любим, ул. Красноармейская, д. 1в), в составе объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Богоявленского собора», 1798 – 1825 гг. (Ярославская область, г. Любим, ул. Красноармейская, д. 1в).

2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Заместитель  
руководителя службы

Е.Н. Субботина

УТВЕРЖДЕН  
приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 14.06.2024 № 113

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения  
«Колокольня при Богоявленском соборе», вторая половина XVIII в.  
(Ярославская область, г. Любим, ул. Красноармейская, д. 1в),  
в составе объекта культурного наследия регионального значения  
«Ансамбль Богоявленского собора», 1798 – 1825 гг. (Ярославская  
область, г. Любим, ул. Красноармейская, д. 1в)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Колокольня при Богоявленском соборе», вторая половина XVIII в. (Ярославская область, г. Любим, ул. Красноармейская, д. 1в), в составе объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Богоявленского собора», 1798 – 1825 гг. (Ярославская область, г. Любим, ул. Красноармейская, д. 1в), являются:

- местоположение, градостроительные и силуэтные характеристики колокольни, ее градостроительное значение как высотной доминанты в композиционно-планировочной структуре города Любима и храмового ансамбля Богоявленского собора;

- объемно-пространственная композиция двухъярусной шатровой колокольни второй половины XVIII века, состоящей из нижнего прямоугольного в плане яруса, восьмигранного столпа, завершенного ярусом открытых проемов звонов, и шатрового купола, увенчанного небольшой главкой на кирпичной шейке;

- капитальные стены, сложенные из красного большемерного глиняного кирпича способом верстовой кладки; кирпичный восьмигранный шатер, кирпичные тромпы в местах перехода от четверика к восьмиерику, кирпичный барабан в основании главы, их конструкции, техника и технология выполнения, материал;

- местоположение, форма, габариты исторических дверных проемов с арочными перемычками на восточном фасаде, оконных проемов с лучковыми и арочными перемычками, круглых проемов-слухов в шатре; форма конфигурация оконных откосов;

- композиция и архитектурно-художественное оформление нижнего яруса, в том числе: угловые огибающие лопатки, кирпичный профилированный венчающий карниз, квадратные ниши киоты, акцентированные треугольными сандриками, ниша с лучковой перемычкой

на западном фасаде первого яруса, акцентированная дуговым сандриком – бровкой;

- композиция и архитектурно-художественное оформление восьмигранного столпа, в том числе: угловые огибающие лопатки, промежуточный раскрепованный на углах карниз, отделяющий верхний ярус звона, широкий профилированный венчающий карниз, раскрепованный на углах, архивольты арочных проемов, установленные на профилированные импосты;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей второй половины XVIII века: обмазка по кирпичу, окраска; колористическое решение фасадов – оттенки белого цвета.