



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.06.2023

№ 495-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.К. фон Липгарта с флигелем», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 12.11.2021 № 01-84-115/21-0-0), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 28.12.2022 № 02-03-5/2022:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Дом Э.К. фон Липгарта с флигелем», 1899-1906 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 16, литеры А, Б, в следующем составе:

1.1. Памятник «Главный дом», 1905-1906 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 16, литера А;

1.2. Памятник «Флигель», 1899г., 1906г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 16, литера Б.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Э.К. фон Липгарта (с флигелем-мастерской)», числящийся под номером 1234.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.К. фон Липгарта с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 16, литеры А, Б, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.К. фон Липгарта с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 16, литеры А, Б, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.К. фон Липгарта с флигелем», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 16, литеры А, Б, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.К. фон Липгарта (с флигелем-мастерской)», утвержденный КГИОП 18.05.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 28.05.2013. № 10-269 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.К. фон Липгарта (с флигелем-мастерской)».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерством культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

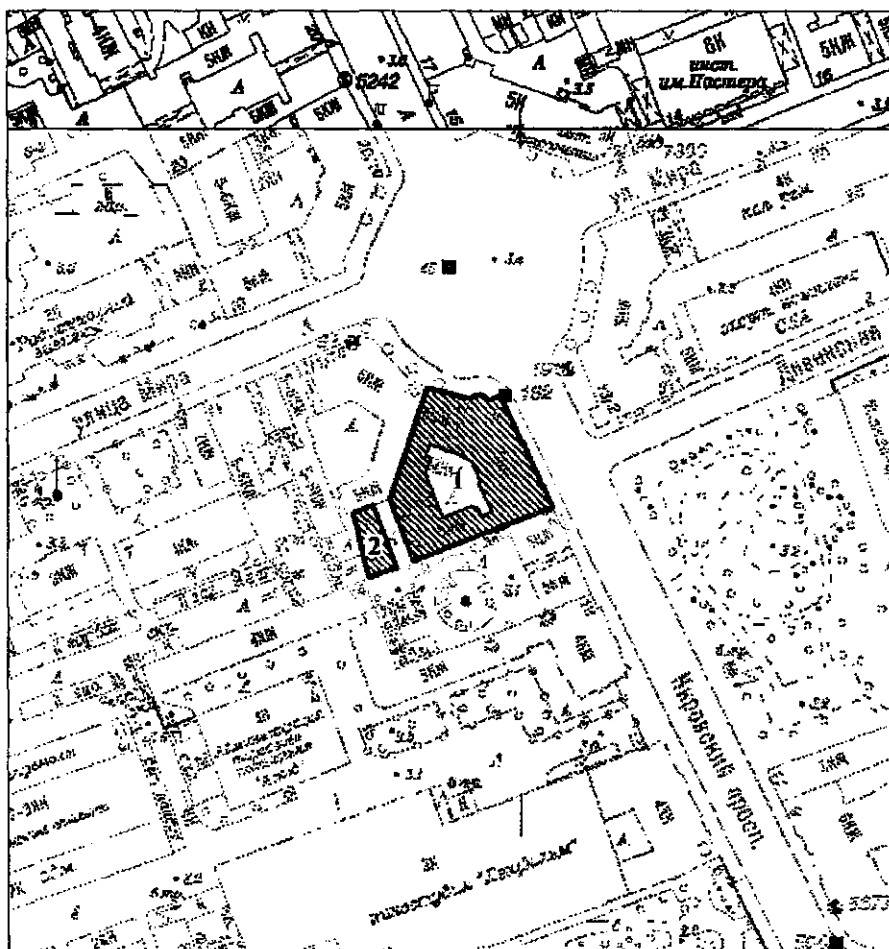
Председатель Комитета



С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Э.К. фон Липгарта с флигелем»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 16,
литеры А, Б

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

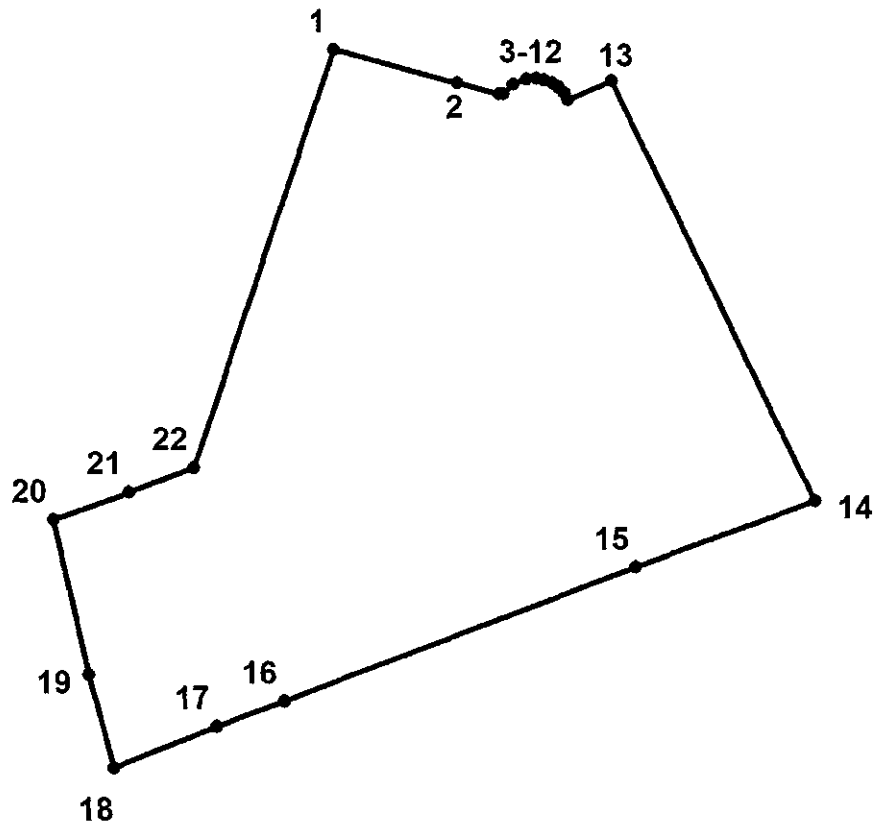
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

Состав объекта культурного наследия:

1. «Главный дом» (Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 16, литера А)
2. «Флигель» (Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 16, литера Б)

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	96923,90	113772,35
2.	96921,34	113781,87
3.	96920,48	113785,09
4.	96920,46	113785,40
5.	96921,21	113786,18
6.	96921,64	113787,20
7.	96921,70	113787,96
8.	96921,60	113788,57
9.	96921,37	113789,16
10.	96921,02	113789,67
11.	96920,57	113790,11
12.	96920,04	113790,44
13.	96921,51	113793,74
14.	96889,30	113809,31
15.	96884,18	113795,60
16.	96873,73	113768,48
17.	96871,81	113763,27
18.	96868,69	113755,30
19.	96875,80	113753,40
20.	96887,81	113750,72
21.	96889,94	113756,52
22.	96891,84	113761,54
1.	96923,90	113772,35

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Э.К. фон Липгарта с флигелем»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект,
дом 16, литеры А, Б





1. На территории объекта культурного наследия запрещается: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга в области государственной охраны объектов культурного наследия.

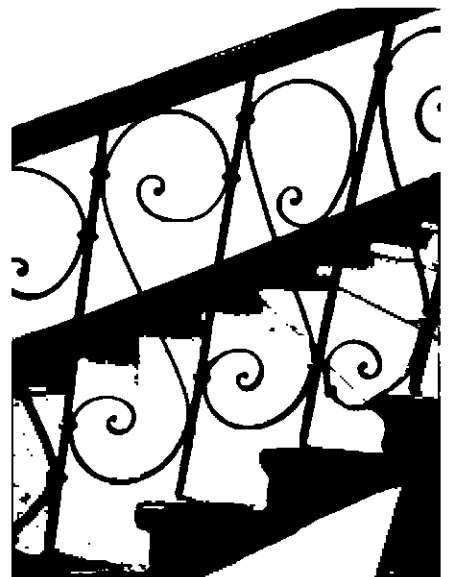
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Э.К. фон Липгарта с флигелем»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 16, литеры А, Б


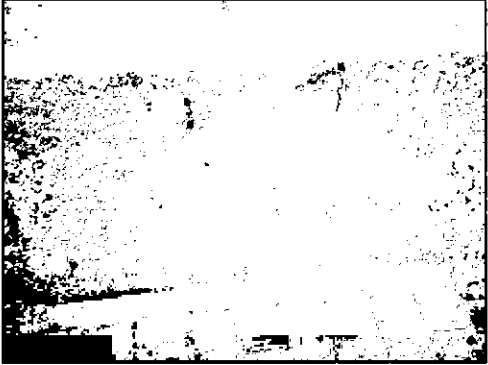

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>историческое объемно-планировочное решение территории; расположение на протяженном участке здания, выходящего на Каменноостровский проспект и Австрийскую площадь с дворовым флигелем, образующими 2 внутренних двора;</p> <p>состав ансамбля: I. «Главный дом»; II. «Флигель».</p>	
<p>I. «Главный дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Каменноостровский пр., д. 16, лит. А</p>			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение здания, состоящего из лицевого объема с цилиндрической башней, завершенной куполом, двух дворовых флигелей;</p> <p>исторические габариты основного объема, включая воротный проезд с коробовым сводом, распалубками и подпружными арками и дворовые корпуса;</p> <p>крыши - исторические габариты и конфигурация (скатные, сложной конфигурации);</p>	 

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>историческое местоположение плоских перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки);</p> <p>исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой);</p> <p>исторические лестницы и лестничные клетки, включая лестницы по Каменноостровскому пр. и Австрийской пл. двухмаршевые: конфигурация; габариты, материал (известняк) и профиль ступеней;</p> <p>лестничное ограждение: материал (металл), техника (ковка), рисунок (завитки растительного характера);</p>	   
---	---------------------------------------	--	--

лестницы Л-3, Л-4 двухмаршевые:
конструкция, конфигурация, тип;
габариты, материал (известняк) и
профиль ступеней;

лестничное ограждение: материал
(металл), техника (ковка), рисунок
(вертикальные стойки с завитками
растительного характера между ними);



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение лицевого фасада:	<p>архитектурно-художественное решение в характере поздней эклектики;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных и дверных проемов;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (цоколь серого гранита, штукатурка гладкая и «внабрызг», ленточный руст 1-2-го этажей);</p> <p>восточный фасад (по Каменноостровскому пр.):</p> <p>раскреповки по крайним осям фасада:</p> <p>северная акцентирована лучковым в плане эркером на лепных кронштейнах на уровне 3-4-го этажей, южная акцентирована трапециевидным в плане эркером на уровне 2-4-го этажей;</p>	  

подоконные карнизы на уровне 2-го, 3-го, 5-го этажей, на уровне 5-го раскрепованный с лепной порезкой;

межэтажный карниз на уровне 2-3-го этажей;

венчающий раскрепованный карниз на кронштейнах, декорированных лепкой барочного характера;

мансарды, завершенные фигурными аттиками, по крайним осям и в центральной части фасада;

балконы на фигурных кронштейнах, декорированных маскаронами, на уровне 3-го этажа центральной части фасада; ограждения балконов кованого черного металла из волютообразных завитков;

французский балкон на уровне 4-го этажа центральной части фасада с историческим кованым ограждением;

раскреповки, выделенные стилизованными пилястрами, фланкирующими балконы на уровне 3-4-го этажей, оканчивающиеся разорванными фронтонами с оконным проемом в центре, на уровне подоконного карниза 5-го этажа;

центральная часть фасада, выделенная на уровне 4-го этажа сложным сандриком, объединяющим три окна;

лепная композиция, в пространстве под сложным сандриком в виде картуша в обрамлении барочных завитков;

сандрики сложной конфигурации на кронштейнах над витринными оконными проемами 1-го этажа; лукообразные сандрики на уровне 4-го этажа;

разорванный треугольный сандрик и линейные сандрики на уровне 3-го этажа южного эркера;

лучковые сандрики северного эркера на уровне 3-го и 4-го этажей (на уровне 4-го этажа разорванный), декорированные лепными композициями;



разорванный треугольный эркер на уровне 5-го этажа северной раскреповки по крайней оси фасада, объединяющий три оконных проема;

оконные проемы 2-5-го этажей в фигурных наличниках, на уровне 2-го этажа с веерными замковыми камнями, на уровне 3-4-го этажей объединены попарно по вертикали;

проем парадного входа под южным эркером с историческим дверным заполнением фигурной расстекловки;

лепной и штукатурный декор: на уровне 1-го этажа:

лепная барочная композиция над порталом парадного входа;

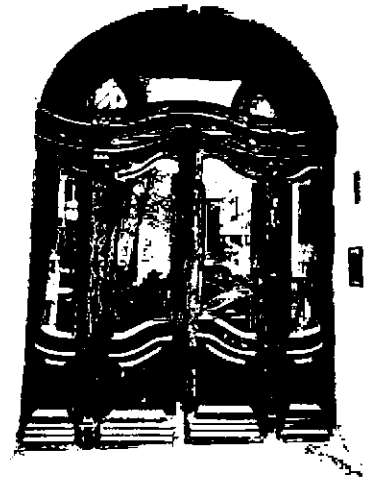
на уровне 2-го этажа:

барочный картуш над центральным оконным проемом эркера и фигурные филенки над боковыми оконными проемами эркера;

лепные вставки в межоконных вертикальных простенках центральной части фасада; картуш в пространстве под северным эркером;

на уровне 3-го этажа:

лепные вставки в подоконных простенках южного эркера; замковые камни в виде стилизованного растительного элемента центральной части фасада; лепные орнаменты под линейными сандриками; картуши с барочными завитками над балконными дверными проемами;



на уровне 4-го этажа:
 фигурные филенки и фигурные подоконные доски; капители, декорированные лепными композициями в виде женских маскаронов в обрамлении барочных завитков; лепные композиции с картушами над оконными проемами центральной части фасада;



на уровне 5-го этажа:
 лепные композиции над оконными проемами по крайним осям фасада; кронштейны, декорированные растительной гирляндой над раскреповками центральной части фасада;



фрагмент метлахской плитки перед парадным входом;



Северный фасад (по Австрийской пл.):

Декор, аналогичный восточному фасаду: полуциркульный в плане ризалит парадного входа, увенчанный полуциркульной в плане башней с куполом и небольшим шпилем;



декор башни:

оконные проемы с полуциркульным завершением нижнего яруса, с лукообразными сандриками и лепными барочными композициями, фланкированные лопатками;

оконные проемы верхнего яруса с трапециевидными сандриками и лепными картушами;

овальные люкарны купола башни; проем парадного входа с фигурным сандриком над ним;

балконы на кронштейнах, декорированных лепкой по крайней оси фасада с историческими коваными ограждениями; разорванный фронтон по крайней оси фасада над балконами;

объем мансардного этажа, примыкающий к нижнему ярусу башни с витражным оконным проемом (витраж утрачен) и оконными проемами, декорированными сандриками;

фигурные сандрики с лепными картушами оконных проемов ризалита парадного входа на уровне 2-го и 4-го этажей;

лепная композиция с картушем и барочными завитками над воротным проездом;

архитектурно-художественное решение дворового фасада:

конфигурация оконных и дверных проемов;
исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов;
материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, гладкая штукатурка);

подоконные карнизы на уровне 2-го, 5-го, 6-го этажей;



оконные проемы в фигурных наличниках;



полуциркульный эркер в зоне входа;







прямоугольный в плане эркер на чугунных кронштейнах на уровне 3-5-го этажа;



оконные проемы цокольного этажа, обрамленные сандриками из известняка;



		<p>воротный проезд с плоским перекрытием, ведущий к трехэтажному флигелю.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Парадный вестибюль по Каменноостровскому пр.:</p> <p>объем тамбура, перекрытый полуциркульным сводом с филенками на стенах;</p> <p>историческое внутреннее дверное заполнение тамбура исторического остекления с исторической фрамугой в характере модерна;</p>	  

объем парадного вестибюля, перекрытый полуциркульным сводом с подпружными арками и крестовым сводом с розеткой в центре;

декор вестибюля: обрамление стен с полуциркульным завершением и лепным картушем;

лепные картуши на подпружных арках;

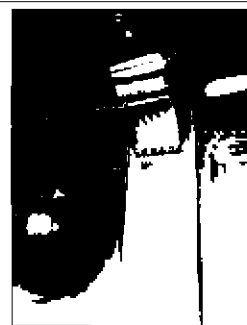
арочный проем, ведущий к парадной лестнице;

ступени лестницы лещадной плиты;

лепной растительный фриз на стенах парадной лестницы;



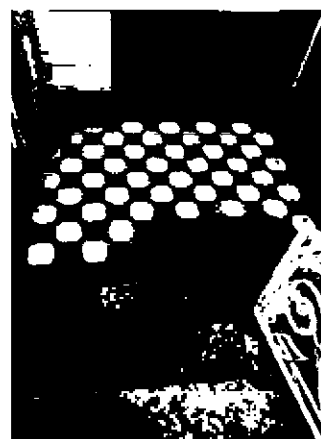
волютообразные кронштейны,
венчающие лопатки;



филенчатая подшивка лестничных
маршей;



покрытие пола межэтажных площадок
метлахской плитки (белый, серый,
голубой);



парадный вестибюль по
Австрийской пл.:

объем тамбура, перекрытый
полуциркульным сводом с
филенками на стенах;



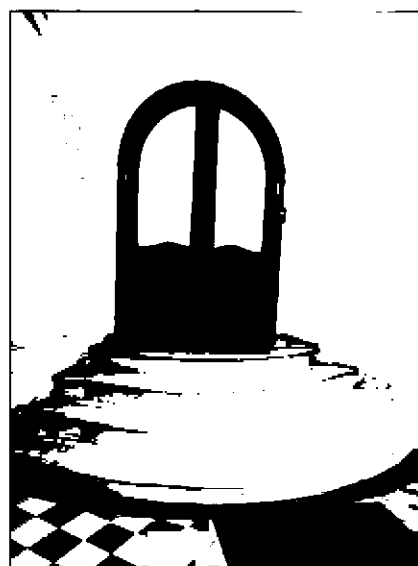
историческое внутреннее дверное
заполнение тамбура исторического
остекления с исторической фрамугой в
характере модерна;



декор вестибюля: стены с полуциркульным завершением;

лепные раковины с ветвью и фруктами в прямоугольных филенках;

арочный проем, ведущий к парадной лестнице;



декоративное оформление потолков – профилированные тяги;



волотообразные кронштейны, венчающие лопатки;



арочные ниши с обрамлением;



оформление оконных проемов декоративными наличниками;



покрытие полов междуэтажных перекрытий – вид материала (метлахская плитка), цвет (белый, серый, голубой), рисунок (геометрический рисунок с бордюром);



филенчатая подшивка лестничных маршей;





лестница №3:
 покрытие полов междуэтажных
 перекрытий – вид материала (метлахская
 плитка), цвет (коричневый, бежевый),
 рисунок (геометрический рисунок с
 бордюром).



II. «Флигель», расположенный по адресу:
 Санкт-Петербург, Петроградский район, Каменноостровский пр., д. 16, лит. Б

1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение здания;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (скатная).</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>историческое местоположение плоских перекрытий;</p> <p>историческая двухмаршевая лестница и лестничная клетка.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

4	Архитектурно-художественное решение фасада:	<p>архитектурно-художественное решение и объем трехэтажного флигеля с известняковым цоколем и подоконным карнизом в уровне 2-го этажа;</p> <p>конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический цвет заполнения оконных проемов;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, гладкая штукатурка).</p>	 
---	---	--	--