



ЗАРЕГИСТРИРОВАН

16.07.2024

С ПРИСВОЕНИЕМ РЕГИСТРАЦИОННОГО НОМЕРА

36-15072

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 11.07.2024 № 143
г. Ярославль

О включении выявленного объекта культурного наследия и об отказе во включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 28.06.2024

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) выявленный объект культурного наследия «Ансамбль усадьбы Григорьевых – Супоньевых: главный корпус», 1770-е г. – первая треть XIX в. (Ярославская область, г. Углич, ул. Кирова, д. 1), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Усадебный дом Григорьевых – Супоневых», 1770-е гг., первая половина XIX в., нач. XX в. (Ярославская область, г. Углич, ул. Кирова, д. 1).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Усадебный дом Григорьевых – Супоневых», 1770-е гг.,

первая половина XIX в., нач. XX в. (Ярославская область, г. Углич, ул. Кирова, д. 1);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Усадебный дом Григорьевых – Супоневых», 1770-е гг., первая половина XIX в., нач. XX в. (Ярославская область, г. Углич, ул. Кирова, д. 1).

3. Отказать во включении в реестр выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль усадьбы Григорьевых – Супоневых», 70-е гг. XVIII в. – первая треть XIX в. (Ярославская область, г. Углич, ул. Кирова, д. 1), в связи с отсутствием четко локализуемой группы памятников, строений и сооружений, образующих состав ансамбля, и отсутствием особенностей, являющихся основанием для включения его в реестр.

4. Отказать во включении в реестр выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль усадьбы Григорьевых – Супоневых: хозяйственный корпус», 1770-е гг. (Ярославская область, г. Углич, ул. Кирова, д. 1), по причине полной физической утраты объекта.

5. Исключить выявленные объекты культурного наследия, указанные в пунктах 3 и 4, из перечня выявленных объектов культурного наследия Ярославской области.

6. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

7. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Заместитель
руководителя службы



Е.Н. Субботина

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 11.07.2024 № 743

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Усадебный дом Григорьевых – Супоневых», 1770-е гг., первая половина
XIX в., нач. XX в. (Ярославская область, г. Углич, ул. Кирова, д. 1)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

| Номер характерной (поворотной) точки | Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76) | |
|--------------------------------------|--|------------|
| | X | Y |
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | 364949.96 | 1235633.69 |
| 2 | 364917.78 | 1235689.48 |
| 3 | 364854.13 | 1235640.76 |
| 4 | 364847.45 | 1235630.32 |

| 1 | 2 | 3 |
|---|-----------|------------|
| 5 | 364872.07 | 1235604.63 |
| 6 | 364886.10 | 1235597.35 |
| 1 | 364949.96 | 1235633.69 |

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением таких работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 11.07.2024 № 143

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Усадебный дом Григорьевых – Супоневых», 1770-е гг., первая половина
XIX в., нач. XX в. (Ярославская область, г. Углич, ул. Кирова, д. 1)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Усадебный дом Григорьевых – Супоневых», 1770-е гг., первая половина XIX в., нач. XX в. (Ярославская область, г. Углич, ул. Кирова, д. 1), являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании облика левобережной стороны города Углича;

- характер исторической объемно-пространственной композиции объекта культурного наследия, включающей: двухэтажный П-образный в плане вытянутый по оси юго-запад – северо-восток основной объем с двумя боковыми ризалитами со стороны дворового северо-западного фасада, с шестиколонным портиком со стороны юго-восточного фасада, соединенный двухэтажной галереей (в настоящее время утрачена) с двухэтажным прямоугольным в плане флигелем; исторические габариты основного объема, галереи, флигеля (уточняются методами научной реставрации);

- материал стен основного объема, шестиколонного портика, галереи и флигеля – красный полнотелый керамический кирпич; форма, габариты кирпичных сводчатых перекрытий первого этажа юго-западной части основного объема;

- характер исторической формы крыши: вальмовой – основного объема, двускатной – галереи, с ендовами в месте примыкания флигеля; характер исторического кровельного покрытия – фальцованный металлический лист;

- характер обработки фасадной поверхности: оштукатуренные, окрашенные поверхности наружных стен; колористическое решение – уточняется методами научной реставрации;

- форма, местоположение, габариты исторических оконных и дверных проемов основного объема и флигеля с клинчатыми, ярославскими и лучковыми перемычками, в отдельных помещениях основного объема – с распалубками, проемов цоколя центрального портика, оформленного рустованными перемычками;

- классическая композиция фасадов здания: ярко выраженная центральная ось основного объема, акцентированная выступающим шестиколонным портиком, завершенным треугольным фронтоном,

с повышенным бельэтажем, с пониженным северо-восточным флигелем, оформленным полуколоннами и антаблементом с треугольным фронтоном;

- архитектурно-художественное оформление основного объема, в том числе:

характер оформления колонного портика со стороны юго-западного фасада, состоящего из высокого рустованного цоколя (на уровне первого этажа), шести кирпичных колонн тосканского ордера с базами и белокаменными плинтами, энтазисом и расширенным центральным интерколумнием (на уровне второго этажа), и треугольного фронтона (в настоящее время утрачен); характер оформления стен цоколя — кирпичный руст стен и перемычек;

ритмичные лопатки основного объема, угловые и в простенках образующие вертикальные в два этажа ниши оконных проемов; оформление угловых лопаток вертикальными филенками на уровне второго этажа;

надоконные и подоконные филенки оконных проемов второго этажа; рельефно выделенные замковые камни на перемычках оконных проемов первого этажа;

оформление венчающего кирпичного профилированного карниза, декорированного рядом дентикул со стороны лицевого юго-восточного фасада и на центральных выступах торцевых юго-западных фасадов основного объема;

- композиция и архитектурно-художественное оформление лицевого юго-западного фасада флигеля: характер и оформление фасада в виде портика, состоящего из четырех полуколонн, антаблемента (в настоящее время утрачен) и треугольного фронтона (в настоящее время утрачен); форма, габариты антаблемента и фронтона уточняются методами научной реставрации; междуэтажный профилированный пояс, форма, габариты прямоугольных ниш оконных проемов, кирпичные обрамления оконных проемов, клиновидный руст над центральными перемычками оконных проемов первого этажа.