



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22.05.2023

№ 380-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.М. Кудрявцева» об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-84-149/21-0-0 от 18.11.2021), с учетом решения заочного голосования рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 13.09.2022-14.11.2022 № 02-03-4/2022:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом М.М. Кудрявцева», 1910 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 70, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом М.М. Кудрявцева», числящийся под номером 569.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.М. Кудрявцева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 70, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.М. Кудрявцева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 70, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.М. Кудрявцева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом

70, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Кудрявцева», утвержденный КГИОП 25.12.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 12.04.2017 № 161-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Кудрявцева».

4.3. Распоряжение КГИОП от 15.08.2018 № 325-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 12.04.2017 № 161-р».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

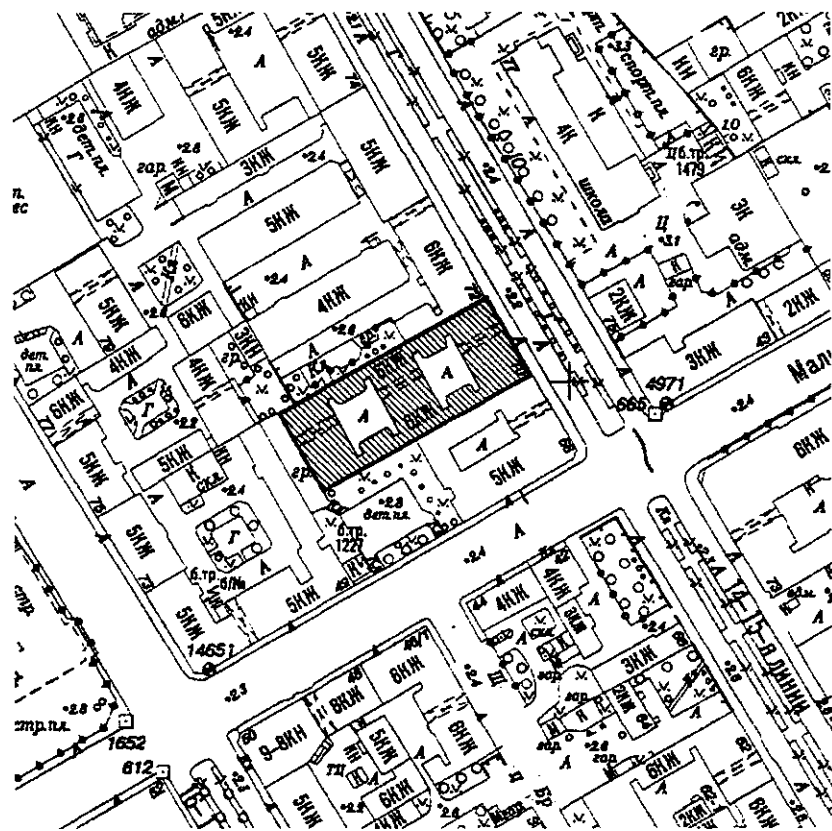
Председатель КГИОП





С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом М.М. Кудрявцева» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 15 линия В.О., д.70, литера А

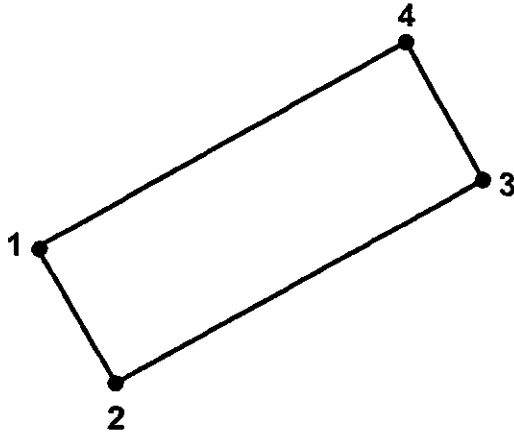
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



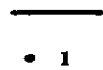
Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



Граница территории выявленного объекта культурного наследия

3. Координаты характерных точек границ объекта культурного наследия:

№	X	Y
1	95190.34	110706.40
2	95165.42	110720.40
3	95202.94	110787.60
4	95227.30	110773.32
1	95190.34	110706.40

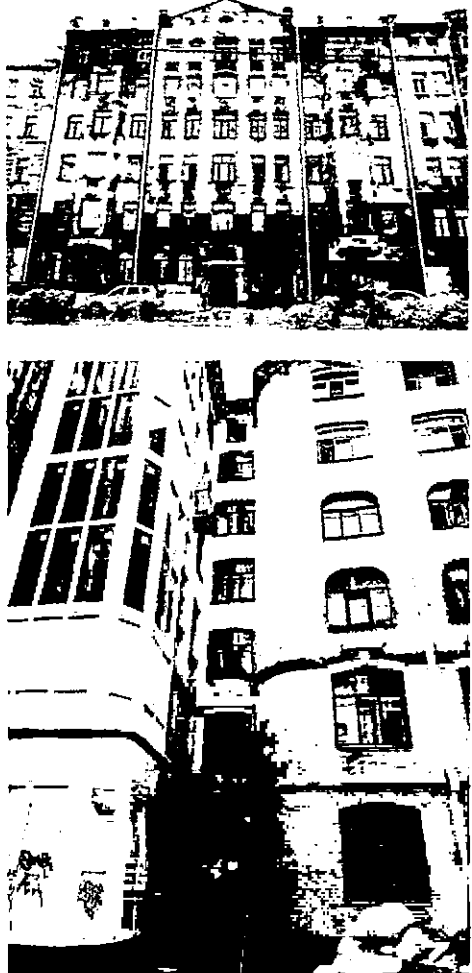
Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом М.М. Кудрявцева» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 70, литера А

1. На территории памятника запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия

2. На территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом М.М. Кудрявцева»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 15 линия В.О., д.70, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1.	Объёмно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного здания, в плане образующего периметральную застройку с двумя внутренними дворами, состоящего из 6-ти этажного на подвале лицевого корпуса с двумя эркерами по лицевому фасаду в уровне 2-5-го этажей и треугольным щипцом в завершении, и примыкающих к нему двух северных, двух южных и поперечного дворового флигеля: включая четыре скругленные в плане ризалита дворовых фасадов северных и южных флигелей и три воротные проезда;</p> <p>конфигурация (скатная) и габариты крыш, включая высотную отметку конька и дымовые трубы;</p> <p>материал окрытия (кровельное железо);</p>	
2.	Конструктивная система здания:	<p>Исторические конструкции:</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>парадная лестница Л1 – местоположение, габариты, конструкция, тип (двухмаршевая, марши по косоурам);</p>	

ступени и площадки
лестничной плиты; профиль
ступеней с валиком;

ограждение маршей черного
металла: материал, техника
исполнения (прокат, ковка,
слесарная сборка); рисунок
(вертикальные стержни
прямоугольного сечения с
накладными
концентрическими кругами в
характере стиля «модерн»);

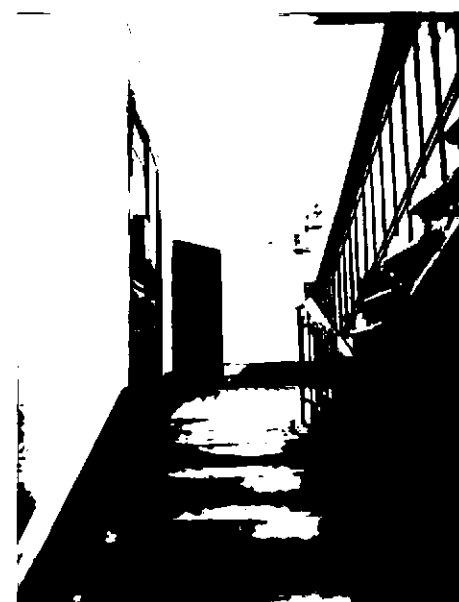
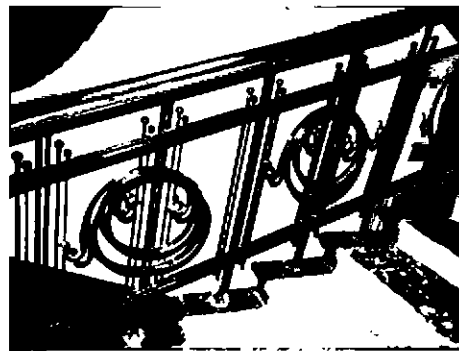
поручни – деревянные
профилированные;






лестницы дворовых
флигелей Л2-Л6 –
местоположение, габариты,
конструкция, тип
(двухмаршевые, с широкими
межэтажными площадками,
марши по косоурам);

ступени и лестничные
площадки лестничной плиты;
профиль ступеней с валиком;

лестничные площадки на
прусских сводах по
металлическим балкам;

ограждение маршей черного
металла: материал, техника
исполнения (прокат, слесарная
сборка); рисунок
(вертикальные стержни
прямоугольного сечения с
навершиями в виде шаров);

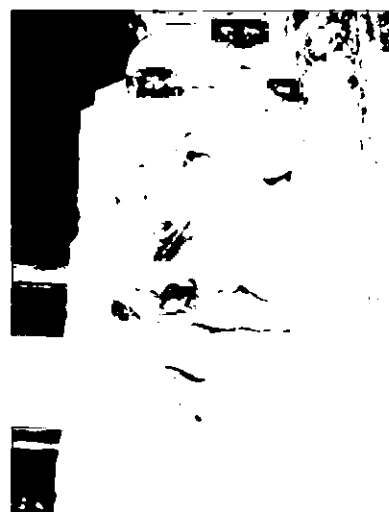
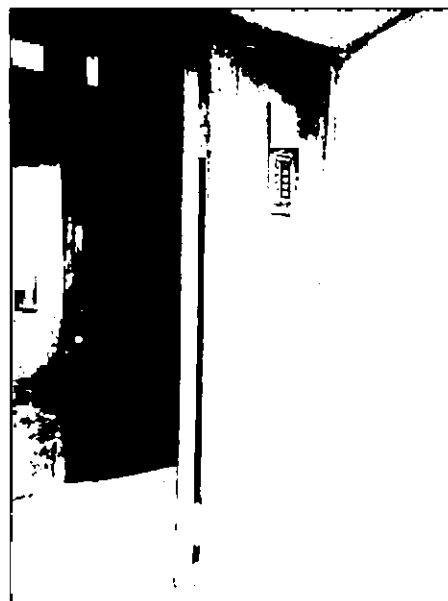
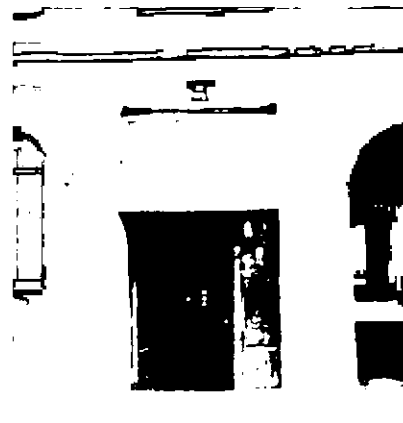


3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в пункте 5;	
4.	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле модерн, выполненное по проекту архитектора М.Ф. Еремеева, 1910 г., включающее элементы декоративно-художественной отделки:</p> <p>материал и характер отделки лицевого фасада:</p> <p>облицовочный кирпич «кабанчик» в уровне 2-6-го этажей;</p> <p>орнаментальные вставки из глазурованной плитки в уровне 2-6-го этажей, цвет (изумрудный, пурпурный, коричневый, бирюзовый);</p> <p>межэтажный карниз в уровне между первым и вторым этажами;</p> <p>обработка фасада в уровне 1-го этажа мелкоформатным полигональным гранитом («щепа»);</p> <p>характер отделки фасада в уровне первого этажа – квадратный руст;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – красный гладко тесаный гранит;</p>	    

входной проем –
местоположение, габариты,
конфигурация;
красный гладко тесаный
гранит в оформлении
парадного входа;

заполнение дверного проема
– деревянное,
трехстворчатое, каждая
створка полусветлая (?);
рисунок в характере стиля
«модерн»;

резные деревянные детали –
рисунок с элементами
растительного и
геометрического характера;



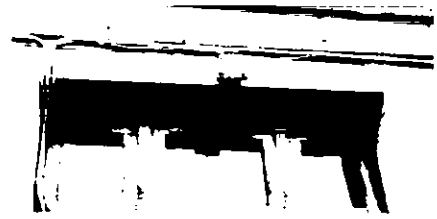
деревянное заполнение с расстекловкой фрамуги над дверным проемом;

оконные проемы – местоположение, габариты (отметка высоты и габариты ширины в уровне оконных проемов 1-го этажа; конфигурация, включая оконные проемы с лучковыми перемычками по 6-й световой оси фасада, оконные проемы с коробовыми перемычками в уровне 1-го этажа, щелевидные оконные проемы эркеров, термальное окно в уровне щипца);

оконные заполнения - материал (дерево), рисунок (Т-образный, 3-х частный, 12-ти частный), цвет (исторический);

декор оконных проемов: майоликовые панно - «подсолнух» (7 единиц), «мак» (7 единиц) в подоконных простенках в уровне 3-го и 5-го этажей*;
* мастерская П.К. Ваулина;

полуналичники серого грубо околотого гранита в уровне 4-6-го этажей;



лепной декор в уровне шипца*;

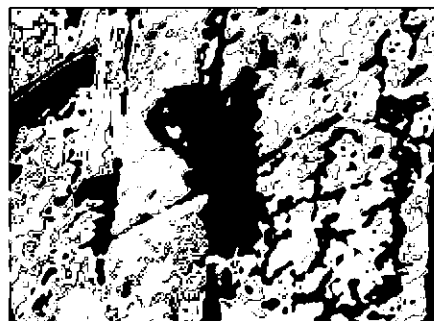
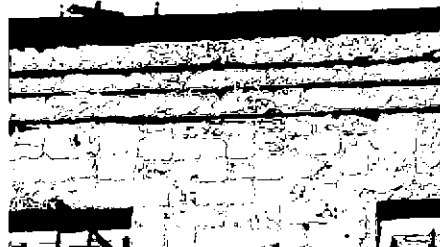
* рекомендовано воссоздание утраченного лепного декора шипца в строгом соответствии с имеющейся иконографией;

два балкона в завершении эркеров;

балконные ограждения проемов в уровне 6-го этажа черного металла, рисунок в характере стиля «модерн» (концентрические круги, волкотообразные завитки, элементы растительного характера), техника (ковка);

венчающий профилированный карниз серого грубо околотога гранита;

флагодержатель черного металла, рисунок растительного характера;



дворовые фасады:

материалы и характер отделки цоколя - известняк;

материал и характер отделки фасада – белая глазурованная плитка и вставки из цветной глазурованной плитки изумрудного и красного цвета (в воротном проезде лицевого корпуса и в первом внутреннем дворе в уровне 1-2-го этажей); окрашенная штукатурка;

оконные и дверные проемы – местоположение, габариты (отметки высоты оконных проемов в уровне подвалов) и конфигурация (включая оконные проемы с лучковыми и коробовыми перемычками, щелевидные оконные проемы в уровне подвала);

оконные заполнения – материал (дерево), рисунок (трехчастный с фрамугой трехчастного остекления, Т-образный), цвет (исторический);

замковые штукатурные камни с металлическим окрытием над оконными проемами ризалитов дворовых фасадов в уровне 2-го этажа (первый внутренний двор);



выпущенные двутавровые
металлические балки;



деревянный свес кровли на
деревянных кобылках;

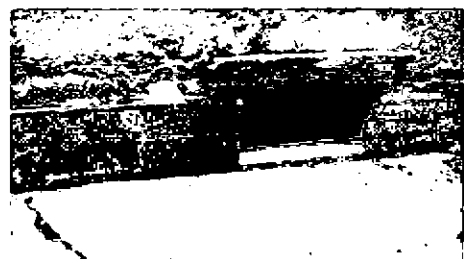




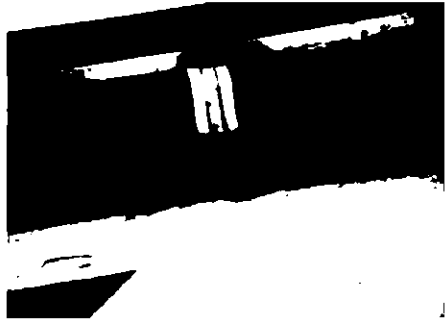
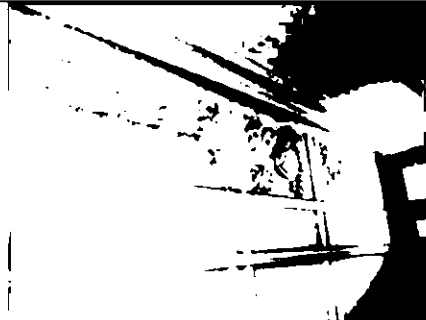

западный торцевой фасад:



материал и характер отделки
цоколя – известняк;

материал и характер отделки
фасада – фактурная
штукатурка «внабрызг»;

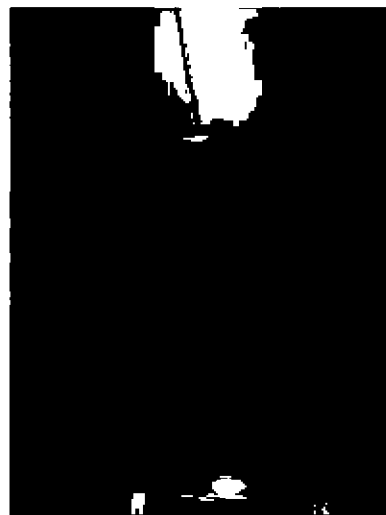
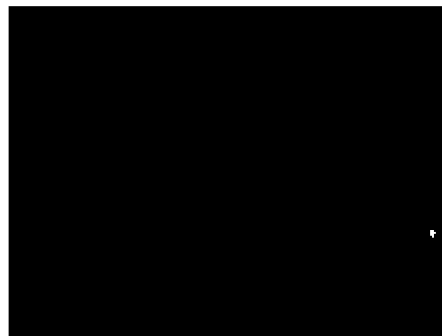


		<p>оконные проемы – местоположение, габариты (отметки высоты оконных проемов в уровне подвалов), конфигурация (включая оконные проемы с коробовыми и лучковыми перемычками);</p> <p>оконные заполнения – материал (дерево), рисунок (Т-образный), цвет (исторический);</p> <p>деревянный свес кровли на деревянных кобылках;</p>	  
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>панно в профилированных штукатурных рамах в оформлении стен парадного вестибюля и лестничных клеток Л1 и Л4, откосов проема между парадным вестибюлем и лестничной площадкой первого этажа лестницы Л1;</p> <p>панно с лепными рельефами в виде подсолнухов с лентами, вензелями в круглых медальонах, декорированных листьями лавра - в верхнем ярусе стен парадного вестибюля и тамбура парадного входа;</p>	 

профилированные штукатурные тяги – по периметру потолка парадного вестибюля, перекрытия в завершении лестничной клетки Л1 и Л4, в подшивках лестничных маршей и перекрытий площадок лестниц Л1 и Л4;

покрытие пола площадок лестниц Л1 и Л4 метлахской плиткой, рисунок (шестигранники с квадратными вставками, бордюр в виде геометрического орнамента по периметру), цвет (белый, коричневый, голубой);

сохранившиеся деревянные филёнчатые дверные заполнения входных проемов лестниц;



сохранившиеся деревянные
 филёнчатые дверные
 заполнения дверных проемов
 квартир:

- Л1: кв.2, 4;

- Л2-Л6: кв.20, 23, 53, 62, 64;

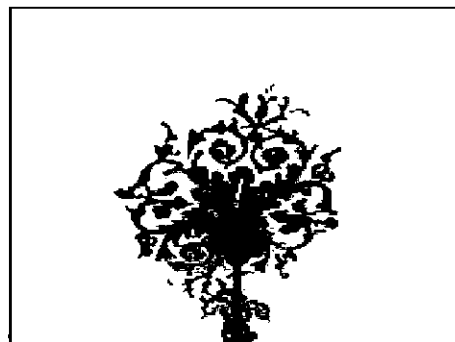
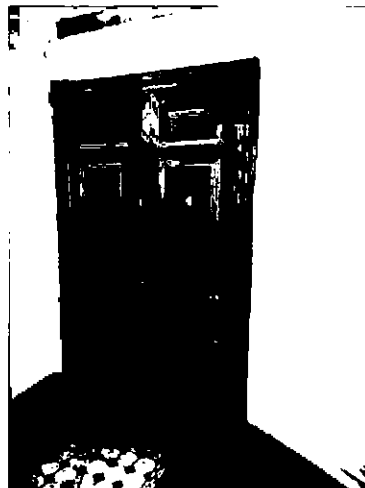
квартира № 31:
 анфилада комнат, выходящая
 окнами в первый двор на
 восток;

комната №2 пл. 15,3 м кв.:

в центре потолка лепная
 ромбовидная розетка, рисунок
 растительного характера;

по углам потолка – лепные
 композиции растительного
 характера;

потолок на падуге; по
 периметру потолка
 профилированная тяга;



комната №3 пл. 15,2 м кв.:
 угловая печь белого гладкого
 изразца на высоком плинте
 двухъярусная с выносной
 профилированной полочкой;
 гладкий фриз,
 сложнопрофилированный
 карниз, в завершении
 аттиковая стенка,
 трапецидальное навершие с
 латунной вихревой розеткой;

дверца воздуховода латунная
 с рифлеными ручками типа
 «кнопка»;

время: нач. XX в.
 размеры: в – 200, ш – 107 см.

потолок на падуге; по
 периметру потолка
 профилированная тяга;

комната №4 пл. 14,6 м кв.:

в центре потолка лепная
 овальная розетка, рисунок
 растительного характера;

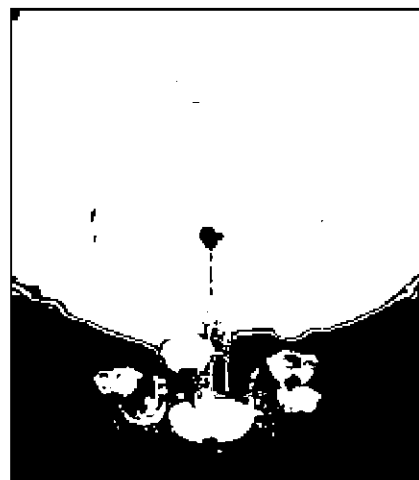
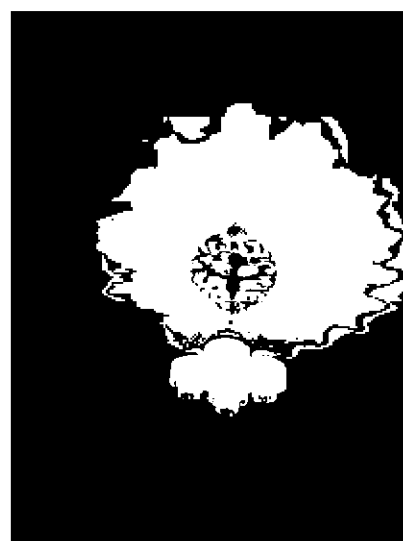
потолок на падуге; по
 периметру потолка
 профилированная тяга;



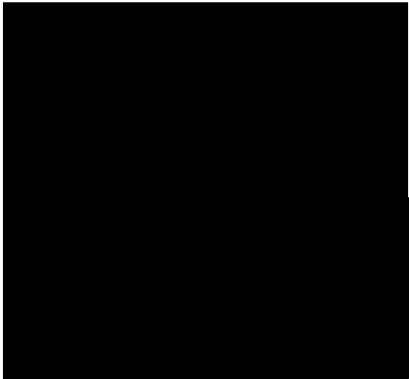

квартира № 7:

анфилада комнат, выходящая
 окнами на северо-восток
 (лицевой фасад по 15-й
 линии):

комната №1 пл. 11,5 м кв.:

в центре потолка розетка
 ромбовидной формы рисунок
 растительного характера с
 изображением двух вазонов с
 букетами цветов, картушей,
 обрамляющих круглую
 центральную розетку;



		<p>по углам потолка – лепные композиции с изображением вазонов декорированных пронизью «бус», побегов аканта, лавровых ветвей и элементов рокайля;</p> <p>по периметру потолка профилированные тяги;</p> <p>потолок на падуге;</p> <p>комната №2 пл. 16,9 м кв.:</p> <p>потолок на падуге, по периметру потолка профилированные штукатурные тяги;</p> <p>в центре потолка лепная розетка ромбовидной формы рисунок растительного характера с изображением плодово-ягодного венка и колосьев, перехваченных лентами; плодово-ягодных гирлянд;</p> <p>по углам потолка – лепные композиции с изображением плодово-ягодных гирлянд в обрамлении колосьев;</p> <p>комната № 3 пл. 10,9 м кв.:</p> <p>потолок на падуге, по периметру потолка профилированные штукатурные тяги;</p> <p>в центре потолка лепная розетка ромбовидной формы; рисунок растительного характера с изображением побегов, листьев и цветов аканта;</p>	   
--	--	---	--

по углам потолка лепные композиции с рисунком растительного характера;

квартира № 1:

комната № 2 пл. 27,6 м кв.:

отделка потолка идентична отделке в комнате № 1 квартиры № 31;

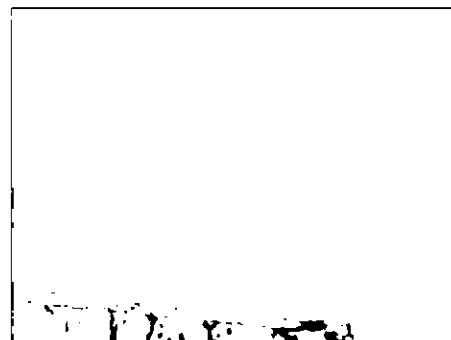
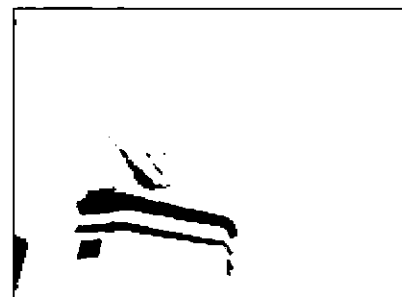
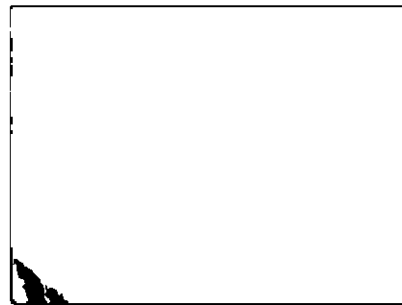
угловой камин белого гладкого изразца* на высоком плинте двухъярусная с выносной профилированной полочкой; гладкий фриз, сложнопрофилированный карниз, в завершении аттиковая стенка;
* оклеен бумагой;



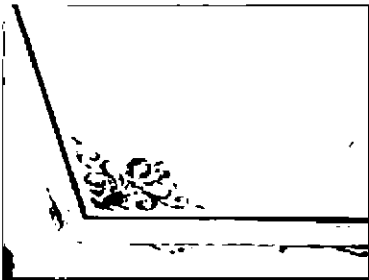

дверцы воздуховодов латунные;

время: нач. XX в.
размеры: в – 200, ш – 107 см.

комната № 3 пл. 28,6 м кв.:

отделка потолка идентична отделке в комнате № 2 квартиры № 7;



		<p>угловая печь белого гладкого изразца* на высоком плинте, двухъярусная с выносной профилированной полочкой; гладкий фриз, сложнопрофилированный карниз, в завершении аттиковая стенка, трапецидальное навершие;</p> <p>* нижний ярус оклеен бумагой, в верхнем вмонтировано зеркало;</p> <p>дверцы воздуховодов латунные;</p> <p>комната № 4 пл. 17,1 м кв.:</p> <p>отделка потолка идентична отделке в комнате пл. 16 кв.м квартиры № 31.</p>	   
--	--	--	---