



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

22.05.2023

№ 381-рп

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф.И. Клеменца (А.И. Винтер)» об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-26-2356/21-0-0 от 13.10.2021), с учетом решения заочного голосования рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 13.09.2022-14.11.2022 № 02-03-4/2022:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Ф.И. Клеменца (А.И. Винтер)», 1841-1842 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 9, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Ф.И. Клеменца (А.И. Винтер)», числящийся под номером 625.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения, «Дом Ф.И. Клеменца (А.И. Винтер)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 9, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф.И. Клеменца (А.И. Винтер)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 9, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3 Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф.И. Клеменца (А.И. Винтер)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 9, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Клеменца (А.И. Винтер)», утвержденный КГИОП 29.05.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 18.08.2014 №10-502 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Клеменца (А.И. Винтер)».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

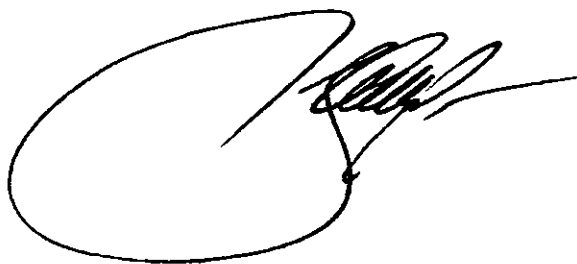
5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

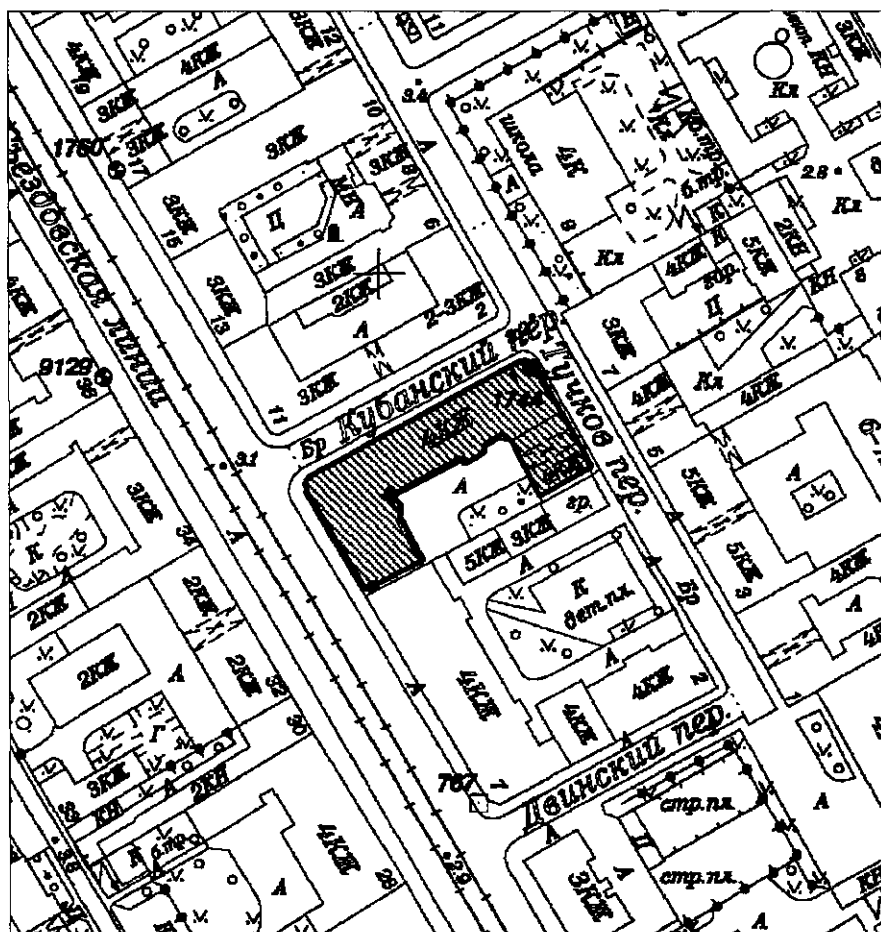
Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Ф. И. Клеменца (А. И. Винтер)» (далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В. О., д. 9, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

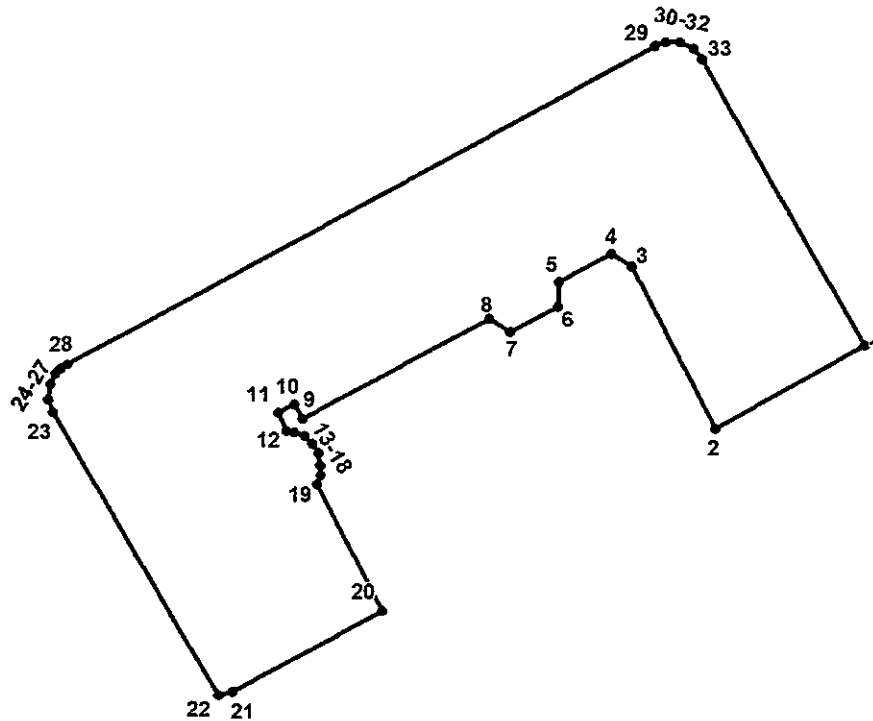


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:  
 — Граница территории объекта культурного наследия  
 • 1

3. Координаты характерных точек границ объекта культурного наследия:

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	95153,24	112251,52
2.	95146,00	112238,77
3.	95160,01	112231,65
4.	95161,12	112229,87
5.	95158,68	112225,42
6.	95156,57	112225,31
7.	95154,34	112221,20

8.	95155,45	112219,42
9.	95146,78	112203,30
10.	95148,11	112202,63
11.	95147,34	112201,18
12.	95145,78	112201,96
13.	95145,67	112202,63
14.	95145,33	112203,52
15.	95144,67	112204,19
16.	95143,89	112204,74
17.	95142,89	112204,85
18.	95142,00	112204,85
19.	95141,22	112204,52
20.	95130,57	112210,18
21.	95123,59	112197,29
22.	95123,27	112196,06
23.	95147,34	112181,84
24.	95148,43	112181,44
25.	95149,78	112181,61
26.	95150,67	112182,06
27.	95151,12	112182,50
28.	95151,45	112183,06
29.	95178,80	112233,65
30.	95179,14	112234,54
31.	95179,14	112235,76
32.	95178,58	112236,88
33.	95177,69	112237,65
1.	95153,24	112251,52

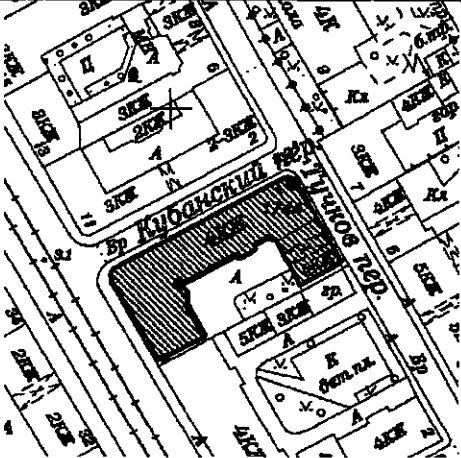


Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф. И. Клеменца (А. И. Винтер)» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В. О., д. 9, литера А


1. На территории памятника запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия

2. На территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.






3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
 «Дом Ф.И. Клеменца (А.И. Винтер)»,  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В. О., дом 9, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация П-образного в плане четырехэтажного с подвалом лицевого корпуса со скошенными углами, акцентированными эркерами, с воротным проездом, с двумя балконами, с двумя дворовыми ризалитами лестничных клеток;</p> <p>два угловых эркера – местоположение (в уровне 3-4-го этажей), габариты, конфигурация (пятигранная в плане);</p> <p>башни угловых эркеров – местоположение (над уровнем 4-го этажа), габариты и конфигурация (граненая), две двухчастные парапетные тумбы, фланкируемые башни, окно-люкарна – местоположение (в тимпане, по центральной оси), габариты и конфигурация (круглая);</p>	  

		<p>балконы - местоположение (по центральным осям западного и северного фасадов, в уровне 3-го этажа), конструкция (на металлических орнаментированных воллютообразных кронштейнах (материал исполнения (чугун), техника исполнения литье), габариты (трехосевые), конфигурация (прямоугольная в плане), ограждение балконов (материал исполнения (металл), техника исполнения (ковка), исторический рисунок (третьяжная сетка с завитками), оформление оснований балконов рамочными филенками,</p> <p>воротный проезд – местоположение (на северо-восточном фасаде), габариты, конфигурация (прямоугольная); заполнение воротного проема – местоположение (со стороны лицевого фасада), габариты и конфигурация, материал исполнения (металл), рисунок исполнения (геометрический (из вертикальных стоек и кругов), с пиками и полукругами);</p> <p>ризалиты дворового фасада (два) - местоположение (по оси 1ЛК и 3ЛК), габариты, конфигурация (1ЛК – арочная в плане, 3ЛК – прямоугольная в плане со скошенными углами),</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (скатная), включая высотную отметку конька, материал окрытия кровли (металл), местоположение и габариты кирпичных дымовых труб;</p>	    
--	--	--	--



2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен, вид материала- кирпич;</p> <p>историческое местоположение перекрытий, конфигурация: плоские (междуэтажные),</p> <p>плоские, арочные своды на подпружных арках и «пруссские» своды подвального перекрытия,</p> <p>«пруссские» наклонные своды в завершении лестничной клетки 4ЛК,</p> <p>историческая лестница вестибюля 1ЛК - местоположение, габариты, конструкция (средистенная), материал ступеней (лещадная плита),</p> <p>историческая лестница вестибюля 3ЛК - местоположение, габариты, конструкция (средистенная), материал ступеней (лещадная плита),</p>	    
----	--------------------------------	--	--

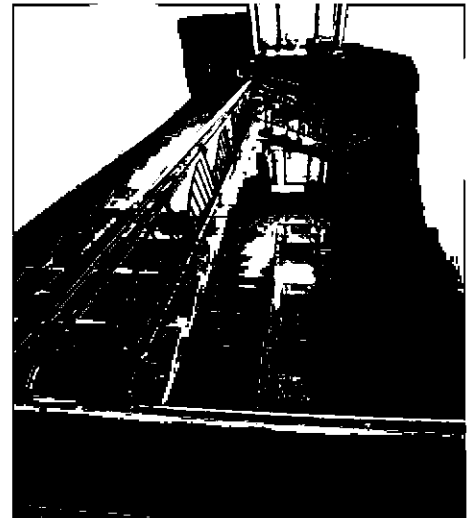
две парадные лестницы (1ЛК и 3ЛК) – местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая и трехмаршевая), вид материала ступеней (лещадная плита),

ограждение лестничных маршей – местоположение, габариты, материал исполнения (металл), техника исполнения (ковка), рисунок исполнения:

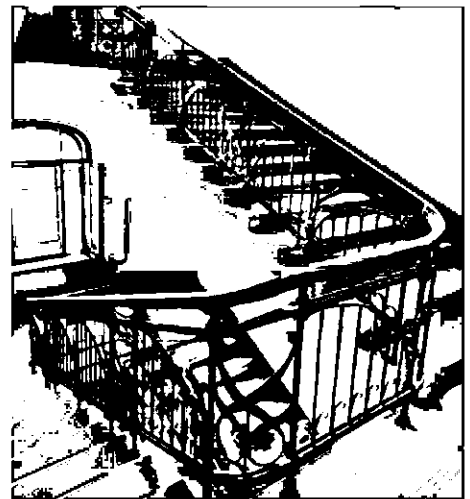
1ЛК – с использованием вертикальных стоек, объединенных сдвоенными перекладинами, в местах крепления, декорированные цветочными розетками, полукруглых элементов с вертикальными стойками с завитками, растительным орнаментом (листьями) с цветкам;

3ЛК - с использованием вертикальных стоек с перехватами, объединенных горизонтальными сдвоенными перекладинами, кругов с волнообразными завитками между стойками и стилизованными розетками,

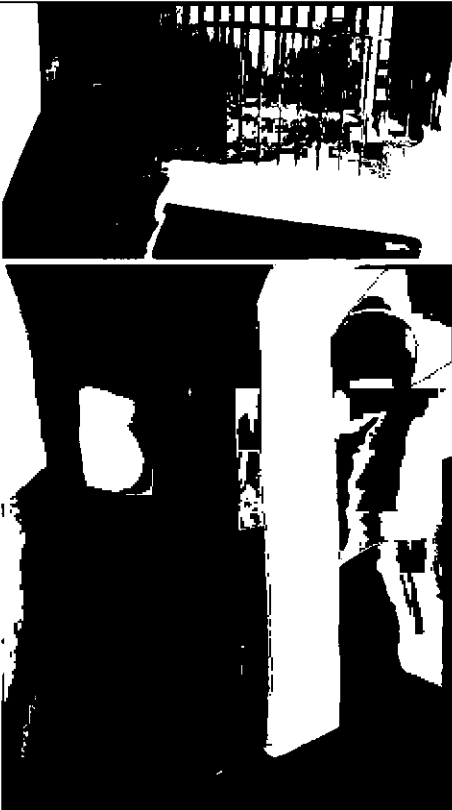


поручни – материал исполнения (дерево), конфигурация (профилированные):









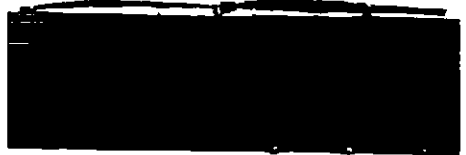



1ЛК


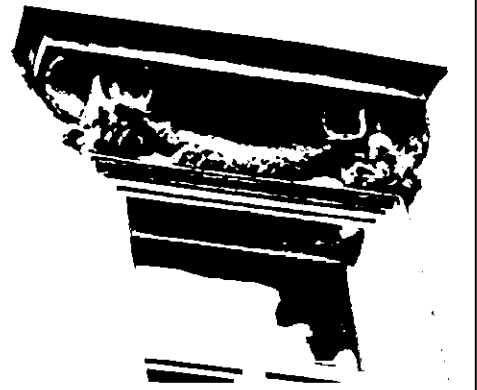





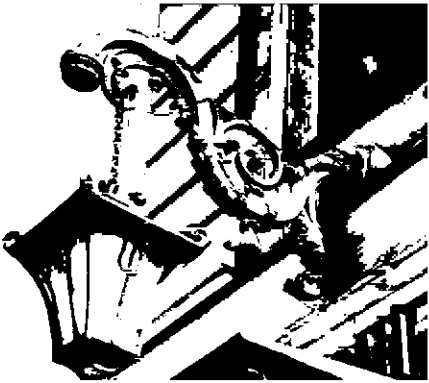
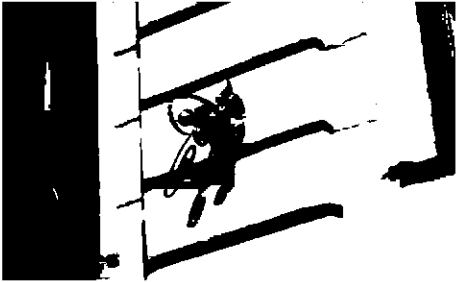

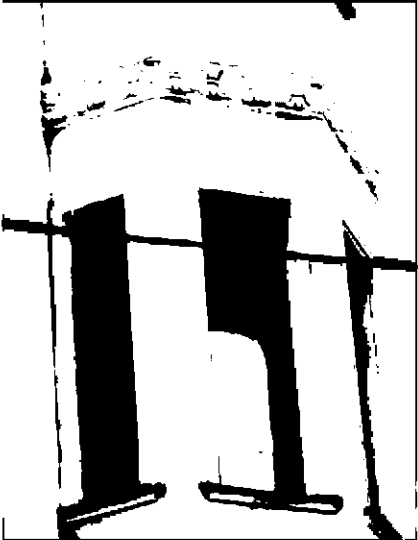
3ЛК

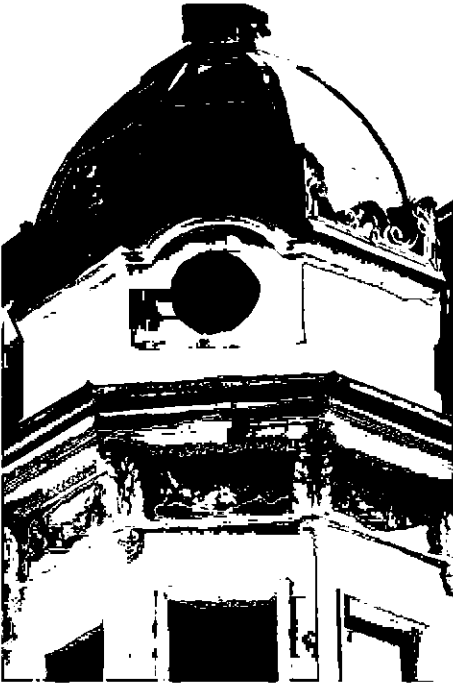
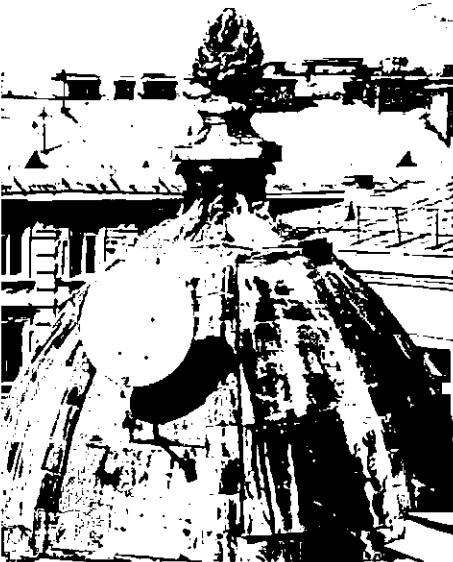

		<p>чердачные переходы (два) – местоположение (в уровне чердака лестничной клетки 4ЛК), габариты и конфигурация (прямоугольная в плане), покрытие (лещадная плита);</p> <p>две служебные лестницы (2ЛК и 4ЛК) - местоположение, габариты, конструкция (на прямоугольных столбах с ползучими арками), тип (двухмаршевые),</p> <p>вид материала ступеней и площадок (лещадная плита),</p> <p>конфигурация и конструкция лестничных площадок (по сводам, по подпружным аркам);</p>	 <p>4ЛК</p>  <p>2ЛК</p>
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение в приемах эклектики с элементами стиля модерн;</p> <p>лицевые фасады: вид материала и характер отделки цоколя – известняковая плита,</p>	

		<p>вид материала и характер отделки фасадных плоскостей: гладкая штукатурка,</p> <p>облицовка части фасада в уровне первого этажа (по Кадетской линии и на углу с Кубанским переулком) глазурированной плиткой «кабанчик» терракотового цвета, в откосах дверного проема ЛК – белого цвета;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная);</p> <p>исторические оконные проемы 1-го этажа, в том числе витринное – местоположение, конфигурация (прямоугольная), отметки высоты и габариты ширины,</p> <p>оконные и балконные проемы 2-4 этажей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, пять проемов по центральной оси в уровне 3 этажа по Кадетской линии – с полуциркульной формы),</p> <p>исторические оконные заполнения – местоположение, габариты, материал исполнения (дерево), рисунок расстекловки (Г-образная), цветное решение (коричневое);</p>	    
--	--	--	--




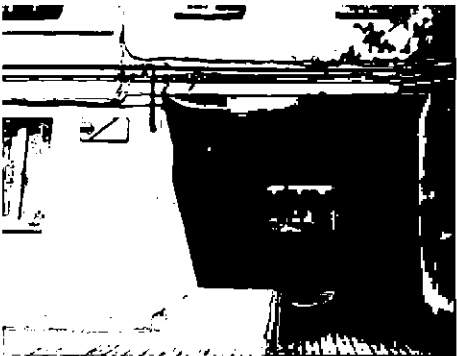
		<p>декоративное оформление: профилированные междуэтажные карнизы в уровне 1-2 этажей,</p> <p>профилированный венчающий карниз с профилированной тягой во фризе, модульонами с порезкой «бегунец», оформленными листом аканта с шишкой в основании;</p> <p>фасад по Кадетской линии угол с Кубанским переулком: пятиосевая центральная раскреповка фасада, завершенная аттиковой стенкой криволинейной формы с профилированным карнизом в завершении</p> <p>рамочные филенки прямоугольной формы на гладком штукатурном фризе над проемами 1-го этажа,</p> <p>десюдепорт входного проема 1ЛК в виде круглого медальона с цифрой «9» по центру в обрамлении гирлянд с лентами;</p> <p>руст в оформлении фасадной плоскости 2-го этажа, включая рустованные лопатки;</p>	    
--	--	---	---


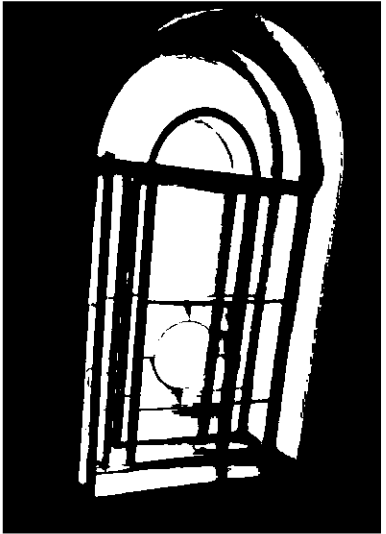


		<p>наличники 2-го этажа с замковыми камнями, оформленными маскаронам (Гермеса и Медузы Горгоны),</p> <p>профилированные наличники 3-го этажа с прямыми профилированными сандриками на фигурных кронштейнах в виде лебедей, держащих в клюве провисающую цветочную гирлянду;</p> <p>рельефные композиции в подоконном пространстве в виде львиных маскарон в обрамлении волютообразных завитков;</p> <p>гладкие лопатки в простенках центральной раскреповки в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированные архивольты арочных проемов в уровне 3-го этажа на импостах с порезкой;</p> <p>наличники оконных проемов 4-го этажа;</p>	    
--	--	---	--


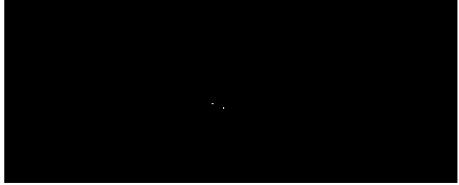


		<p>кронштейн для фонаря – местоположение (над угловым проемом), материал исполнения (металл), техника исполнения (ковка), рисунок исполнения (волютообразной формы, с растительным оформлением в виде листа аканта, завитков и наконечником в виде розетки);</p> <p>флагодежатели – местоположение, габариты, материал исполнения (металл), рисунок исполнения (с волотообразными завитками);</p> <p>угловые эркеры с башнями: профилированная тяга в основании,</p> <p>орнаментированная междуэтажная тяга*, * на северо-западном утрачена;</p> <p>наличники оконных проемов 3-го этажа.</p>	   
--	--	---	---

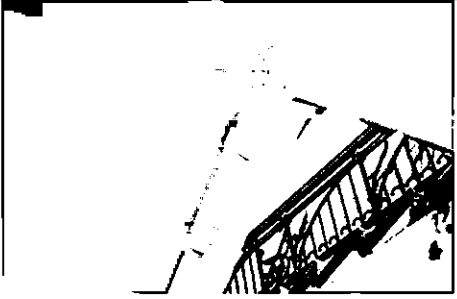

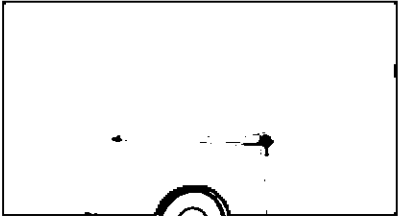
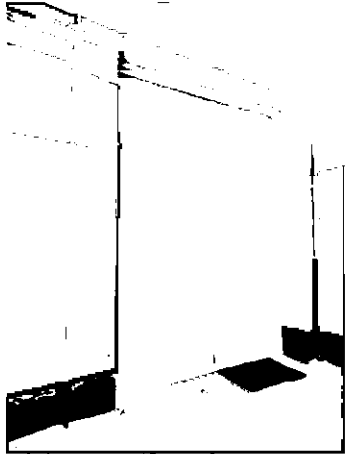
		<p>венчающий профилированный карниз эркера с порезкой «бегунец» с профилированной тягой во фризе, модульонами, оформленными листом аканта с шишкой в основании и провисающими гирляндами;</p> <p>профилированный криволинейный венчающий карниз башни;</p> <p>купол, в основании декорированный акротериями с оформлением между ними в виде завитков и раковины, материал исполнения (металл);</p> <p>оформление тягами ребер купола;</p> <p>тяга в завершении купола;</p> <p>навершие в виде профилированного постамента, декорированного листьями аканта и завершающегося шишкой пинии, материал исполнения (металл);</p> <p>фасады по Кубанскому и Тучкову переулкам: линейный руст в оформлении первого этажа;</p> <p>замковые камни над проемами 1-2-го этажей, в том числе в уровне 2-го этажа объединенные с фризом междуэтажного карниза;</p>	  
--	--	---	--



		<p>профилированная тяга в завершении проемов второго этажа;</p> <p>профилированные наличники 3-го этажа с прямыми профилированными сандриками на фигурных кронштейнах в виде лебедей, держащих в клюве провисающую цветочную гирлянду;</p> <p>верный замковый камень над дверным проемом входа в ЗЛК;</p> <p>ажурные кронштейны навеса – местоположение (над входом в ЗЛК), материал исполнения (металл), техника исполнения (ковка), рисунок исполнения (растительный орнамент с завитками, листьям аканта);</p> <p>дворовые фасады: вид материала и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадных плоскостей – гладкая штукатурка;</p> <p>дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная);</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольная), отместки высоты и габариты ширины;</p>	   
--	--	---	--

		<p>оконные проемы 2-4 этажей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, лестничных ризалитов – трехцентровая, полуциркулярная);</p> <p>исторические оконные заполнения – местоположение, габариты, материал исполнения (дерево), рисунок расстекловки (Т-образная; многочастные с трехчастными фрамугами в арочных поемах ризалитов лестничных клеток, в том числе с цветным витражным остеклением в ЗЛК), цветовое решение (коричневое);</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	  
5.	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>парадная лестничная клетка 1ЛК, ЗЛК: оформление тамбура деревянными филленчатыми панелями (1ЛК);</p>	

		<p>покрытие пола тамбура, вестибюля, лестничных площадок – метлахская плитка (рисунок типа «соты» из плитки охристого и серого цвета со вставками квадратной плитки с охристым крестоцветом на голубом фоне;</p> <p>по периметру бордюр (в вестибюле и тамбуре – с растительным орнаментом в виде бегущей волны охристого цвета на сером фоне;</p> <p>на лестничных площадках – геометрический орнамент голубого цвета);</p> <p>оформление плафона вестибюля (1ЛК) в виде профилированного орнаментированного карниза в завершении стен, лепных орнаментированных тяг, обрамляющих прямоугольные поля,</p> <p>с круглой рамочной филенкой в оформлении перемычки проема;</p> <p>оформление косоуров лестниц – рисунок исполнения (цветочные розетки, волнитообразные кронштейны с листьями аканта), материал исполнения (металл), техника исполнения (ковка);</p>	   
--	--	---	--

		<p>рамочная тяга в оформлении оснований площадок этажей:</p> <p>карниз в завершении стен 3ЛК с профилями и падугой:</p> <p>дверное заполнение 4-го этажа 4ЛК - местоположение (в общий холл), габариты и конфигурация, материал исполнения (дерево), конструкция (двухстворчатое), рисунок исполнения (филенчатый).</p>	   
--	--	---	--