



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.07.2023

№ 589-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом эмира Бухарского (лицевой дом и 5 флигелей)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом эмира Бухарского (лицевой дом и 5 флигелей)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 44б, согласно приложению к распоряжению.

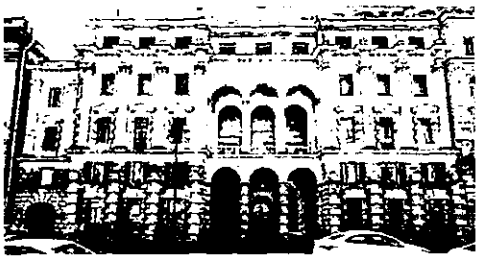

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

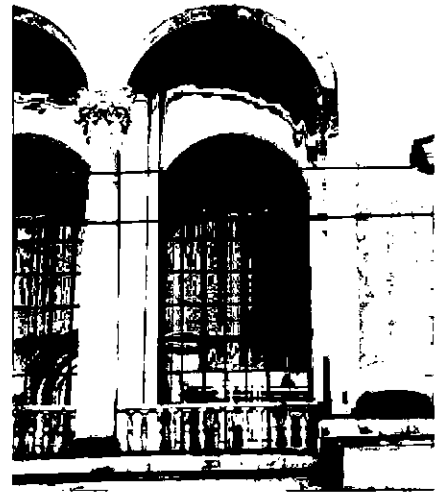
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

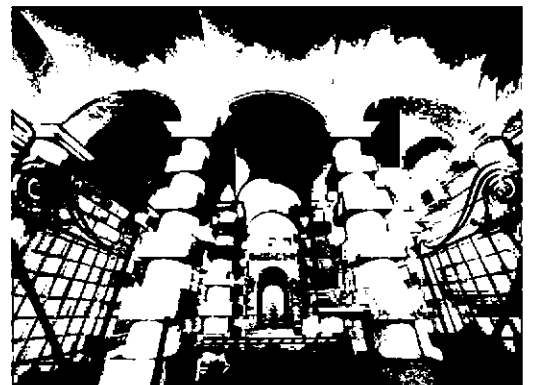
Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом эмира Бухарского (лицевой дом и 5 флигелей)»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 44б

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания с двумя внутренними дворами, соединёнными между собой воротными проездами (включая заложенные воротные проезды);</p> <p>конфигурация и габариты крыши, высотные отметки коньков и карнизов, включая глухую аттиковую стенку лицевого корпуса.</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал (кирпич);</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>трехарочная лоджия на колоннах с балюстрадой – местоположение (на уровень 3-4-го этажей, по центральной оси лицевого корпуса), конфигурация (прямоугольная в плане), габариты (на два этажа);</p>	



трехчастный въездной проезд на восьми муфтированных колоннах и восьми муфтированных полуколоннах, перекрытый крестовыми сводами на подпружных арках – местоположение (на уровне 1-2-го этажей, по центральной оси лицевого корпуса), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты (на два этажа);



воротный проезд – местоположение (между первым и вторым внутренними дворами), конфигурация, габариты, своды воротного проезда (полуциркульный свод на подпружных арках, с распалубками);

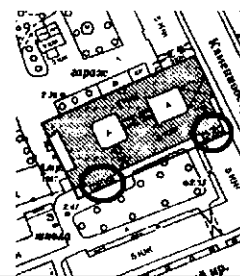


воротный проезд – местоположение (между дворовыми флигелями, со стороны второго двора), конфигурация, габариты, своды воротного проезда (полуциркульный свод с распалубками);

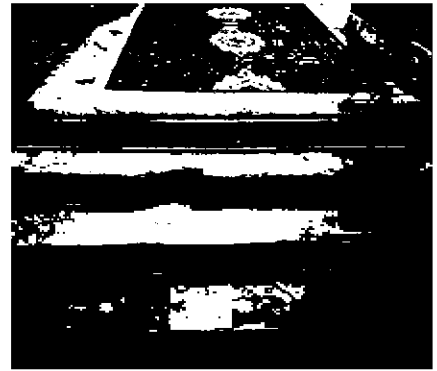


два воротных проезда\* – местоположение, конфигурация, габариты;

\* в настоящий момент заложены;



лестница вестибюля ЛК1 –  
 местоположение (со стороны  
 Каменноостровского пр.), конструкция,  
 тип (одномаршевая, средистенная),  
 материал ступеней (известняк, с валиком  
 по верхнему краю);



лестница ЛК1 – местоположение (со  
 стороны Каменноостровского пр.),  
 конструкция, тип (трехмаршевая),  
 габариты, материал ступеней (известняк, с  
 профилем по верхнему краю):



ограждение лестницы – материал (дерево),  
 рисунок (фигурные балясины, с  
 прямоугольными устоями между ними и  
 широким деревянным профилированным  
 поручнем);



лестница – местоположение (лестница лицевого корпуса, вход со стороны воротного проезда), конфигурация, тип (двухмаршевая на косоурах), габариты, материал ступеней (известняк, с профилем по верхнему краю);

ограждение лестницы - материал (металл), рисунок (вертикальные стойки), профилированные поручни (материал - дерево);



лестница ЛК2 – местоположение (со стороны второго внутреннего двора), конструкция, тип (двухмаршевая), габариты, материал ступеней (известняк, с профилем по верхнему краю);

ограждение лестницы – материал (металл), рисунок (вертикальные стойки), профилированные поручни (материал - дерево);



лестница вестибюля ЛК3 – местоположение (со стороны второго внутреннего двора), конструкция, тип (маршевая, межстенная), материал ступеней (известняк, с профилем по верхнему краю);

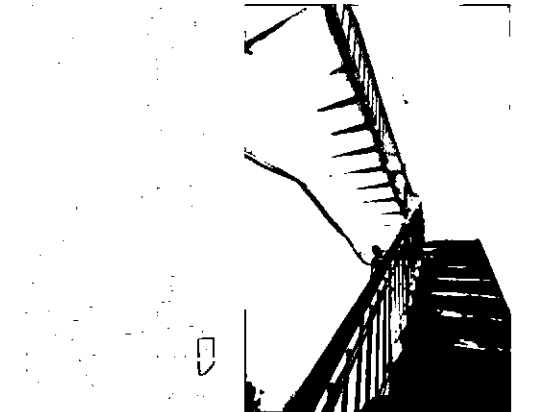
лестница ЛК3 – местоположение (со стороны второго внутреннего двора), конструкция, тип (двухмаршевая с забежными ступенями), габариты, материал ступеней (известняк, с профилем по верхнему краю);



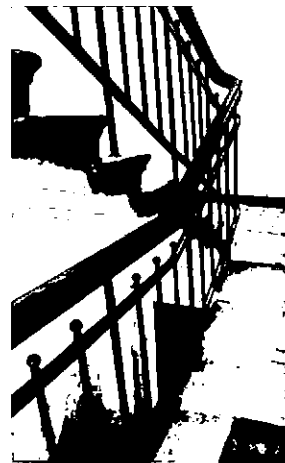
ограждение лестницы – материал (камень), рисунок (фигурные балясины, с прямоугольными устоями между ними и широким мраморным поручнем);



лестница ЛК5 – местоположение (со стороны дворового фасада), конструкция, тип (двухмаршевая), габариты, материал ступеней (известняк, с профилем по верхнему краю);






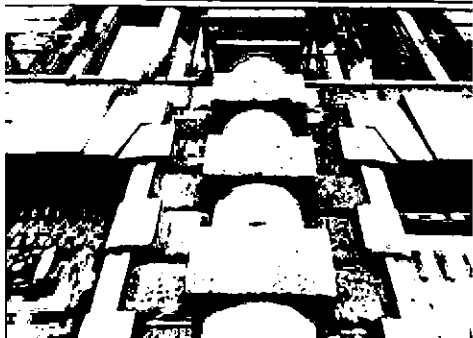

ограждение лестницы – материал (металл), рисунок (вертикальные стойки), профилированные поручни (материал - дерево);



лестница ЛК6 – местоположение (со стороны дворового фасада), конструкция, тип (двухмаршевая), габариты, материал ступеней (известняк, с профилем по верхнему краю);

ограждение лестницы – материал (металл), рисунок (вертикальные стойки), профилированные поручни (материал - дерево);



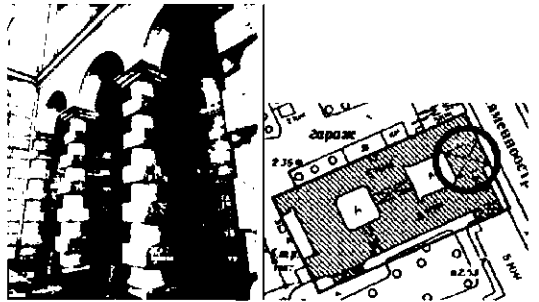
	<p>лестница ЛК4 – местоположение, конструкция, тип, габариты, исторический материал ступеней и покрытие площадок лестничных маршей: ограждение (материал и рисунок).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение: решение в помещениях с архитектурно-художественной отделкой.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевого и дворовых фасадов, выполнено в форме неоклассицизма:</p> <p><b>оформление лицевого фасада по Каменноостровскому проспекту:</b></p> <p>материал отделки цоколя – облицовка доломитовым мрамором белого цвета;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка стен доломитовым мрамором белого цвета. фасад левой части здания (в уровне 2-го этажа) оштукатурен под камень, прямоугольным глубоким рустом в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>оформление лицевого фасада композиционно делится на 4-е части двумя ризалитами и по центральной оси двухъярусной аркадой, состоящей из трехчастного воротного проезда и лоджии в уровне 3-4-го этажей;</p>	   



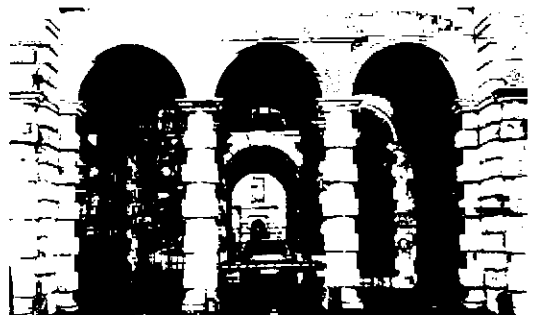
лоджия – местоположение, конфигурация (прямоугольная в плане), габариты; аркада на двух круглых колоннах и двух боковых полукруглых пилястрах с композитными (коринфская) капителями и профилированным архивольтом; между пролетами установлена каменная балюстрада с фигурными балясинами и поручнем;



воротный проезд – трехчастный на восьми круглых колоннах и восьми полуколоннах, муфтированные (материал – мрамор, фактура обработки камня), перекрытый крестовыми сводами на подпружных арках, образующие кессонированный потолок;



цоколь воротного проезда – облицован мрамором;



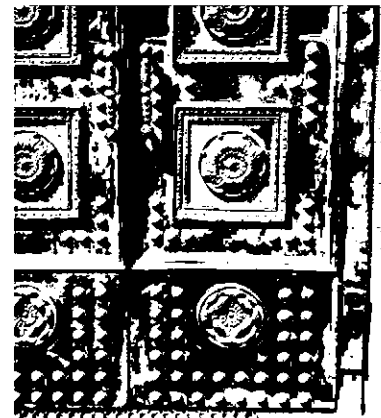
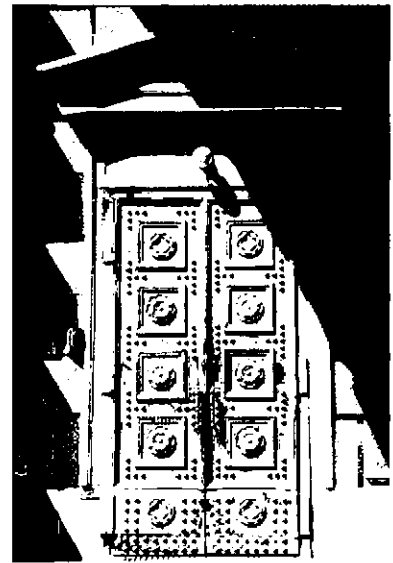
стены воротного проезда – штукатурка с глубоким рустом под камень; под пятой сводов - мраморный карниз с профилем; своды оштукатурены под белый камень;



дверные проемы в воротном проезде – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированный мраморный наличник (в помещении 1-Н); треугольный сандрик, профилированный наличник с прямоугольной филёнкой над проемом (дверной проем в помещения 7-Н, 8-Н), материал – штукатурка под камень);

заполнение дверных проемов – материал (дерево, латунные пластины), конструкция и тип (глухие, двухстворные), оформление (дверное полотно обито латунными пластинами и оформлено квадратными филёнками, состоящими из иоников и бус, в поле филенок круглые розетты в виде патер из листьев аканта; поверхность дверного полотна оформлена стилизованными шестигранными клепками), дверные петли (6 штук), дверные ручки 2 комплекта (типа – скоба, материал (металл), оформление (орнамент из листьев лавра, розетты);

оконный проем в воротном проезде – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (подоконный карниз, штукатурный профилированный наличник, треугольный сандрик), материал – штукатурка под камень;



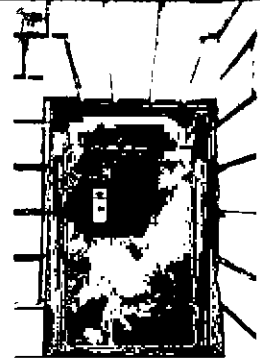
дверной проем лестницы ЛК1 – местоположение (по Каменноостровскому пр., в левой части здания), конфигурация (прямоугольный), габариты;

оформление дверного проема лестницы ЛК1 – выполнено в виде веерного руста с центральным замковым камнем;

оформление воротного проезда – штукатурный глубокий веерный руст с центральным замковым камнем;

заполнение воротного проезда\* – материал (дерево), конструкция и тип (двухстворчатые, глухие), оформление;

\* в настоящий момент заполнение установлено внутри воротного проезда.



угловой эркер – местоположение (в левой части здания на уровень 2-4-го этажей), конфигурация (четверть круга), габариты;

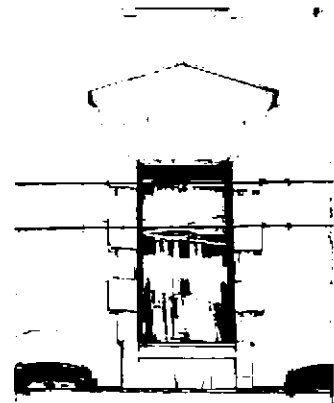


оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные и тройные окна 2-го этажа), габариты;

оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа – рустованные наличники, подоконные карнизы, в завершении руст в виде веерного замкового камня. материал (доломитовый мрамор);

оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные рустованные наличники, в завершении руст в виде веерного замкового камня и треугольные сандрики, материал (доломитовый мрамор);

оформление оконных проемов 4-го этажа – профилированные наличники. материал (доломитовый мрамор);



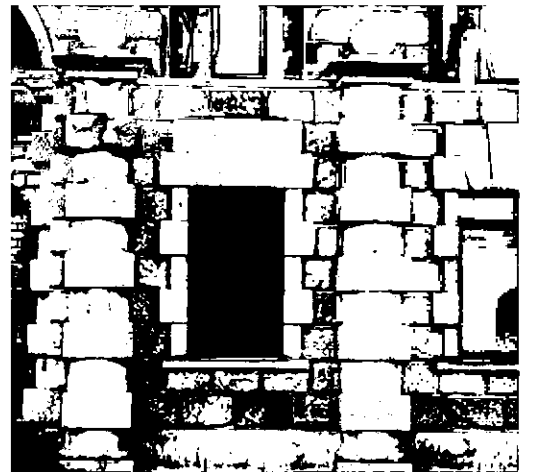
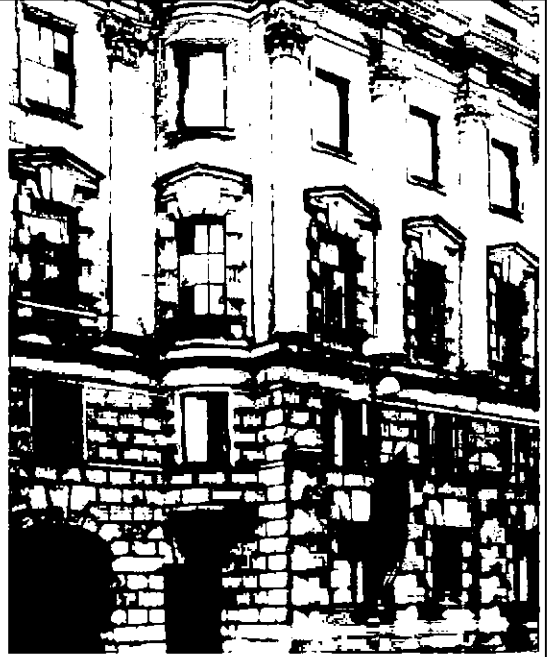
заполнение оконных проемов – единообразие цвета и рисунок расстекловки (одночастная, пятичастная, девятичастная, т-образная);

вертикальное и горизонтальное оформление фасада:

полуциркульные муфтированные колонны на уровне 1-го этажа в междуоконном пространстве, облицованы доломитовым мрамором, с цилиндрическими фустами, завершенные сферой;

карниз мраморный между 1-м и 2-м этажами;

широкий мраморный фриз с профилированным выступающим карнизом между 2-м и 3-м этажами;



мраморные полуциркульные пилястры на уровень 3-4-го этажей в междуоконном пространстве с композитными капителями;

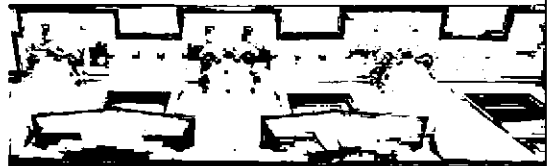
антаблемент с раскрепованным карнизом большого выноса между 4-м и 5-м этажами; подшивка карниза оформлена дентикулами с акантом;

балюстрада в левой части здания (историческое местоположение висячего сада) - местоположение, конструкция, габариты, оформление (каменные фигурные балясины с прямоугольными пилонами);

лопатки в уровне 5-го этажа в междуоконном пространстве;

венчающий карниз с профилем;

глухая аттиковая стенка, оформленная прямоугольными пилонами и круглыми сферами;



**оформление фасадов первого внутреннего двора:**

материал отделки цоколя – облицовка белыми мраморными плитами;

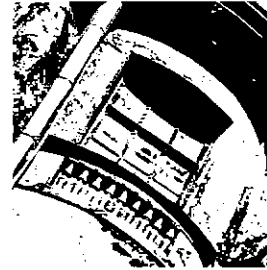
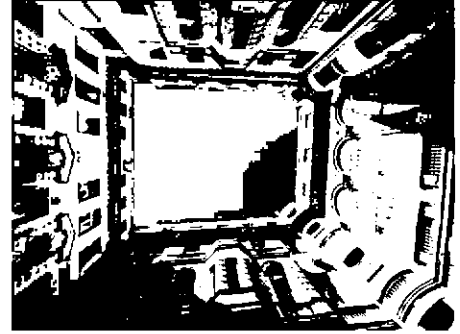
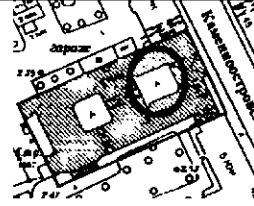
материал и характер обработки фасадной поверхности – оштукатурен под камень, прямоугольный глубокий руст (в уровне 1-2-го этажей);

оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные), габариты;

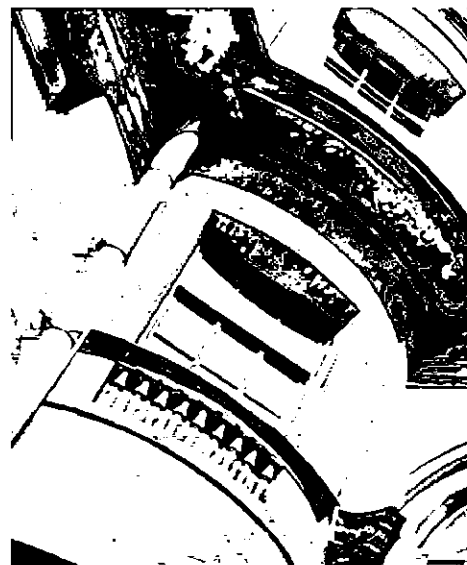
заполнение оконных проемов – единообразие цвета и рисунок расстекловки (т-образная, девятичастная, одночастная с прямоугольной форточкой);

оформление оконных проемов в уровне 1-го и 2-го этажей – подоконные карнизы, руст с центральным замковым камнем;

оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа – ложная балюстрада с фигурными балясинами, рустованные лопатки с разорванным фронтоном, в тимпане картуш с военной символикой и полумесяцем по центру;



оформление оконных проемов в уровне 4-го этажа – ложная балюстрада с фигурными балясинами;



оформление полуциркульных оконных проемов – плоские пилястры в междуоконном пространстве с композитными капителями, архивольт, пояс с профилем; над оконным пространством две круглые филенки с орнаментом из шлема и венка лавра; под оконными проемами ложная балюстрада с фигурными балясинами и прямоугольными тумбами;





два эркера с двумя лоджиями по бокам (завершенные балконами – местоположение (на три световые оси, в уровне 4-го этажа), конфигурация (прямоугольный в плане с центральным трехгранным выступающим объемом), габариты;

оформление оконных проемов эркеров – полуциркульные ниши, пилястры, оформленные рустом, веерные замковые камни, ограждение лоджий (фигурные балясины, прямоугольные оштукатуренные тумбы);

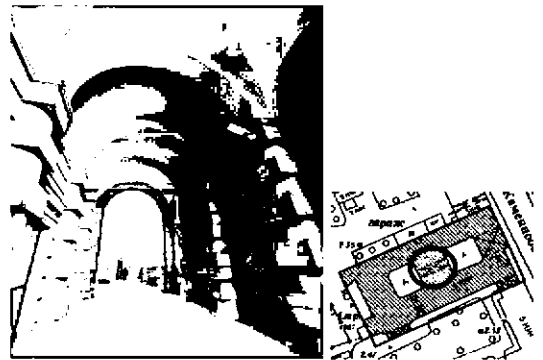
балкон – местоположение (в уровне 3-го этажа на 3-и световые оси), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты, ограждение;

дверные балконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (рустованные лопатки с разорванным фронтоном, в тимпане картуш с военной символикой и полумесяцем в центре; над фронтоном прямоугольная филленка с карушем и круглой нишей);

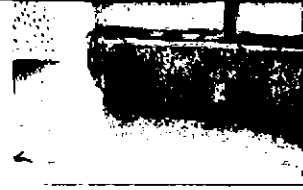
оформление воротного проезда лицевого корпуса – веерный руст с центральным замковым камнем;

воротный проезд – местоположение (между 1-м и 2-м внутренними дворами), конфигурация (полуциркульный), габариты;

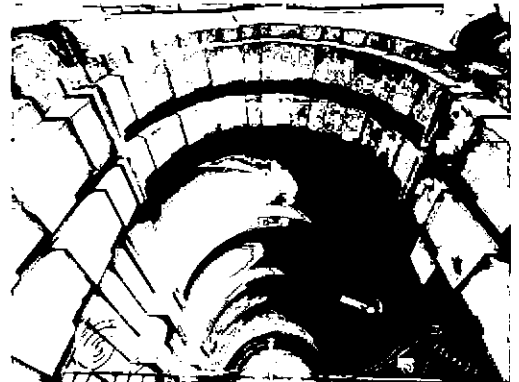
оформление стен воротного проезда – цоколь (облицовка гранитными плитами), стены оштукатурены под камень, крупным рустом; полуциркульные полуколонны с конусообразными вставками; подшивка свода проезда оштукатурена под камень;



оформление воротного проезда – веерный с трехчастным замковым камнем;



дверной проем в воротном проезде – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированный наличник, прямой сандик);



оконный проем в воротном проезде – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (руст образующий замковый камень);



вертикальные и горизонтальные решения фасада:

полуциркульные колонны на уровне 1-го этажа в междуоконном пространстве, облицованы доломитовым мрамором, с цилиндрическими фустами, завершенные сферой;



карниз между 2-м и 3-м этажами;

подоконный карниз в уровне 3-го этажа;



карниз широкого выноса с дентикулами, оформленные акантом;

венчающий профилированный карниз;



**оформление фасадов второго внутреннего двора:**

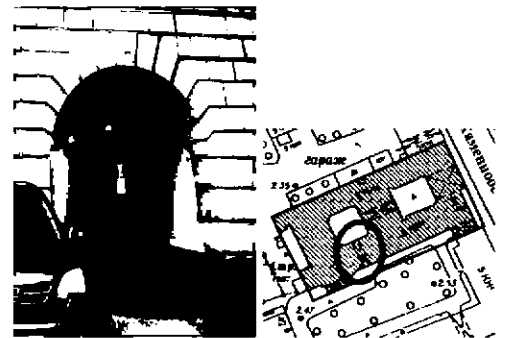
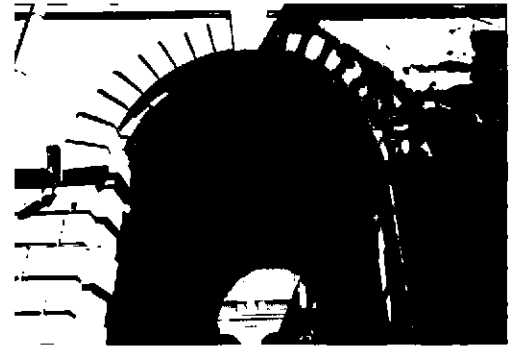
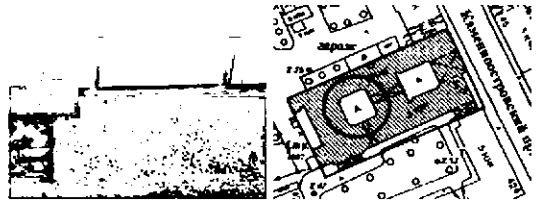
материал отделки цоколя – облицовка гранитными плитами;

материал и характер обработки фасадной поверхности – сочетание гладкой и рустованной штукатурки под камень (прямоугольный глубокий руст в уровне 1-го этажа):

оформление воротного проезда (между 1-м и 2-м внутренними дворами) – штукатурка из крупного руста в виде камня, с центральным замковым камнем;

воротный проезд – местоположение (между 2-м и 3-м двором), конфигурация (полуциркульный), габариты, оформление (штукатурка из руста с центральным замковым камнем);

оформление стен и подшивки свода воротного проезда – цоколь облицован гранитными плитами, стены и подшивка (гладкая окрашенная штукатурка):



крыльца лестниц ЛК2, ЛК3 на 1 ступень – местоположение, конфигурация, габариты, материал (гранит);

дверные проемы – местоположение (лестница ЛК2, лестница ЛК3), конфигурация (полуциркульный, прямоугольный), габариты;

оформление портала дверного проема лестницы ЛК3 – фланкирован двумя полуциркульными колоннами (с прямоугольными призматическими блоками), поддерживающие антаблемент из карниза, фриза и архитрава; над порталом оконный проем в обрамлении глубокого руста;

заполнение дверного проема ЛК3 – материал (дерево), конструкция (полуциркульная фрамуга, радиальной расстекловки);

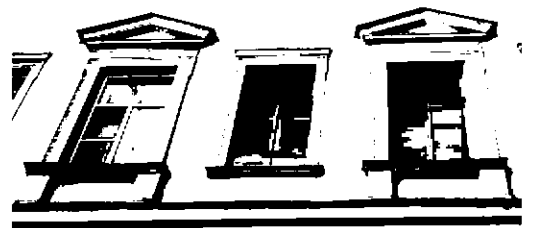
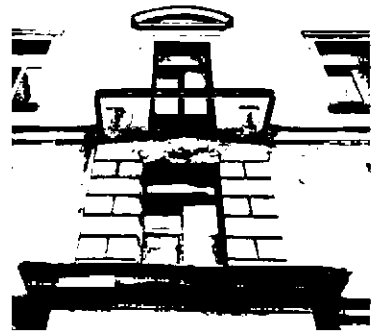
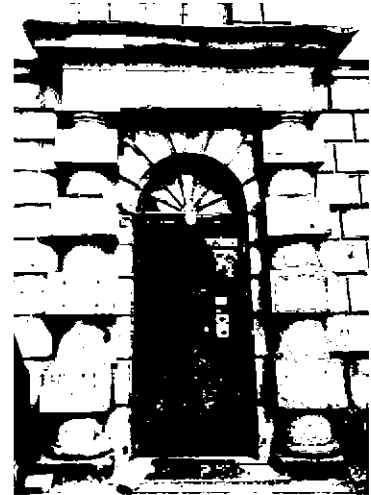
балкон – местоположение (по центральной световой оси в уровне 3-го этажа), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты;

дверной балконный проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированный наличник, полуциркульный сандрик), рисунок расстекловки;

оконные проемы – местоположение, конфигурация (полуциркульные, прямоугольные), габариты;

заполнение оконных проемов – единообразие цвета и рисунок расстекловки (т-образная);

оформление оконных проемов – веерные замковые камни, профилированные наличники, подоконные карнизы, и треугольные сандрики, прямоугольные подоконные ниши, фланкированные лопатками;



профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами;

гладкий фриз между 2-м и 3-м этажами;

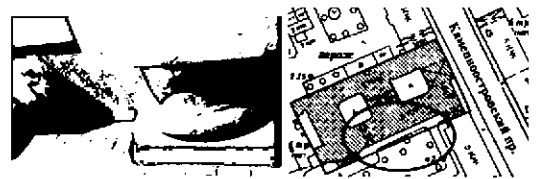
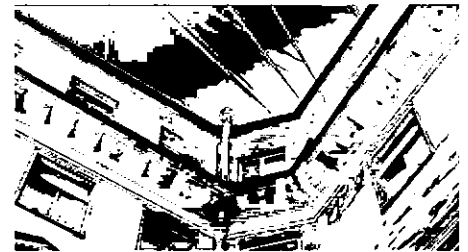
карниз широкого выноса с модульонами;

венчающий профилированный карниз;

оформление фасадов третьего двора:

материал отделки цоколя – облицовка гранитными плитами;

материал и характер обработки фасадной поверхности – сочетание гладкой и рустованной штукатурки под камень (прямоугольный руст в уровне 1-го и 2-го этажей);



два эркера завершённые балконами (над воротным проездом и 12-й световой осью) – местоположение (на уровне 2-4-го этажей, балконы в уровне 3-го этажа (ограждение утрачено), конфигурация (полуциркульные в плане), габариты;

ограждение балконов, расположенных в завершении эркера – прямоугольные гладко оштукатуренные тумбы;

оформление эркеров – под оконным проемом 1-го этажа эркера, лепная композиция из картуша и цветущего аканта, профилированная тяга;

эркер (на две световые оси в восточной части фасада), завершён балконом – местоположение (в уровне 2-го этажа), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты, оформление эркера (на 4-х оштукатуренных кронштейнах, стилизованных под перевёрнутые волюты с квадратным основанием, волюты – оформлены листьями аканта; основания – круглыми розетками и порезкой иоников); оконные проемы эркера – местоположение, конфигурация (полуциркульные), габариты, оформление (полуциркульные и плоские угловые лопатки, профилированная подоконная тяга, в подоконном пространстве прямоугольные филенки с плоскими лопатками), заполнение (исторический рисунок расстекловки (двухчастная с радиальной фрамугой));



крыльцо на 1 ступень (частично скрыто культурным слоем). перед дверным проемом ЛК6 – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, материал (гранит):

дверной проем лестница ЛК6 – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;

оформление воротных проездов – штукатурка из руста с центральным замковым камнем;

оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, овальные), габариты, оформление (руст с центральным замковым камнем, плоские рустованные наличники с треугольным сандриком и трехчастными замковым камнем; лепные композиции из прямоугольных филенок с маскаронами, растительного и листового орнамента в завершении вазоны с ребристым туловом, между ними провисающие гирлянды, перевитые лентами, центральные замковые камни в виде кронштейна с акантом (в междуоконном и надоконном пространстве);

заполнение оконных проемов – единообразие цвета и рисунок расстекловки (т-образная);



треугольный фронтон с профилированными тягами, дентикулами;

вертикальные и горизонтальные решения фасада:

полуциркульные сдвоенные колонны на уровне 1-го этажа с цилиндрическими фустами, завершенные сферой;

профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами;

профилированный карниз между 2-м и 3-м этажами;

профилированный карниз с гладким фризом под оконными проемами 3-го этажа;

подоконная тяга 3-го этажа;

карниз широкого выноса с дентикулами, акантом и профилем по краю;

венчающий профилированный карниз;

#### оформление дворовых фасадов:

материал отделки цоколя – известняк;

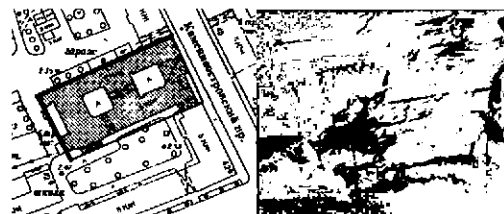
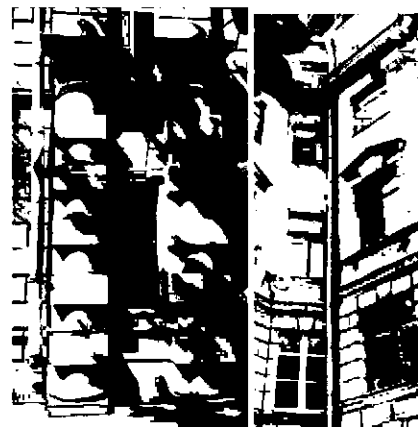
материал обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;

балконы – местоположение, конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, ограждение (металл);


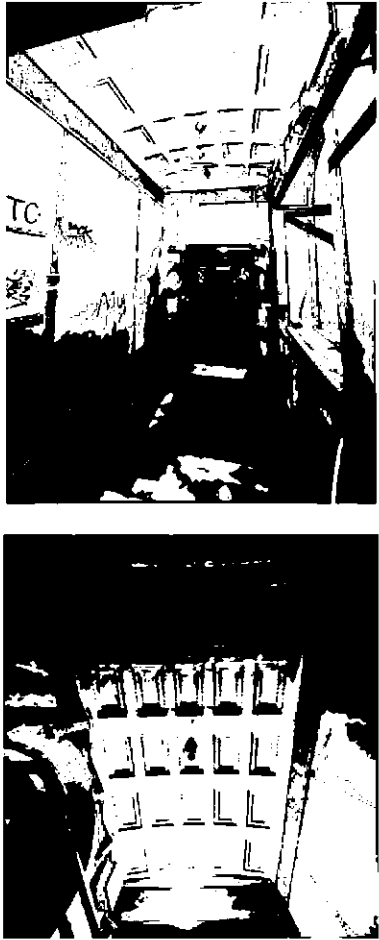
дверные проемы – местоположение (лестницы ЛК5, ЛК4), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;

оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, заполнение (рисунок расстекловки);

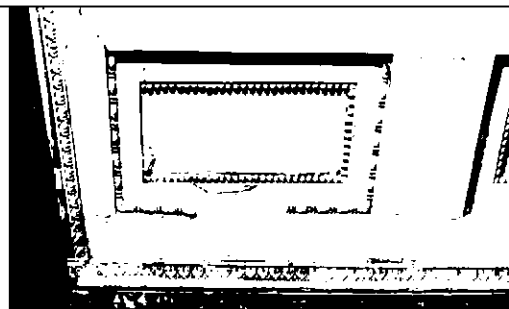
проемы каретников – местоположение, конфигурация (с пологим завершением), габариты;





	<p>междуэтажная профилированная тяга – между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>междуэтажная профилированная тяга между 5-м и 6-м этажами;</p> <p>полуциркульный эркер лестничного объема ЛКЗ – местоположение (на уровень 2-6-го этажей), конфигурация (полуциркульный в плане), габариты;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
<p>5 Декоративно-художественная отделка интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>архитектурно-художественное оформление лестницы ЛК1:</p> <p>историческое объемно планировочное решение двухуровневого вестибюля и его оформление:</p> <p>дверное заполнение вестибюля – материал (дерево, остекление (утрачено), конструкция и тип (двуполье, полусветлые), оформление (круглые и прямоугольные филенки с резными калевками);</p> <p>оформление перекрытия вестибюля – лепной плафон из прямоугольных филенок, стилизованных под кессоны с порезками бус, по периметру потолка фриз лиственный рисунок;</p>	

оформление стен вестибюля – декоративное отделка оселковым искусственным мрамором (цвет – желтый, охристый, черный с белыми прожилками и бордовый) имитирующего прямоугольные филенки, плинтус – облицован белым мрамором;



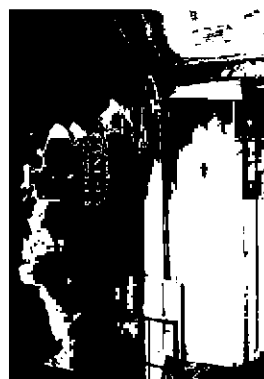
покрытие пола вестибюля – мраморные плиты шахматного рисунка, цвет (серый с белыми прожилками, белый);



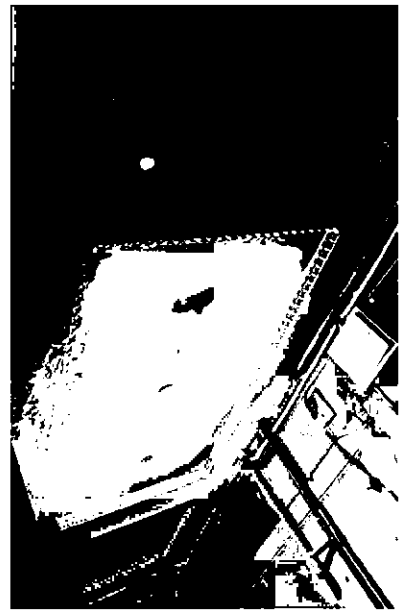
оконный проем вестибюля – местоположение, конфигурация (полуциркулярный), габариты, подоконник – белый мраморный, историческое заполнение (материал - дерево, рисунок расстеловки), оформление – замковый камень из львиного маскарона, два орнаментированных кронштейна;



оформление стен лестницы – декоративное отделка оселковым искусственным мрамором (цвет – желтый, охристый, бордовый и черный с белыми прожилками), в верхней части стен прямоугольные лепные филенки из тяг растительного рисунка (белый цвет), зеркало филенок по центру оформлено инкрустацией в виде венков и вазонами с цветочным рисунком, либо без (цвет – зеленый, бордовый, розовый), плинтус – облицован мрамором;



оформление подшивки лестничных маршей – подшивка маршей состоит из прямоугольных филенок с лепными порезками из иоников и бусин;



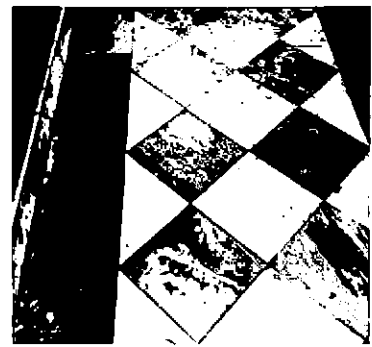
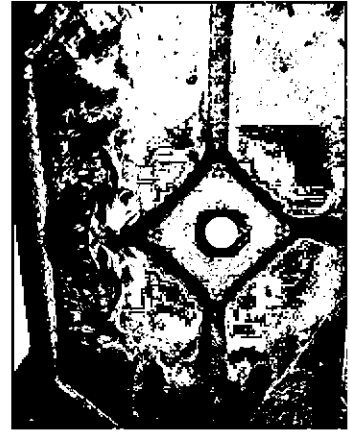
оформление плафона лестницы верхнего этажа – зеркало плафона разбито тягами из лавровых листьев, перевитых лентами и розетками на углах, прямоугольные филенки, имитирующие люкарны (ромбовидные, прямоугольные, круглые, тонировка темно-синим цветом), по периметру потолка – лепные тяги с рисунком из сухариков, аканта и бусин, вазоны с цветочным рисунком;



покрытие пола лестничных площадок – мраморные плиты шахматного рисунка, цвет (серый с белыми прожилками, белый);

оконные проемы лестницы – местоположение, конфигурация (полуциркульные), габариты, подоконники – белый мрамор, историческое заполнение (материал - дерево, рисунок расстеловки);

дверные заполнения квартир – материал (дерево (дуб), сверху шпонировано (волнистая береза), конструкция и тип (двуполье, глухие), оформление (дверное полотно на одну прямоугольную филенку с ромбовидной в центре, калевка с порезками из лиственного рисунка (тонируется в чёрный цвет), цвет;



оформление лестницы лицевого корпуса, вход со стороны воротного проезда:

оформление стен лестницы – пилястры стилизованного ионического ордера, профилированный карниз, медальоны в обрамлении гирлянд, ниши на площадках;

ниши на площадках – местоположение конфигурация (с полуциркульным завершением);

оформление подшивки лестничных маршей – подшивка маршей состоит из прямоугольных филенок с лепными порезками из бусин и розетками;

оформление плафона лестницы верхнего этажа – зеркало плафона разбито тягами из лавровых листьев, перевитых лентами и розетками на углах, прямоугольные филенки (ромбовидные, прямоугольные, круглые), по периметру потолка – лепные тяги с рисунком из сухариков, аканта и бусин, вазоны с цветочным рисунком;



оформление лестницы ЛК2:

покрытие пола вестибюля – метлахская плитка с шахматным рисунком, цвет (черный, белый);

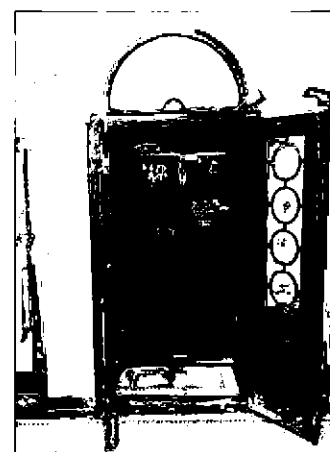
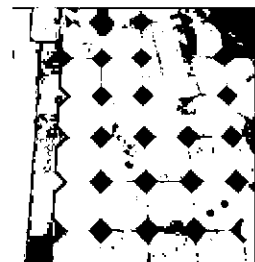
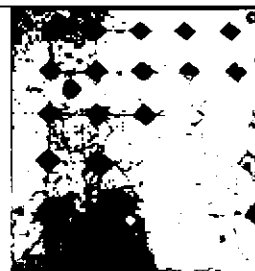
покрытие пола лестничных площадок – метлахская плитка с шахматным рисунком, цвет (черный, белый);

архитектурно-художественное оформление лестницы ЛК3:

историческое объемно планировочное решение двухуровневого вестибюля и его оформление:

тамбур – местоположение, конфигурация (прямоугольный в плане), габариты, материал (дерево), оформление стен и потолка (деревянные панели с прямоугольными филенками и профилированными калевками), дверное заполнение тамбура – материал (дерево), конструкция (двуportalые, полусветлые), оформление (нижняя часть полотна – глухая, филенчатая, верхняя остеклена с геометрическим рисунком расстекловки);

оформление дверного портала – проем фланкируют два прямоугольных пилона, в завершении которых круглые вазоны с профилированным туловом, ложчатым орнаментом, в вазонах фрукты (материал – камень?);

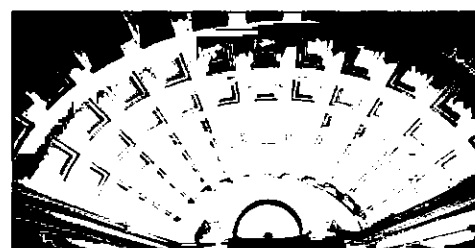


покрытие пола тамбура – мелкая мозаичная плитка, рисунок (черная прямоугольная филенка на белом фоне), цвет (черная, белая);

оформление стен вестибюля – в завершении стен по периметру лепной фриз состоящий из профиля, двух гладких тяг, между ними порезка иоников;

оформление перекрытия вестибюля – выполнено под стилизованный свод с кессонами прямоугольной формы;

камин – топочный портал прямоугольный, выложен кирпичом и фланкирован каннелированными пилонами; фриз декорирован филенками и профилем, в центре лопаткой с ложчатым рисунком, материал (камень);



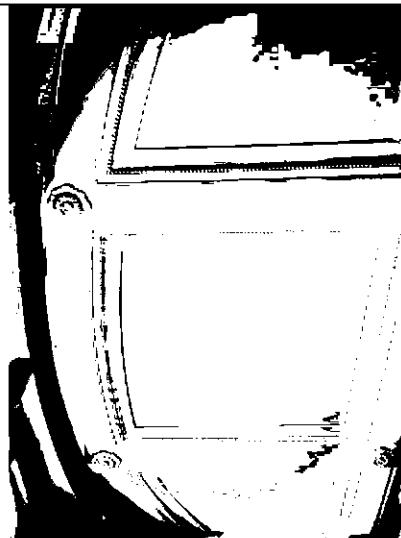


покрытие пола вестибюля – мелкая мозаичная плитка, рисунок (черная филенка на белом фоне, в центральной части восьмигранная филенка с рисунком в центре виде черного вазона), цвет (черная, белая);

оформление стен лестницы – поверхность стен оформлена прямоугольными филенками с тягами и листовным рисунком, между филенками плоские лопатки; в завершении лепной фриз из композиции чередующихся гирлянд плодового и цветочного рисунка, картуша, лент и аканта; круглые медальоны с изображением вазонов, в завершении фриз из иов и бусин;



оформление подшивки лестничных маршей – поле маршей состоит из прямоугольных филенок с лепными порезками бусин и профилем, между ними розетки;



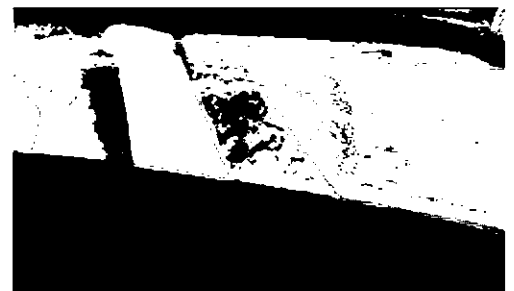
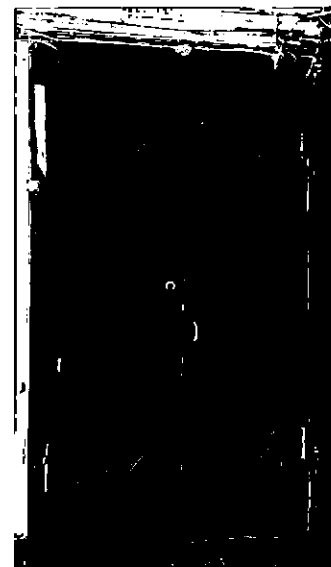
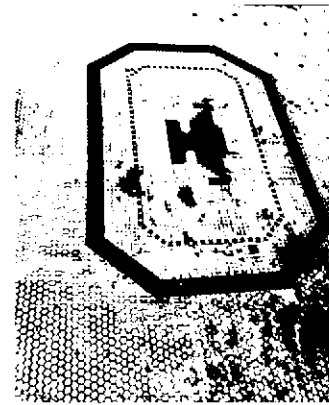
оформление плафона лестницы – лепная композиция зеркала плафона: по периметру оформлена тягой из иоников, гладким фризом с розетками, квадратными филенками с патерами по углам; в центре плафона овальный венок из листьев дуба, в поле венка – квадратная филенка с круглой розеткой растительного рисунка, вазон с цветущим акантом и плодовым орнаментом, маскароны;



покрытие пола лестничных площадок – мелкая мозаичная плитка, рисунок (черная филенка на белом фоне, в центральной части восьмигранная филенка с рисунком в центре виде черного вазона), цвет (черная, белая);

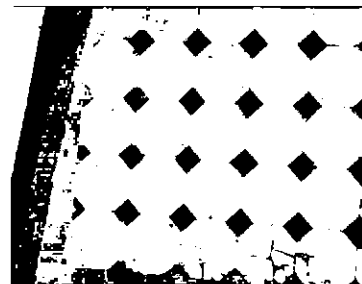
дверные заполнения квартир – материал (дерево), конструкция и тип (двуполье, глухие), оформление (дверное полотно на две филенки, верхняя ромбовидная, нижняя – прямоугольная со скошенными углами, калевки с порезками из бусинок);

подоконники – материал (белый мрамор);



лестница ЛК6:

покрытие пола лестничных площадок – метлахская плитка с шахматным рисунком, цвет (коричневый, желтый);



лестница ЛК5:

покрытие пола лестничных площадок – метлахская плитка с шахматным рисунком, цвет (коричневый, желтый);



помещение 2-Н (1):

оформление потолка – композиция свода оформлена лепными кессонами различной конфигурации. рамы кессонов оформлены растительным, плодовым и цветочным орнаментами; кессоны оформлены гладким полем и лепными композициями из аканта, вазонов и растительного рисунка;



квартира № 4:

прихожая:

двери входные – материал (дерево, тонировка под красное дерево), конструкция и тип (двустворчатые), оформление (филенчатые, с ромбовидной филёнкой с резной обвязкой в центре);

оформление потолка – в центре крупная акантовая розетка в восьмиугольном поле, обрамленном полосой лиственного орнамента, на 2 осях – мужские головы с листьями, по периметру – модульоны, между которыми - углубленные ромбы и полоса ов;



оформление стен – панели, материал (дуб), оформление (с ионическими пилястрами, с овалами на филенках). Встроенное зеркало в факетом;



обрамление светового проема с полуциркульной фрамугой – материал (дуб), оформление (в виде завитков, с замковым камнем и стилизованных растительных элементов; в фрамуге витраж с рифленным стеклом);



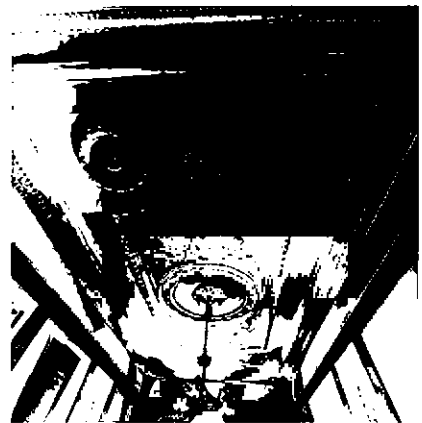
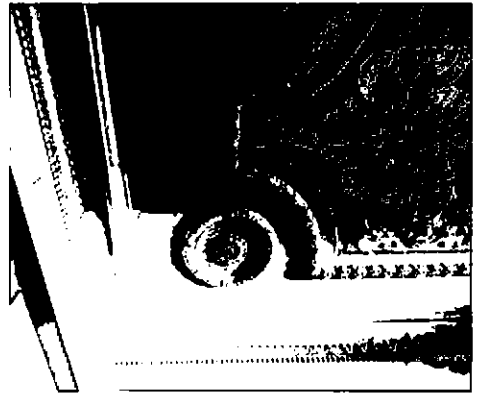
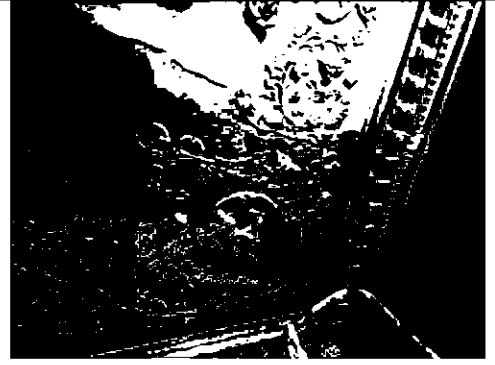
помещение № 12, площадью 27,2 кв.м.:

оформление потолка – по периметру полоса ов. модульоны, по углам композиции из вазонов, виноградных лоз, изображения сатира в медальоне; в центре композиция из акантовой розетты в кольце из лоз, часть обшивки в другой комнате (3,5 кв.м.);



помещение № 13. площадью 21,0 кв.м.:

оформление потолка – в центре розетка с композицией из розетты в овале, на осях – вазоны с плодами, вокруг которых – провисающие бусы; средняя часть выделена лавровой овальной гирляндой; по периметру – модульоны с акантовым листом, между которыми – головки цветов и ромашек; в верхней части стены – ионы;



оформление стен – расчленены на филенки с лиственной обвязкой, на узких – углубление с бусами, на широких – фантастические цветы, лавровые ветви, розетки на завитках, фруктовые гирлянды, свисающие лавровые гирлянды; во фризе – бусы, сухарики и аканты;



дверь – материал (дуб), конструкция и тип (двухстворчатая), оформление (изнутри под красное дерево, с тремя филенками, обвязки которых в виде иоников и листьев, с двумя круглыми накладками; снаружи: дуб, под черное дерево; с двумя квадратными и одной овальной филенками, обвязки которых в виде иов, с накладкой с лавровыми гирляндами и бантами; ручки-фали латунные);



комната № 10, площадью 13,4 кв.м.:

оформление потолка – материал (дуб, резьба), кессонированный, по краю – полоса лиственного орнамента, на пересечении балок – горельефные розетки;



оформление стен – материал (дуб, резьба), на двух стенах – панели с филенками в 3 яруса с обрамлением лиственным орнаментом и карнизом, с подоконником; часть обшивки в другой комнате (21,4 кв. м):



дверь – материал (дуб), конструкция и тип, оформление (с тремя филенками: двумя восьмигранными, одной прямоугольной, с полосой геометрического орнамента);

квартира № 3:

прихожая:

оформление потолка – в центре крупная акантовая розетка в восьмиугольном поле, обрамленном полосой лиственного орнамента, на 2 осях – мужские головы с листьями; по периметру модульоны, между которыми углубленные ромбы и полоса ов;

панели стенные – материал (дуб), оформление (расчленены на филенки, с накладной полосой геометрического орнамента, с резными волпатами и раковиной наверху);

двери входные – материал (дерево, тонировка под красное дерево, волнистая береза), конструкция и тип (двустворчатые), оформление (филенчатые, с ромбовидной филёнкой с резной обвязкой в центре);





комната площадью 16 кв.м (средняя часть гостиной):

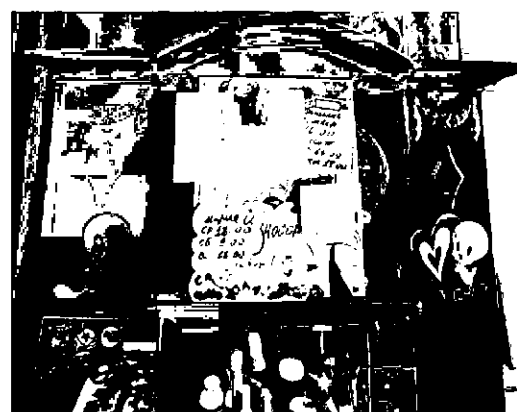
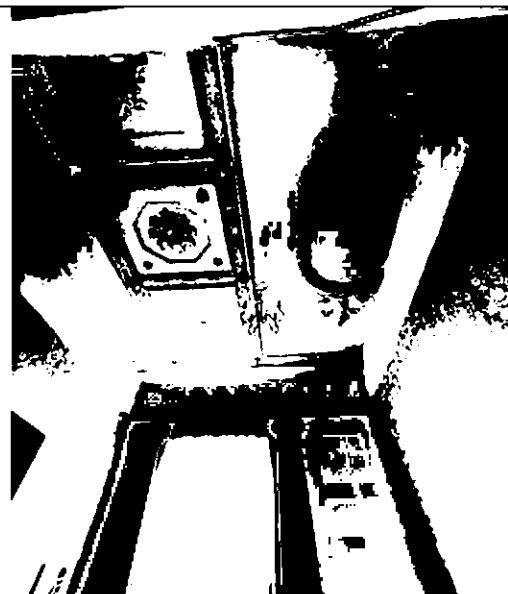
оформление потолка – по периметру модульоны с акантами, между которыми – ромашковые розетты и полоса листьев; зеркало потолка расчленено на поля полосами с орнаментом из бус и листьев с цветами, на пересечении которых горельефные розетты; в удлиненном поле – овалный лавровый венок, по сторонам которого – мужские маски, завитки и кусты аканта, в малых полях – женские маски с листовыми завитками, лавровые венки, в восьмиугольном поле, обрамленном листьями, – акантовые розетты, по углам – розетты;

оформление стен – искусственный мрамор бежевого тона с прожилками; с базой, ионической капителью, декорированной овами и полосой листового орнамента; фрагмент лепного декора в виде двух филенок: нижняя – обрамленная листовенной полосой, верхняя – обрамленная бусами с композицией в виде цветов с листовыми гирляндами по сторонам и над вазоном с фруктами, стоящим на аканте;

квартира № 7:

комната № 6:

камин – средистенный, облицован изразцами оливкового цвета с рельефом; камин выполнен в стиле неоклассика; в плане центральный ризалит, одноярусный, с цоколем, топочным проем с полуциркульным завершением и декорированными геометрическими орнаментами, над которым мелкие изразцы и полочка, в верхней части в центре под пологим фронтоном – в овальной рамке – геометризванные цветы и ветви в вазе, по сторонам – лавровые гирлянды над ромбами (камин аналогичен камину расположенному в прихожей кв. № 14);



квартира № 14:

прихожая:

камин – средистенный, облицован изразцами оливкового цвета с рельефом; камин выполнен в стиле неоклассика; в плане центральный ризалит, одноярусный, с цоколем, топочным проем с полуциркульным завершением и декорированными геометрическими орнаментами, над которым мелкие изразцы и полочка, в верхней части в центре под пологим фронтоном – в овальной рамке – геометризванные цветы и ветви в вазе, по сторонам – лавровые гирлянды над ромбами; решетка чугунная с овальной латунной накладкой и ящиком для золы; три дверцы душников – материал (латунь);



квартира № 30:

оформление стен прихожей – искусственный мрамор желтого тона с прожилками, двойные пилястры, оформленные искусственным мрамором, черного тона с прожилками.

