



# ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПРИКАЗ

от 23.10.2024 № 226  
г. Ярославль

Об утверждении  
предмета охраны объекта  
культурного наследия  
регионального значения

В соответствии со статьями 9<sup>2</sup>, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Сыромятниковых», 1830-е гг. (Ярославская область, г. Рыбинск, Волжская набережная, д. 53/ул. Фроловская, д. 2).

2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Исполняющий обязанности  
руководителя службы

Е.Н. Субботина

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия

Ярославской области

от 22.10.2024 № 226

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Сыромятниковых», 1830-е гг. (Ярославская область, г. Рыбинск,  
Волжская набережная, д. 53/ ул. Фроловская, д. 2)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Сыромятниковых», 1830-е гг. (Ярославская область, г. Рыбинск, Волжская набережная, д. 53/ ул. Фроловская, д. 2), являются:

- местоположение, закрепляющее угол квартала, ограниченного улицей Фроловской и Волжской набережной, участвующего в формировании красных линий застройки;

- габариты и силуэт памятника;

- объемно-пространственная композиция, состоящая из двух одновременных двухэтажных кирпичных зданий: основного объема – квадратного в плане, с двумя слабовыраженными ризалитами главных фасадов по улице Фроловской и Волжской набережной, завершенных фронтонами, и пристроенного объема по улице Фроловской, прямоугольного в плане, с одним слабовыраженным ризалитом главного фасада по улице Фроловской;

- крыша: вальмовая, ее форма сложной конфигурации, объединяющая основной и пристроенный объемы; высотные отметки по коньку и венчающему карнизу; характер кровельного покрытия (гладкий металл на фальцевом соединении);

- капитальные стены здания, сложенные из красного глиняного кирпича способом цепной кладки;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая местоположение, форму, ритм и размер прямоугольных оконных и дверных проемов с клинчатыми перемычками, цокольного и межэтажного карниза, венчающего карниза из простого фриза и профилированного карниза с рядом сухариков и язычков, ризалитов с фланкирующими пилястрами в обрамлении проемов, с полуциркульным проемом в треугольном фронтоне;

- отделка фасадной поверхности основного объема здания – окраска по штукатурному слою; естественный цвет глиняного кирпича дворовых фасадов основного объема и фасадов пристроенного объема;

- элементы архитектурно-художественного оформления: межэтажный карниз в виде валика, широкий профилированный венчающий карниз,

состоящий из гладкого фриза, ряда сухариков и язычков; пилястры стилизованного ионического ордера, акцентирующие простенки окон ризалитов в уровне второго этажа, угловые огибающие пилястры в уровне второго этажа главных фасадов основного объема;

- местоположение, габариты прямоугольных оконных проемов с клинчатыми перемычками, осевое расположение, заполнение – столярное;

- местоположение, габариты дверных проемов, осевое расположение; на западном (дворовом) фасаде основного объема – двупольные, распашные, филленчатые дверные блоки;

- местоположение, габариты, материал (кирпич) двух крылец дворового фасада основного объема;

- местоположение лестницы в основном объеме, ее пространственное и конструктивное решение, характер архитектурно-художественного оформления – деревянная с ограждением из деревянного балясника и деревянных профилированных перил;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров: потолочные тяги и падуги;

- печь в помещениях первого и второго этажей основного объема, ее местоположение, конструкция и характер оформления.