



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 14.06.2024 № 110
г. Ярославль

Об утверждении предмета
охраны объекта культурного
наследия федерального
значения

В соответствии со статьями 9.1, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль зданий Совета попечительства бедных», кон. XVIII в., 1858 г. (г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 49, д. 49а).
2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.
3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Заместитель
руководителя службы

Е.Н. Субботина

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 14.06.2024 № НО

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль зданий Совета попечительства бедных», кон. XVIII в., 1858 г.
(г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 49, д. 49а)**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль зданий Совета попечительства бедных», кон. XVIII в., 1858 г. (г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 49, д. 49а), являются:

- градостроительная роль ансамбля, состоящего из двух зданий, формирующего архитектурно-художественный облик улицы Республиканской;

- пространственно-планировочная структура ансамбля, местоположение зданий, его композиционные характеристики в структуре окружающей застройки;

- элемент ансамбля «Ансамбль зданий Совета попечительства бедных. Главный дом», 1858 г. (г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 49), включая его следующие особенности:

объемно-пространственная структура прямоугольного в плане трехэтажного здания со слабым центральным ризалитом на главном фасаде, двумя фланкирующими ризалитами на восточном (дворовом) фасаде и двухэтажной современной пристройкой из силикатного кирпича к северному ризалиту (в предмет охраны данного объекта культурного наследия не входит);

конструктивно выделенный цоколь с валиком у поверхности земли, и завершенный массивным карнизом, на главном и боковых фасадах оформленный бриллиантовым рустом, капитальные стены, сложенные из красного глиняного кирпича, металлический балкон на главном фасаде, опирающийся на пять литых кронштейнов с литым ограждением, сохранившиеся своды перекрытий подвала и первого этажа, форма, размеры и местоположение исторических оконных и дверных проемов (в том числе заложённых), характер исторической расстекловки столярных заполнений оконных проемов, параметры крыши, параметры подшивного карниза крыши, характер покрытия крыши – листового металла на фальцевых соединениях;

характер обработки фасадной поверхности стен, оштукатуренных и окрашенных, сохранившийся ленточный руст стен первого этажа, трехступенчатая подшивка выносного кровельного карниза, массивный профилированный венчающий карниз, усложненный пояском с лепным

растительным орнаментом, профилированный межэтажный карниз между первым и вторым этажами, угловые пилястры, декорированные на первом этаже бриллиантовым рустом, на втором этаже нишами с круглыми розетками посередине, завершенные капителью, состоящей из двухступенчатого карниза и простого пояса под ним, простой прямоугольный пояс, проходящий под окнами первого этажа, наличники окон первого этажа, состоящие из профилированных штукатурных боковин, оформленных в верхней части лепным растительным декором, и сандриков, состоящих из профилированных карнизов и стоящих на них прямоугольных досок, увенчанных композициями из лепного растительного декора, пояс под окнами второго этажа, декорированный бегущей волной, замковые камни окон второго этажа, оформленные лепным растительным декором, наличники окон с арочными перемычками второго этажа, состоящие из профилированных боковин и завершенные треугольными сандриками снаружи и внутри оформленные лепным растительным декором, наличники окон третьего этажа, состоящие из прямоугольных подоконных досок, оформленных в нижней части лепным декором, профилированных тяг, оформляющих верхнюю и боковые части оконных проемов, ушек из лепного растительного декора, сандриков, состоящих из прямоугольного карниза, увенчанного композицией из лепного растительного декора;

пространственно-планировочная структура интерьера: историческая планировка в капитальных стенах, сохранившиеся потолочные тяги в помещениях, сохранившиеся профилированные тяги, оформляющие проемы с арочными перемычками;

- элемент ансамбля «Ансамбль зданий Совета попечительства бедных. Флигель», конец XVIII в. – начало XIX в. (г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 49а), включая его следующие особенности:

объемно-пространственная структура прямоугольного в плане двухэтажного здания с мезонином и одноэтажной пристройкой с восточного (дворового) фасада;

стены, сложенные из красного глиняного кирпича, форма, размеры и местоположение исторических оконных и дверных проемов (в том числе заложённых), характер исторической расстекловки столярных заполнений оконных проемов, параметры крыши, характер покрытия крыши – листовый металл на фальцевых соединениях;

характер обработки фасадной поверхности стен, оштукатуренных и окрашенных, массивный профилированный венчающий карниз с двумя рядами сухариков, профилированный пояс, проходящий в верхней части пилястр, профилированный межэтажный карниз между первым и вторым этажами, простой пояс в верхней части мезонина, профилированный торец выносного карниза мезонина, тесовый тимпан фронтона с арочным окном в центральной части, угловые пилястры, пилястры в простенках (на западном и южном фасадах), лопатки, оформляющие окна мезонина;

пространственно-планировочная структура интерьера: историческая планировка в капитальных стенах.