



ЗАРЕГИСТРИРОВАН

10.10.2024

С ПРИСВОЕНИЕМ РЕГИСТРАЦИОННОГО НОМЕРА

36-15269

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 04.10.2024 № 211
г. Ярославль

О включении выявленного объекта культурного наследия и об отказе во включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 23.09.2024

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Троицкой: церковь Троицы», 1805 г. (Ярославская область, Некрасовский район, с. Троицкое), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Троицы», 1670-е гг., конец XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, с. Троицкое, д. 1).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Троицы», 1670-е гг., конец XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, с. Троицкое, д. 1);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Троицы», 1670-е гг., конец XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, с. Троицкое, д. 1).

3. Отказать во включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль церкви Троицкой», 1805 г. – 1-я пол. XIX в. (Ярославская область, Некрасовский район, с. Троицкое), в связи с утратой объектов, формирующих состав ансамбля.

4. Отказать во включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль церкви Троицкой: колокольня», первая половина XIX в. (Ярославская область, Некрасовский район, с. Троицкое), в связи с физической утратой.

5. Отказать во включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль церкви Троицкой: сторожка», первая половина XIX в. (Ярославская область, Некрасовский район, с. Троицкое), в связи с полной физической утратой.

6. Исключить выявленные объекты культурного наследия, указанные в пунктах 3 – 5, из перечня выявленных объектов культурного наследия Ярославской области.

7. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

8. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Исполняющий обязанности
руководителя службы



Е.Н. Субботина

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 04.10.2024 № 211

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь Троицы», 1670-е гг., конец XVIII в. (Ярославская область,
Некрасовский район, с. Троицкое, д. 1)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	346931.9341	2162335.5892
2	346885.0505	2162320.6493
3	346902.5419	2162276.7438
4	346946.6290	2162276.7438
1	346931.9341	2162335.5892

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением таких работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 04.10.2024 № 211

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь Троицы», 1670-е гг., конец XVIII в. (Ярославская область,
Некрасовский район, с. Троицкое, д. 1)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Троицы», 1670-е гг., конец XVIII в. (Ярославская область, Некрасовский район, с. Троицкое, д. 1), являются:

- местоположение и градостроительное значение здания церкви, являющегося композиционной и градостроительной доминантой села Троицкого и окружающего ландшафта;

- историческая (на конец XVIII века) асимметричная объемно-пространственная композиция здания церкви, включающая: прямоугольный куб четверика, увенчанного пятиглавием, с четырьмя разновеликими алтарными апсидами, пониженную паперть, пристроенную со стороны западного фасада во всю длину фасада, и пристроенную к южной стене паперти и к северо-западному углу церкви шатровую колокольню с восточной апсидой (исторические габариты утраченных объемов паперти и колокольни уточняются методами научной реставрации); форма, габариты, расположение алтарных апсид;

- характер исторической четырехскатной крыши (уточняется методами научной реставрации);

- капитальные стены, столб четверика и апсид, сводчатые перекрытия апсид, сложенные из большемерного красного полнотелого глиняного кирпича на известковом растворе способом верстовой кладки; характер, конструкция металлических связей внутристенных и воздушных;

- характер оформления фасадной поверхности стен – известковая обмазка, побелка по кирпичу;

- характер (форма, исторические габариты, местоположение) арочных оконных проемов XVII века с арочными перемычками и перемычками в виде конусных арок (уточняется методами научной реставрации), небольших проемов – амбразур на восточных пряслах северного и южного фасадов; форма и габариты наружных и внутренних откосов;

- форма, исторические габариты, местоположение дверных арочных проемов с кирпичными перемычками; форма и габариты наружных и внутренних откосов;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

четверика:

асимметричная композиция фасадов с преобладанием плоскости стены, прорезанной небольшими редкими окнами и дверными проемами, расчлененная на прясла гладкими лопатками (на западном фасаде – оборванными), завершенная по периметру карнизом и широким поясом крупных декоративных закомар;

гладкие лопатки угловые и в простенках (в том числе оборванные – на западном фасаде);

широкий антаблемент с профилированными кирпичными обломами и фризом, декорированным разреженным рядом муравленых изразцов; на южном фасаде – с врезанными в антаблемент тремя кирпичными наличниками оконных проемов XVII века: два боковых – арочные («бровки»), центральный – килевидный трехщипцовый;

оформление арочного дверного проема на западном фасаде широкой кирпичной арочной перемычкой с килевидным завершением;

кирпичный наличник оконного проема на западном фасаде в виде боковых колонок с «дыньками» и «веревочками» и сложносоставного прямого профилированного сандрика с боковыми «ушками», врезанного в уровень фриза;

оформление декоративных арочных закомар с профилированный карнизом, обрамленным по внутреннему контуру рядом зубцов из профильного кирпича, и с килевидным завершением;

- композиция и архитектурное оформление апсид:

асимметричная композиция разных по ширине, но равных по высоте полукружий апсид, разделенных полуколоннами;

антаблемента в завершении стен апсид, декорированные поясом зубцов из профилированного кирпича и рядом поребрика; валик в уровне цоколя;

характер оформления оконных проемов на апсидах: кирпичные килевидные кокошники над проемами летнего Троицкого храма (южные апсиды), подковообразный и трехлопастный кокошники над проемами зимнего храма (северные апсиды), врезанные в антаблемент;

- оформление полуколонн (полукруглые и прямоугольная), разделяющих апсиды, в которые вмонтированы анкера, соединяющие кованые металлические внутристенные связи;

- историческая пространственно-планировочная система четверика, разделенного капитальной стеной на две части: летний Троицкий храм и теплый Казанский придел, соединенные одним арочным дверным проемом; планировочная структура летнего храма, сформированного прямоугольными в плане столбами и алтарной стеной с арочными проемами, ведущими в алтарную часть; помещение «тайника» над теплым Казанским приделом и над восточной частью летнего храма;

- характер обработки стен в интерьере – оштукатуренные поверхности; на алтарной стене – подлинный фрагмент штукатурного покрытия с нанесенным на него фресковым иконостасом XVII века;

- муравленые изразцы, расположенные на фризе по периметру здания

церкви;

- характер оформления волнисто-ромбических решеток в оконных проемах.