



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.04.2023

№ 586-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом А.С. Савина», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 18.11.2021 № 01-84-127/21-0-0), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 01.06.2023 № 02-03-3/2023:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Доходный дом А.С. Савина», 1908-1909 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 1/8, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом А.С. Савина», числящийся под номером 1367.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом А.С. Савина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 1/8, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом А.С. Савина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 1/8, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом А.С. Савина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 1/8, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1 План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Савина», утвержденный КГИОП 18.05.2002.

4.2 Распоряжение КГИОП от 11.07.2014 № 10-385 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Савина».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерством культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

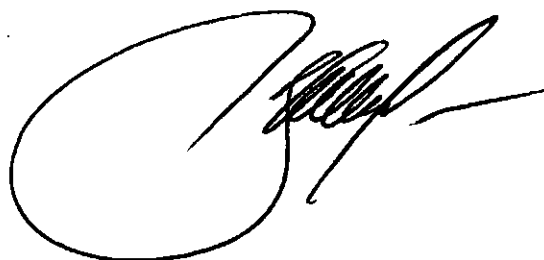
5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

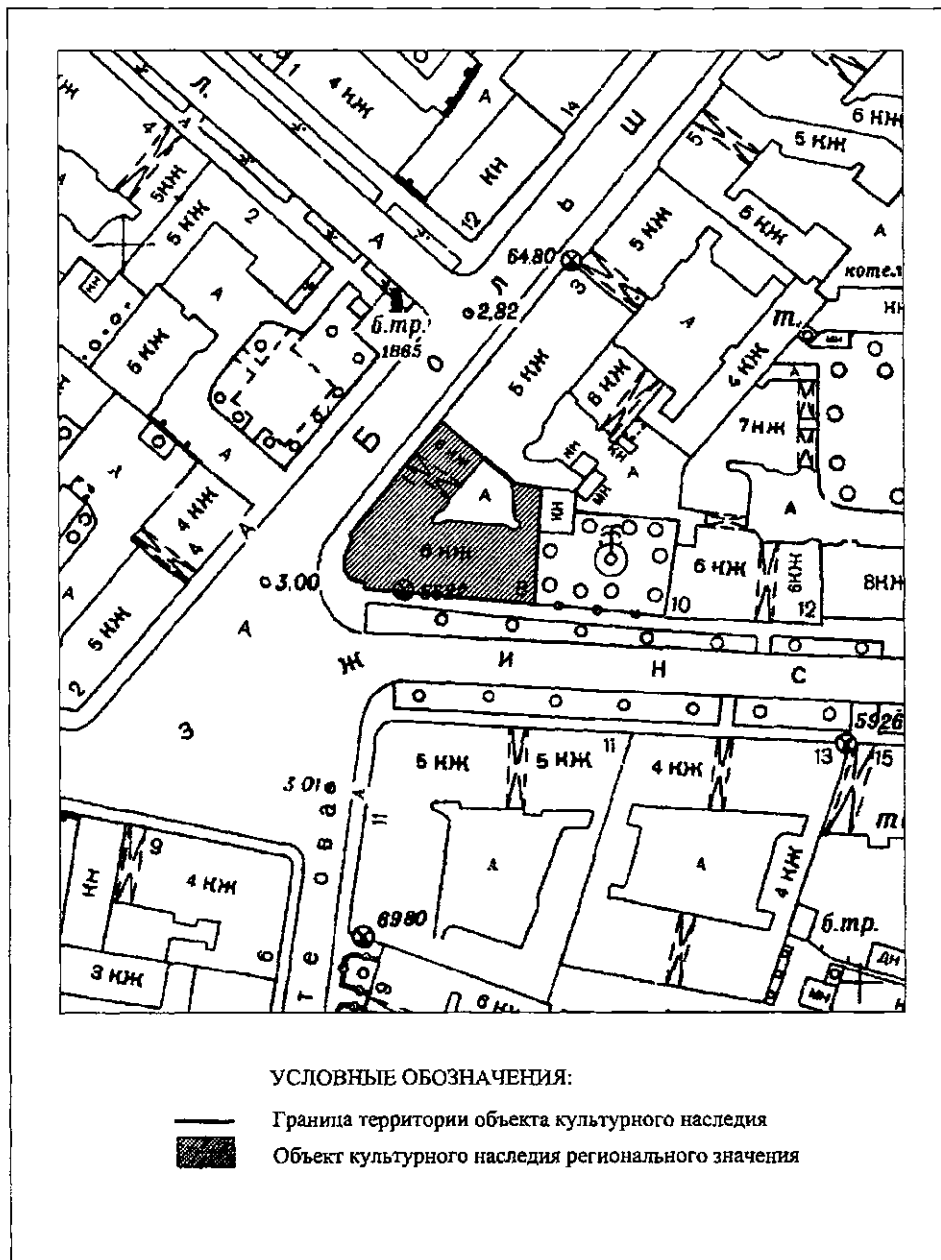
Председатель Комитета



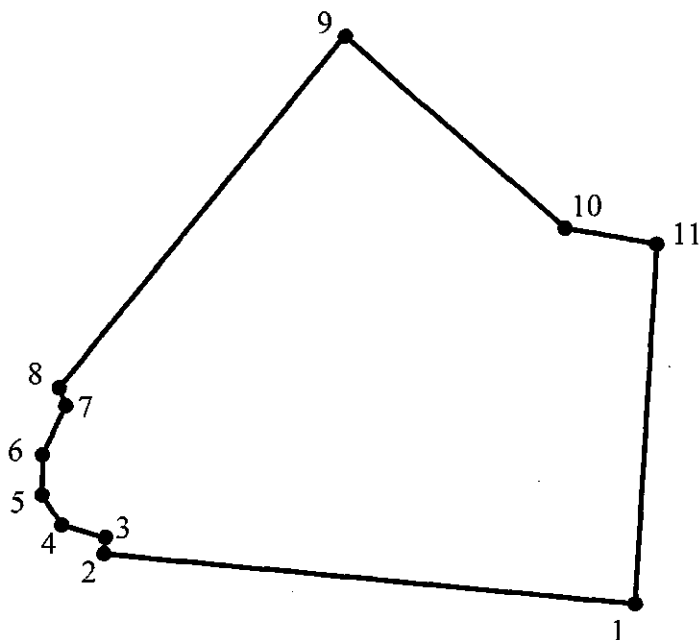
С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом А.С. Савина», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 1/8, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
 • Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	96 327,13	112 683,36
2.	96 329,85	112 648,95
3.	96 331,31	112 648,87
4.	96 332,28	112 646,15
5.	96 333,74	112 644,73
6.	96 335,81	112 644,69
7.	96 339,94	112 646,31
8.	96 341,40	112 646,03
9.	96 364,22	112 664,35
10.	96 351,94	112 679,31
11.	96 350,85	112 684,86
1.	96 327,13	112 683,36

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом А.С. Савина»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 1/8, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещается: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом А.С. Савина»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 1/8, литера А

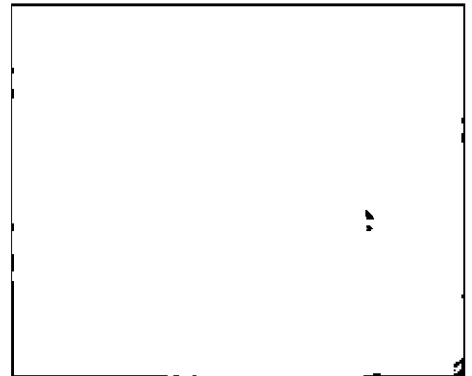
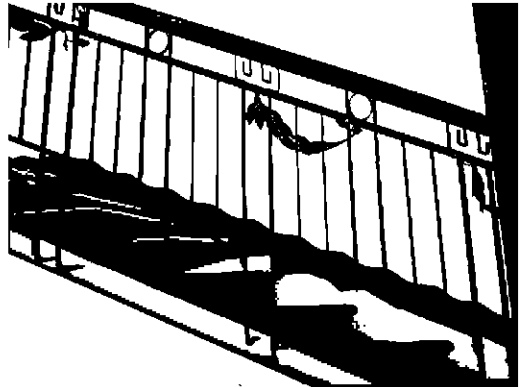
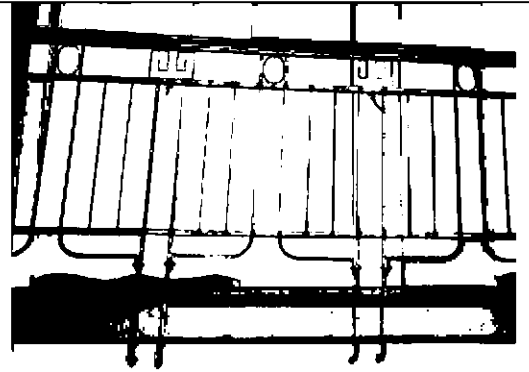
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение (оформляет пересечение улиц Б. Пушкарской и Съезжинской), габариты и конфигурация сложного в плане шестиэтажного здания на подвалах с воротным проездом со стороны Б. Пушкарской; с полукруглым эркером, увенчанным куполом</p> <p>конфигурация (скатная), габариты и отметки крыши.</p>	 <p>The top part of the image shows a detailed architectural site plan of the intersection of Bolshaya Pushkarskaya Street and Syezhinskaya Street. A specific building footprint is highlighted with a hatched pattern and labeled 'А'. The plan includes various annotations such as 'б.тр.' (entrance), '1885', '02.02', '03.00', and '6 м'. Below the plan is a black and white photograph of the building's exterior, showing its ornate facade, a prominent semi-circular bay window with a dome, and the surrounding urban environment.</p>
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал – кирпич), исторические лестницы и лестничные клетки (местоположение, габариты);</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой), исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки);</p>	 <p>This is a black and white photograph showing a closer view of the building's facade. It highlights the architectural details of the windows, the ornate balcony, and the decorative elements of the building's exterior.</p>

парадная лестница со стороны
Большой Пушкарской ул.:

лестничные марши на косоурах, и
консольно заведенные в стену,
ступени из известняковой плиты;

ограждения из консольно
закрепленных в металлические
балки маршей и площадок лестницы
виллообразных секций из
вертикальных прутьев кованного
черного металла и горизонтальных
полос на заклепках с элементами
геометрического орнамента и
гирляндами;

колонна на кубическом пьестале
круглый декорированный в
капители стилизованными
иониками и витыми жгутами;



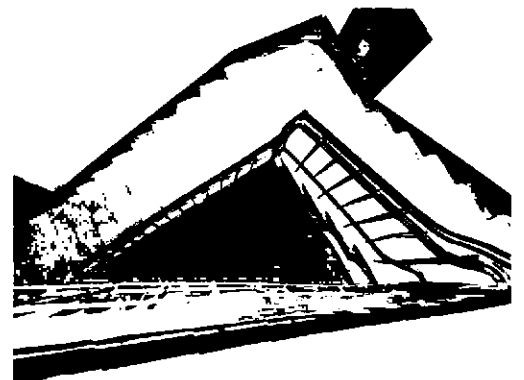
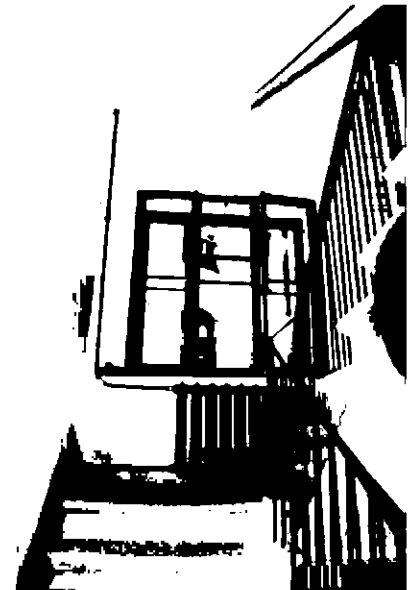
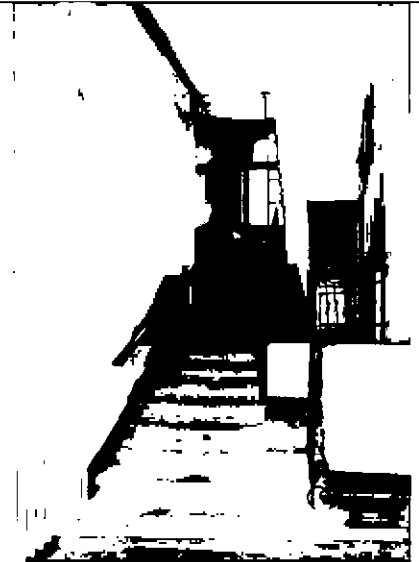
парадная лестница со стороны Съезжинской ул.:





лестничные марши на косоурах, с заделкой в стену, ступени из известняковой плиты (первая ступень закруглена);

ограждения лестничной клетки – в секциях стилизованного растительного орнамента на вертикальных стойках, соединённых полосами на заклепках в характере модерна в технике художественнойковки;

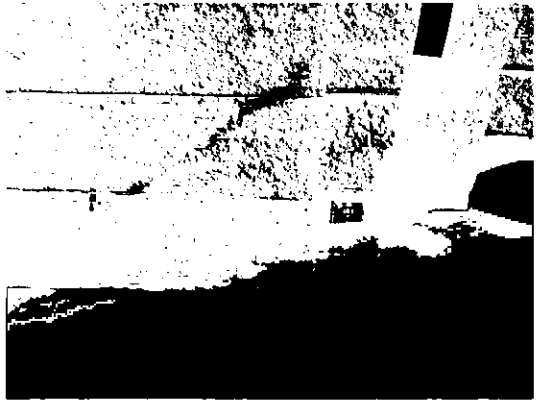
служебная лестница со стороны двора по Большой Пушкарской улицы: марши на косоурах, с заделкой в стену, ступени из известняка, ограждения в виде вертикальных стоек из круглого прута;

служебная лестница со стороны двора: трехмаршевая, треугольная в плане, марши на косоурах с заделкой в стену, ступени из известняка;



		<p>ограждения прута квадратного сечения с перекруткой через один.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах модерна с элементами необарокко; по проекту - арх. С. Г. Гингера;</p> <p>лицевой фасад: местоположение, габариты и конфигурация исторических оконных (в том числе витринных) и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;</p>	  

материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, штукатурный окрашенный руст 1-2-го этажей, гладкая и фактурная окрашенная штукатурка);



угловой эркер овальный в плане с аттиком и полуциркульным декоративным элементом с люкарной;



эркеры, фланкирующие угловой эркер на высоту второго-шестого этажей;

эркер по Съезжинской ул. на высоту второго-шестого этажей;



эркер по Съезжинской ул. на высоту третьего-шестого этажей, увенчанный куполообразным завершением;

эркер по Большой Пушкарской ул. на высоту третьего-четвертого этажей;

профилированные подоконные доски;

оформление оконных проемов:

гладкие наличники окон первого-шестого этажей;

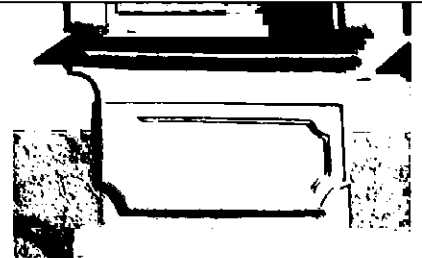


замковый камень в уровне второго этажа эркера по Большой Пушкарской ул.;

сандрики на сдвоенными оконными проемами с расположенными под ними лепными композициями из маскаронов и провисающих гирлянд; штукатурные филенки в простенках второго этажа.



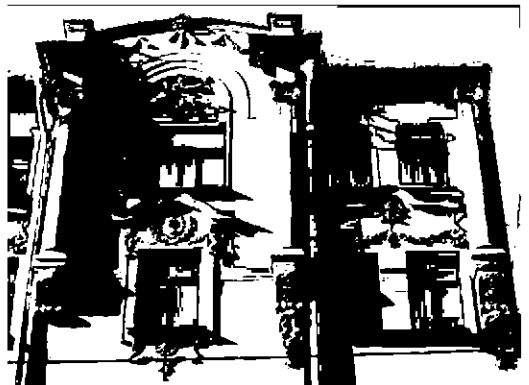
штукатурные фигурные филенки в подоконных простенках второго этажа, в том числе с имитацией замкового камня ниже расположенного оконного проема;








лепные консоли под эркерами;



трехчетвертные колонны с капителями стилизованного ионического ордера на консолях;



		<p>трехчетвертные колонны с капителями стилизованного ионического ордера на тумбах (по Съезжинской ул.);</p> <p>крышки с металлическим покрытием в венчании трехчетвертных колонн;</p> <p>лепные композиции из рельефных лепных изображений путти, держащих растительные гирлянды в простенках между трехчетвертными колоннами;</p> <p>лепные композиции в подоконных простенках эркеров по Съезжинской ул. (пятый этаж);</p>	    
--	--	---	--

лепные композиции в поле сандрика над окном пятого этажа эркера по Большой Пушкарской ул.;



сандрики с лепными композициями в виде львиных голов с провисающими гирляндами над сдвоенными окнами пятого этажа;



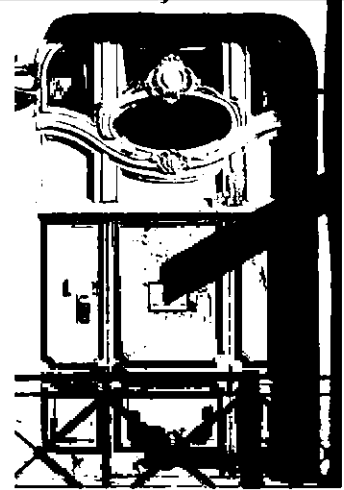
штукатурные профилированные подоконники, лепная композиция под окнами пятого этажа в уровне эркеров;



сандрики с лепными путти в их поле (шестой этаж в эркерах);



фрамуга входной двери со стороны Большой Пушкарской ул. - трехчастная с овальной люкарной в центре, деревянная остекленная с картушем и стилизованными резными растительными элементами вокруг люкарны;



фрамуга входной двери со стороны Съезжинской ул. - трехчастная с овальной люкарной в центре, деревянная остекленная со и стилизованными резными растительными элементами вокруг люкарны;



ворота двустворные, кованые, прямоугольные, со скруглённым верхним углом и изображением двух деревьев с коваными листьями на каждой створке;

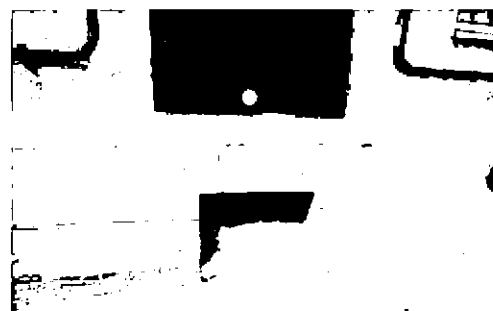


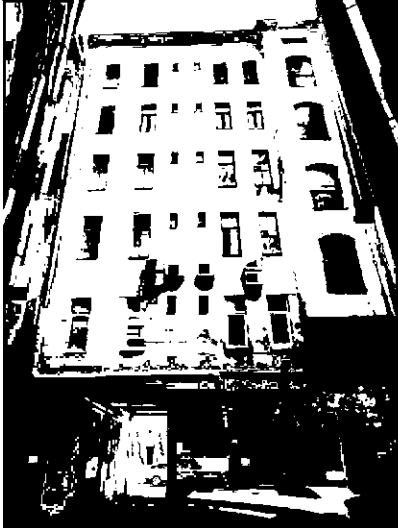





дворовые фасады:

материал и характер фасадной поверхности (основное поле стены - гладко оштукатурено цоколь – известняковая скоба, гладкий ленточный руст 1-2-го этажей);

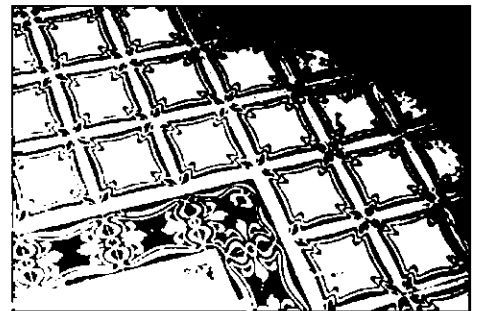
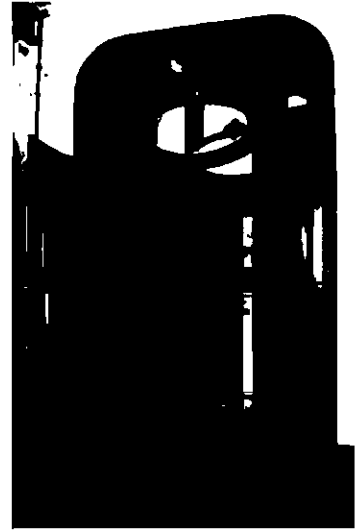
скругленные углы выступающих частей световые карманы


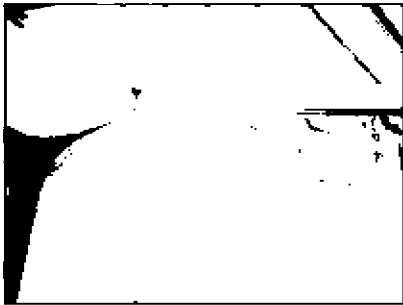
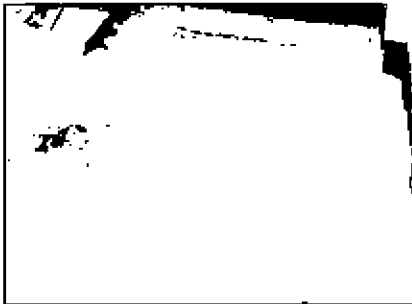

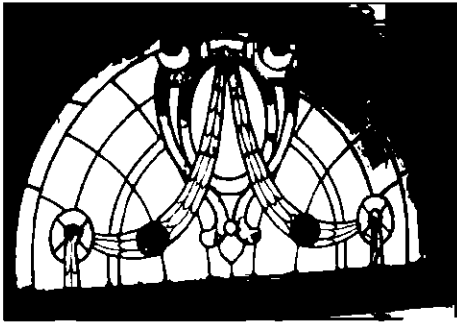


		<p>оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки;</p> <p>наличники, профилированные оконных проемов в уровне третьего – пятого этажей;</p>	 
4	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадная лестница со стороны Большой Пушкарской ул.:</p> <p>тамбур – стены: обшивка деревянными филленчатыми панелями, потолок – гнутая гладкая фанера со скругленными углами и заведением на стены;</p> <p>двери входные – деревянные трехчастные (ранее остекленные), с входной более широкой створкой, с верхней остекленной фрамугой, с овальной люкарной; каждая часть на две фигурных филенки, нижние фигурейные;</p>	 

покрытие пола вестибюля («ковер»)
– метлахская плитка с рисунком
стилизованного в характере
модерна орнамента;

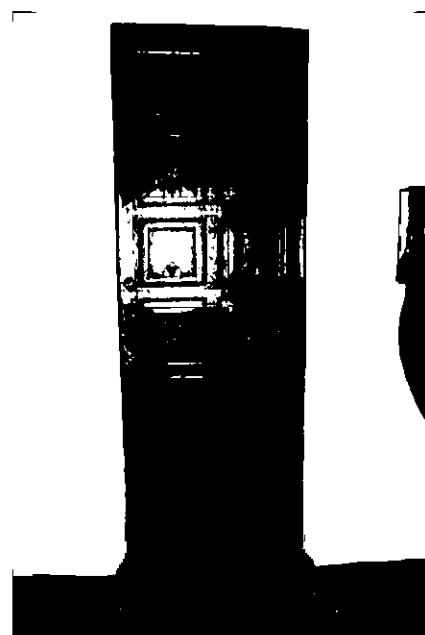
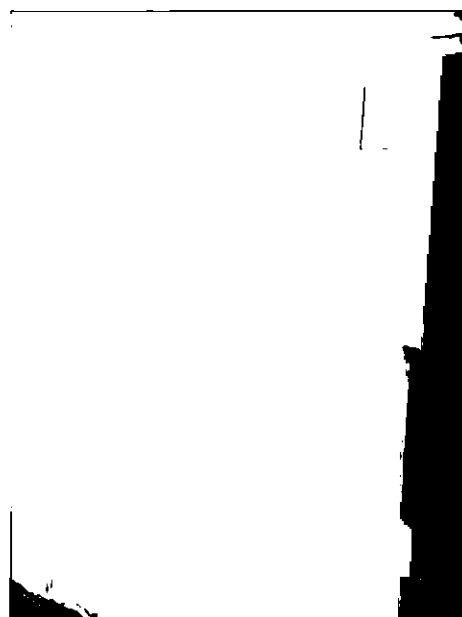
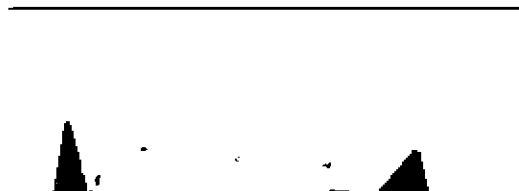
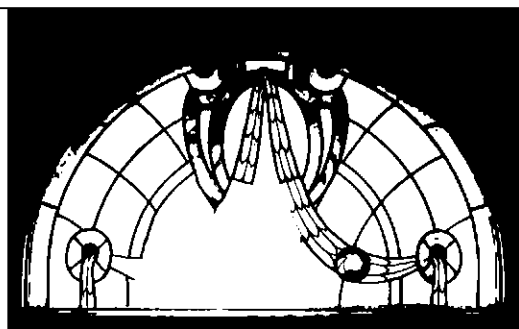
камин вестибюля – прямоугольный,
с треугольным щипцом с
закругленными углами, топочное
отверстие заложено;



		<p>лепные прямоугольные филенки с провисающими гирляндами, оформляющие стены лестничных площадок;</p> <p>лепные композиции на нижней поверхности межлестничных площадок; филенки;</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – метлахская плитка с орнаментом в стилистике модерна;</p> <p>витражи в полуциркульных фрамугах оконных заполнений на площадке между вторым и третьем этажами – стекло, цвет, рисунок;</p>	    
--	--	---	---

потолок и стены последнего этажа - филенка в гладком обрамлении, плоские кессоны в карнизной части, с филенкой под ними;

двери квартирные одно- и двустворные, створки с двумя рядами квадратных кессонов с декоративными вставками и выпуклыми ромбовидными накладками в нижней части полотна;

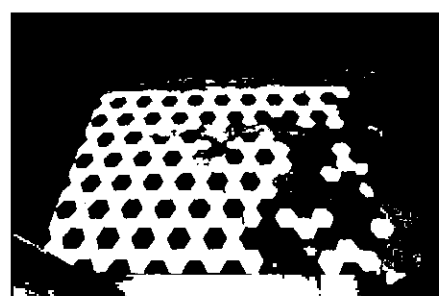


парадная лестница со стороны
Съезжинской ул.:

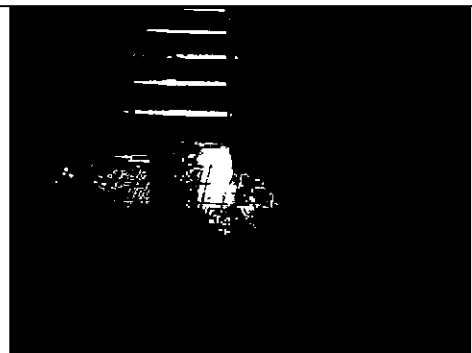
тамбур – отделка деревом;

покрытие пола тамбура (материал
рисунок) – метлахская плитка
белого и темно-серого цвета с
рисунком укладки «соты»;

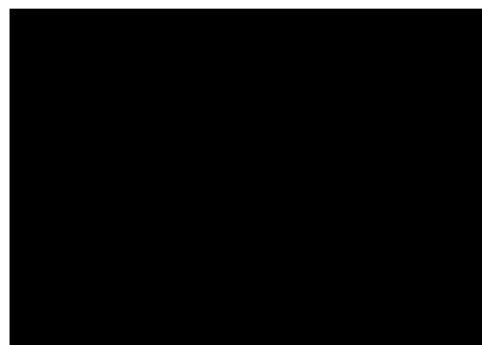
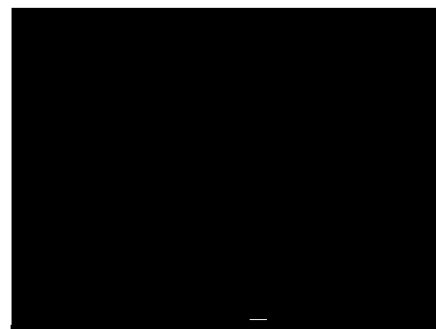
двери входные – деревянные
трехчастные, с входной более
широкой створкой, с верхней
остекленной фрамугой, с овальной
люкарной;



покрытие пола вестибюля и
лестничных площадок: материал,
рисунок («ковер») – метлахская
плитка полихромная,
геометрического орнамента;



потолок вестибюля – лепные
ромбовидные композиции из
растительных гирлянд с розетками в
центре растительного орнамента и
соединительных лепных элементов
со сторонами плафона в виде
маскарона с квадратной рамке из
стилизованных цветов;



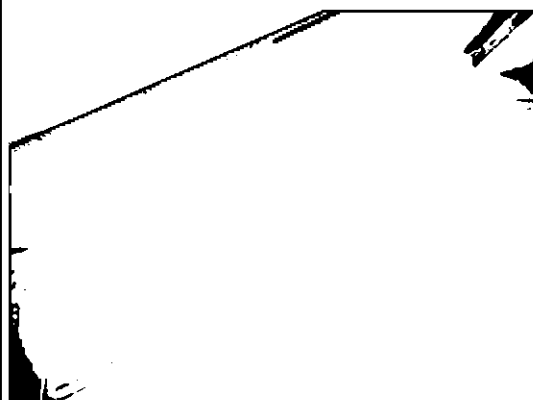
разбивка поля стены вестибюля на три филенки с фризом с гирляндами из прямоугольных элементов, в центральной филенке барельефная композиция – стилизованная женская фигура с раскинутыми руками в развевающихся одеждах;


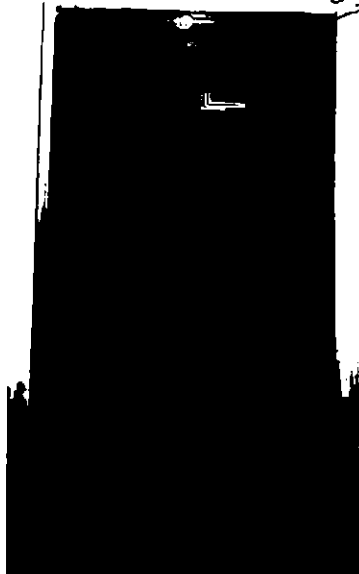


лестничные марши: стены первый-второй этаж – филенка с фризом из четырехугольных элементов с гирляндами;



лестничные марши: стены третий-шестой этаж – по аналогии с 1-2 этажами, без гирлянд;



		<p>потолок шестого этажа: филенка с профилированной рамке;</p> <p>двери квартирные: – деревянные двустворные, равнопольные, на четыре неравные фигурейные филенки, наличник с порезками, угловыми элементами.</p>	 
--	--	---	--