



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 27.08.2024 № 180
г. Ярославль

О включении выявленных
объектов культурного наследия
и об отказе во включении
выявленного объекта
культурного наследия в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 17.07.2024

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

- выявленный объект культурного наследия «Храмовый ансамбль», 1830-е гг. – кон. XIX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Воскресенское), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Обновления храма Воскресения Христова», 1809 – 1844 гг., 1896 г. (Ярославская область, Угличский район, Ильинское с.п., с. Воскресенское, д. 26);

- выявленный объект культурного наследия «Храмовый ансамбль: Церковь Воскресения», 1837 – 1843 гг. (Ярославская область, Угличский район, с. Воскресенское), в качестве объекта культурного наследия

регионального значения (памятника) «Церковь Обновления храма Воскресения Христова», 1809 – 1844 гг., 1896 г. (Ярославская область, Угличский район, Ильинское с.п., с. Воскресенское, д. 26), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Обновления храма Воскресения Христова», 1809 – 1844 гг., 1896 г. (Ярославская область, Угличский район, Ильинское с.п., с. Воскресенское, д. 26);

- выявленный объект культурного наследия «Храмовый ансамбль: Святые ворота», середина XIX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Воскресенское), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Святые ворота», первая половина XIX в. (Ярославская область, Угличский район, Ильинское с.п., с. Воскресенское, д. 26), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Обновления храма Воскресения Христова», 1809 – 1844 гг., 1896 г. (Ярославская область, Угличский район, Ильинское с.п., с. Воскресенское, д. 26).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Обновления храма Воскресения Христова», 1809 – 1844 гг., 1896 г. (Ярославская область, Угличский район, Ильинское с.п., с. Воскресенское, д. 26), и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения (памятников) «Церковь Обновления храма Воскресения Христова», 1809 – 1844 гг., 1896 г., «Святые ворота», первая половина XIX в.;

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Обновления храма Воскресения Христова», 1809 – 1844 гг., 1896 г. (Ярославская область, Угличский район, Ильинское с.п., с. Воскресенское, д. 26);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Обновления храма Воскресения Христова», 1809 – 1844 гг., 1896 г. (Ярославская область, Угличский район, Ильинское с.п., с. Воскресенское, д. 26), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Обновления храма Воскресения Христова», 1809 – 1844 гг., 1896 г. (Ярославская область, Угличский район, Ильинское с.п., с. Воскресенское, д. 26);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Святые ворота», первая половина XIX в. (Ярославская область, Угличский район, Ильинское с.п., с. Воскресенское, д. 26), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Обновления храма Воскресения Христова», 1809 – 1844 гг., 1896 г. (Ярославская область, Угличский район, Ильинское с.п., с. Воскресенское, д. 26).

3. Отказать во включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Храмовый ансамбль:

ограда с угловыми башнями», кон. XIX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Воскресенское), по причине полной физической утраты.

4. Исключить выявленный объект культурного наследия, указанный в пункте 3, из перечня выявленных объектов культурного наследия Ярославской области.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

6. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Исполняющий обязанности
руководителя службы



Е.Н. Субботина

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 27.08.2024 № 180

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Ансамбль церкви Обновления храма Воскресения Христова», 1809 –
1844 гг., 1896 г. (Ярославская область, Угличский район, Ильинское с.п.,
с. Воскресенское, д. 26), и входящих в его состав объектов культурного
наследия регионального значения (памятников) «Церковь Обновления
храма Воскресения Христова», 1809 – 1844 гг., 1896 г., «Святые ворота»,
первая половина XIX в.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории
объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	340272.8006	1253331.1777
2	340217.7991	1253348.6362

1	2	3
3	340169.8100	1253243.8500
4	340249.8306	1253222.3628
1	340272.8006	1253331.1777

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением таких работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области

от 27.08.2024 № 180

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Ансамбль церкви Обновления храма Воскресения Христова»,
1809 – 1844 гг., 1896 г. (Ярославская область, Угличский район,
Ильинское с.п., с. Воскресенское, д. 26)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Обновления храма Воскресения Христова», 1809 – 1844 гг., 1896 г. (Ярославская область, Угличский район, Ильинское с.п., с. Воскресенское, д. 26), являются:

- местоположение и градостроительное значение объекта культурного наследия (ансамбля), являющегося высотной доминантой и композиционным центром села Воскресенского;

- объемно-пространственная композиция и силуэтные характеристики элементов ансамбля, включающего вытянутый по оси с запада на восток составной объем каменного храма трапезного типа с колокольной и ориентированных по оси с юга на север каменных Святых ворот;

- архитектурно-стилевое единство элементов ансамбля (декоративное оформление фасадов храма и Святых ворот, основные строительные и отделочные материалы, колористическое решение).

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области

от 27.08.2024 № 180

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Обновления храма Воскресения Христова», 1809 – 1844 гг., 1896 г. (Ярославская область, Угличский район, Ильинское с.п., с. Воскресенское, д. 26), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Обновления храма Воскресения Христова», 1809 – 1844 гг., 1896 г. (Ярославская область, Угличский район, Ильинское с.п., с. Воскресенское, д. 26)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Обновления храма Воскресения Христова», 1809 – 1844 гг., 1896 г. (Ярославская область, Угличский район, Ильинское с.п., с. Воскресенское, д. 26), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Обновления храма Воскресения Христова», 1809 – 1844 гг., 1896 г. (Ярославская область, Угличский район, Ильинское с.п., с. Воскресенское, д. 26), являются:

- местоположение и градостроительное значение объекта культурного наследия как высотной доминанты и композиционного центра, формирующего композицию и силуэт села Воскресенского;

- объемно-пространственная продольно-осевая композиция храма трапезного типа, представляющего собой вытянутый по оси с запада на восток составной объем, состоящий из пятирусной колокольни, завершенной грушевидным куполом, одноэтажных притвора и трапезной под общей крышей, четверика с угловыми башнями и боковыми портиками, увенчанного пятью куполами на ротондах, одноэтажной трехчастной апсиды;

- капитальные стены, столпы и своды, сложенные из полнотелого керамического красного кирпича;

- элементы декора из белого камня: базы и капители колонн на колокольне, на портиках четверика, на полуколоннах и пилястрах четверика и апсиды, импосты и подоконные карнизы окон нижнего света четверика и окон апсиды;

- характер наружного покрытия стен: оштукатуренные и окрашенные поверхности стен; историческое колористическое решение фасадов (уточняется методами научных исследований);

- форма и габариты исторических крыш; материал кровельного покрытия – металлические листы на фальцевом соединении;

- форма, габариты и местоположение исторических дверных и оконных проемов: арочных, овальных, прямоугольных с кирпичными клинчатыми перемычками (в том числе ложных или заложённых), тройных «итальянских»; сохранившиеся исторические кованые решетки оконных проемов;

- композиция и архитектурно-художественное оформление колокольни, состоящей из прямоугольных в плане четырех убывающих ярусов с пятым восьмигранным, с композиционно выделенным по высоте вторым ярусом:

рельефно выделенная цокольная часть каждого яруса;

оформление первого яруса: пучки колонн, фланкированные экседрами на южном и северном фасадах; крепованные углы, арочная ниша на западном фасаде, антаблемент с широким гладким фризом и профилированным карнизом;

оформление второго повышенного яруса колокольни, состоящего из яруса и полуяруса, разделенных промежуточным карнизом, увенчанных профилированным антаблементом с поясом вытянутых зубцов и завершеного треугольным фронтоном с профилированными карнизами; осевое расположение проемов (арочного и овального), фланкированных пилястрами на профилированных базах (арочный проем) и вертикальными прямоугольными нишами (овальный проем), центральный выступ, акцентирующий проемы; угловые колонны в утопленных углах на белокаменных базах;

оформление третьего и четвертого ярусов: пилястры, фланкирующие арочные проемы на профилированных базах; рельефно выделенные импосты и замковые камни арочных проемов; колонны в утопленных углах четвертого яруса; венчающие профилированные карнизы, треугольные фронтоны на четвертом ярусе;

оформление пятого яруса: огибающие угловые пилястры; профилированные карнизы, прямоугольные ниши и круглые филенки на уровне фриза; арочные ниши в цокольной части четвертого яруса;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов притвора и трапезной: пластические выступы стен, образующие прямоугольные ниши оконных проемов, ритмичное расположение одинарных и тройных («итальянских») проемов; подоконные полочки, протянутые по всей длине южного и северного фасадов; полуциркульные ниши над одинарными оконными проемами и центральными проемами «итальянских» окон южного и северного фасадов; короткие профилированные тяги, фланкирующие проемы на уровне перемычки; венчающий ступенчатый карниз;

- композиция четверика, состоящего из кубического объема, дополненного аттиковым ярусом, завершеного купольной ротондой, увенчанной полусферическим куполом с чашевидной главкой и крестом, с северной и южной папертьями, оформленными в виде классических портиков, увенчанных треугольными фронтонами и акцентированных боковыми башенками с купольными барабанами и чашевидными главками;

- архитектурно-художественное оформление фасадов четверика; рельефно выделенный цоколь, фланкирующие пилястры арочных проемов, прямоугольные ниши верхней части стен папертей; профилированные карнизы четверика, портиков, угловых башенок и барабанов, центральной купольной ротонды; оформление портиков: колонны ионического ордера с белокаменными базами, плинтами, капителями, широкий профилированный антаблемент, треугольные фронтоны с профилированными карнизами; подоконные карнизы четверика, башенок и центральной купольной ротонды;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов апсиды: трехчастная апсида, состоящая из трех полукружий, завершенных конхами; рельефно выделенный цоколь, широкий венчающий профилированный карниз с гладким фризом, пилястры в простенках оконных проемов (в том числе ложных) с белокаменными базами и капителями, трехчетвертные колонны на цокольных тумбах с белокаменными базами и капителями, подоконные белокаменные карнизы;

- пространственно-планировочная структура в капитальных стенах и сводчатых перекрытиях; прямоугольные и арочные проемы между внутренними помещениями; воздушные металлические связи; прямоугольные и арочные печи в алтаре;

- монументальная живопись стен и ее техника исполнения; сюжеты, колористическое решение сюжетных композиций и фонов, орнаменты, порядок расположения изображений на сводах и стенах притвора, трапезной, четверика и апсиды.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области

от 27.08.2024 № 180

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Святые ворота», первая половина XIX в. (Ярославская область,
Угличский район, Ильинское с.п., с. Воскресенское, д. 26), в составе
объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Ансамбль церкви Обновления храма Воскресения Христова»,
1809 – 1844 гг., 1896 г. (Ярославская область, Угличский район,
Ильинское с.п., с. Воскресенское, д. 26)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Святые ворота», первая половина XIX в. (Ярославская область, Угличский район, Ильинское с.п., с. Воскресенское, д. 26), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Обновления храма Воскресения Христова», 1809 – 1844 гг., 1896 г. (Ярославская область, Угличский район, Ильинское с.п., с. Воскресенское, д. 26), являются:

- местоположение Святых ворот, расположенных перпендикулярно основной оси храма с южной стороны и ориентированных по оси с юга на север;

- композиция сохранившегося центрального портала Святых ворот, представляющего собой перспективную архитектурно оформленную арку с колоннами, увенчанную двухъярусным с вогнутыми боковыми стенками аттиком, с луковичной главкой на грушевидном куполе;

- форма и габариты арочного проема;

- боковые пилоны, материал стен арки и аттика – керамический красный кирпич; материал кровли, перемычка, аттики, колонны, сложенные из полнотелого красного керамического кирпича;

- историческая форма металлического покрытия ворот, аттиков, грушевидного купола и главы; материал кровельного покрытия – листовой металл на фальцевом соединении, на главке – «в шашку»;

- характер наружного покрытия стен: оштукатуренные и окрашенные поверхности стен; историческое колористическое решение фасадов (уточняется методами научных исследований);

- архитектурно-художественное оформление лицевого (южного) фасада Святых ворот: профилированный архивольт арки с уступчатыми дентикулами; сгруппированные по две колонны дорического ордера на высоких цоколях

и профилированных базах; профилированные карнизы основного объема Святых ворот и аттика, ниши в тимпанах аттика;

- архитектурно-художественное оформление северного фасада Святых ворот: профилированный архивольт арки; профилированные карнизы основного объема Святых ворот и аттика, ниши в тимпанах аттика.