



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

03.08.2023

№ 694-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом И.Ф. Алюшинского», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 14.10.2021 № 01-26-2374/21-0-0), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 01.06.2023 № 02-03-3/2023:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Доходный дом И.Ф. Алюшинского», 1910-1911гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом И.Ф. Алюшинского», числящийся под номером 1182.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом И.Ф. Алюшинского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом И.Ф. Алюшинского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом И.Ф. Алюшинского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1 План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Алюшинского», утвержденный КГИОП 18.05.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 28.06.2013 № 10-307 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Алюшинского».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерством культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

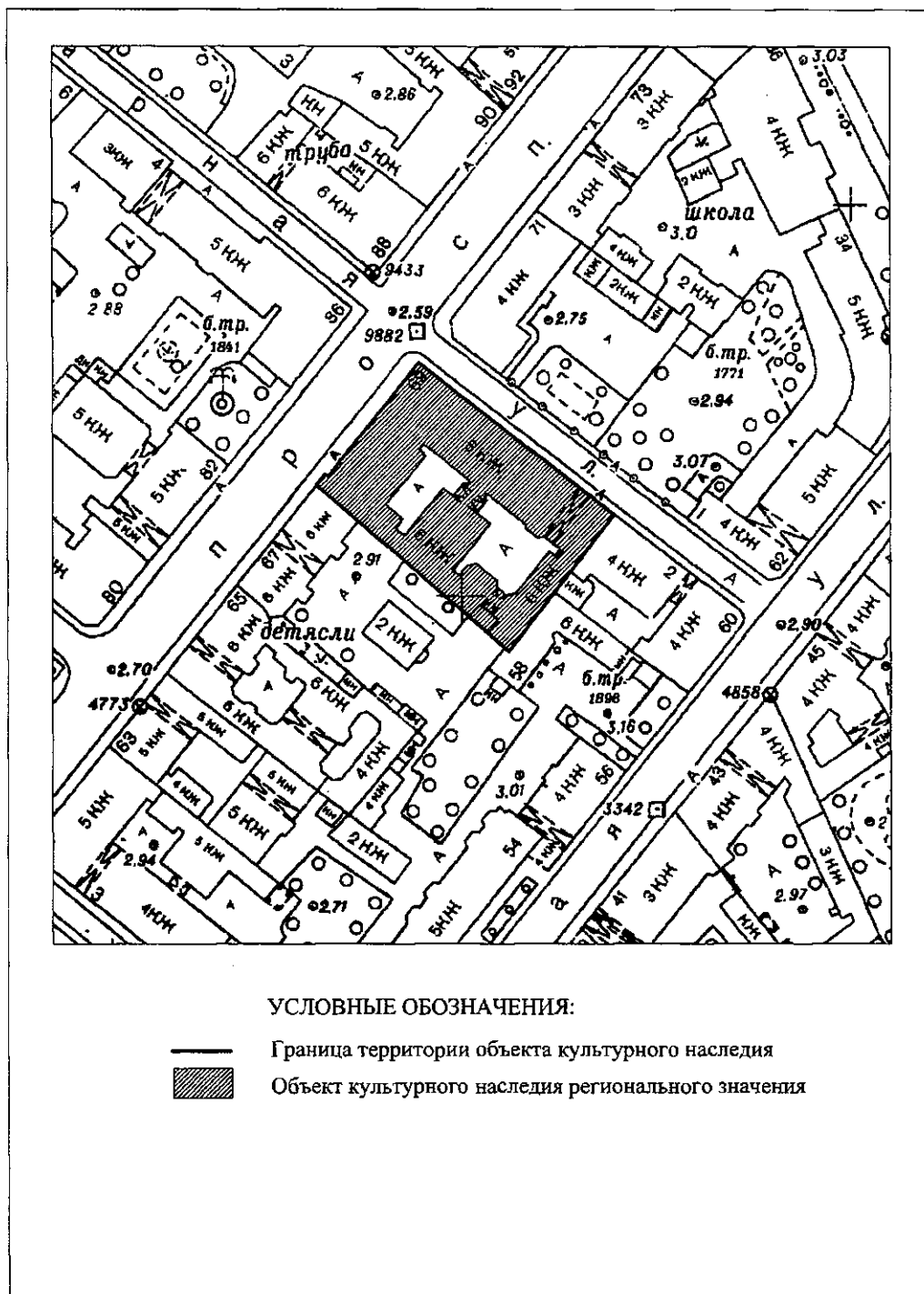
Председатель Комитета



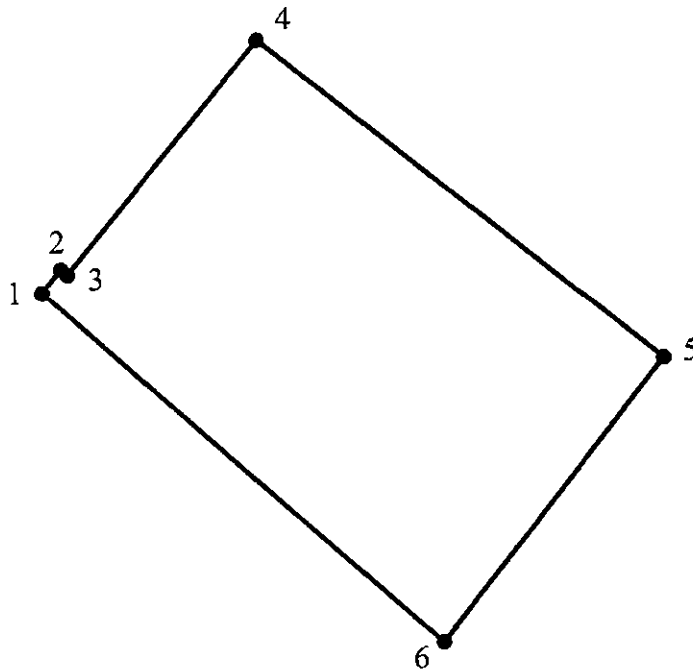
С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом И.Ф. Алюшинского», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
 • Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	97 429,05	113 326,65
2.	97 432,29	113 365,34
3.	97 431,93	113 365,73
4.	97 460,01	113 388,91
5.	97 420,71	113 439,26
6.	97 386,45	113 411,71
1.	97 429,05	113 326,65

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом И.Ф. Алюшинского»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещается: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом И.Ф. Алюпинского»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение границ территории;</p> <p>историческое объемно-пространственное решение пятиэтажного с мансардами здания с угловым полукруглым в плане ризалитом, акцентированным цилиндрическим эркером, завершенным куполом;</p> <p>исторические габариты основного объема здания, включая воротные проезды и дворовые корпуса; исторические форма и габариты крыши (скатная) и мансардного этажа.</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал – кирпич), исторические лестничные клетки;</p>	

исторические лестницы Л-1, Л-2, Л-3, Л-4, Л-5, Л-6, Л-7:

местоположение, габариты, конструкция (средистенная между вестибюлем и площадкой лестницы Л-1 и Л-2; по металлическим косоурам),

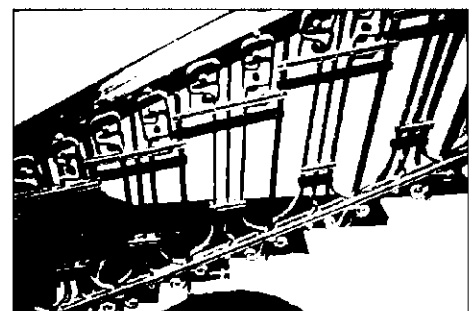
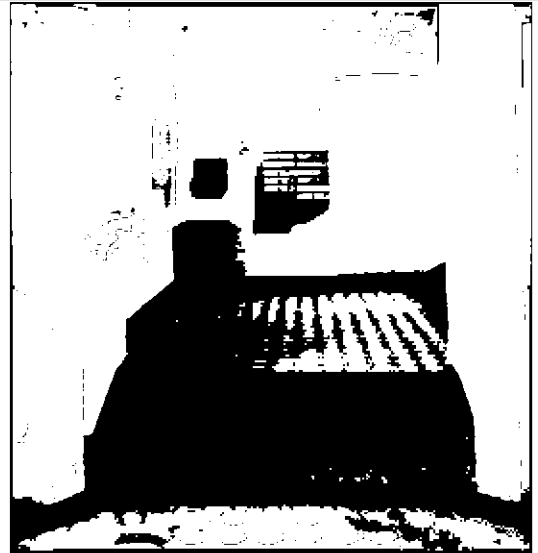
тип (двухмаршевая), материал ступеней (из лещадной плиты); профиль (с валиком);

ограждение лестничных маршей:
Л-1:

материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрического характера в стиле готики);
деревянный профилированный поручень;

Л-2 и Л-3:

материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрического характера со стилизованным меандром);
деревянный профилированный поручень;



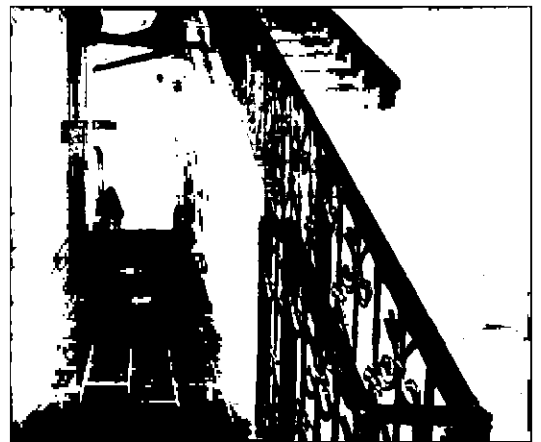
Л-4:

материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде разновысотных стоек прямоугольного сечения);
деревянный профилированный поручень;



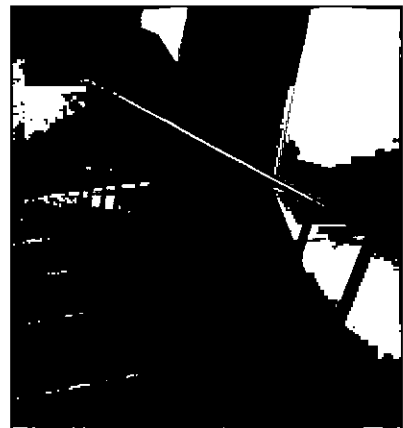
Л-5 в уровне 1-го этажа:

материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с волнообразным декором);
деревянный профилированный поручень;



Л-5, Л-6, Л-7:




материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек);
кованый металлический поручень;



Л-7 в уровне 3-го и 4-го этажей:

материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (растительно-геометрический);
деревянный профилированный поручень;



		<p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой).</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в стиле модерн с элементами неоготики, местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная и с арочным завершением) оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, материал (дерево, металл) и цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) заполнений оконных и дверных проемов;</p> <p>лицевой фасад по Большому пр. (северо-западный):</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: цоколь серого гранита, облицовка фасадов прямоугольными разномасштабными блоками гладкого и околотого серого гранита на уровне 1–2-го этажей;</p> <p>контрастное применение гладкой и фактурной штукатурки на уровне 3–5-го этажей, фигурные вставки изумрудно-зелёного облицовочного кирпича, над оконными проемами 3-го этажа;</p>	  

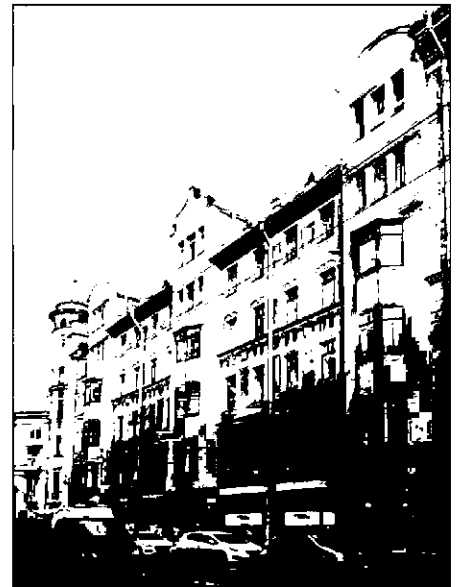
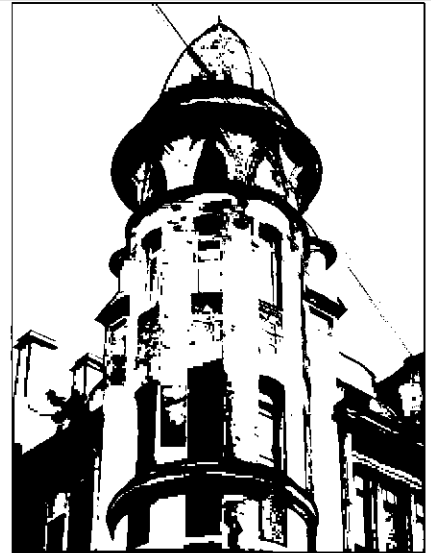
фигурные вставки изумрудно-зелёного облицовочного кирпича в оформлении углового эркера;

элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе:

ритмично расположенные ризалиты, завершённые мансардами с аттиком лукообразных очертаний; ризалит, завершённый мансардой, с аттиком фигурных очертаний;

эркер угловой, цилиндрический в плане, с завершением в виде параболического купола с полицей;

эркеры трапециевидные, расположенные на ризалитах, с металлическим заполнением оконных проёмов и большой поверхностью остекления, на уровне 2-4-го этажей;



лоджии порталов парадных входов, облицованные плитами серого гранита, с лучковыми арками, с одномаршевой лестницей серого гранита, фланкированной коваными торшерами (побеги растения, поддерживающие круглые плафоны молочного стекла), с облицовкой пола перед дверным проемом метлахской плиткой в три цвета (белый, коричневый, голубой) с рисунком растительного характера;



габариты, конфигурация и декоративное оформление оконных проёмов: витринные окна 1-го этажа;

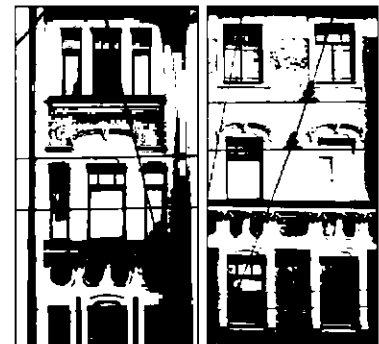


щелевидные, двустворные, трёхчастные, оформленные наличниками, лепным и штукатурным декором, на уровне 2–5-го этажей;



лепной декор:

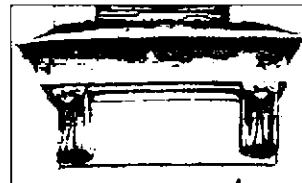
над оконными проемами 3-го этажа фриз из побегов с листьями, стилизованными в характере модерна;



лепные панно в подоконных простенках, картуши;



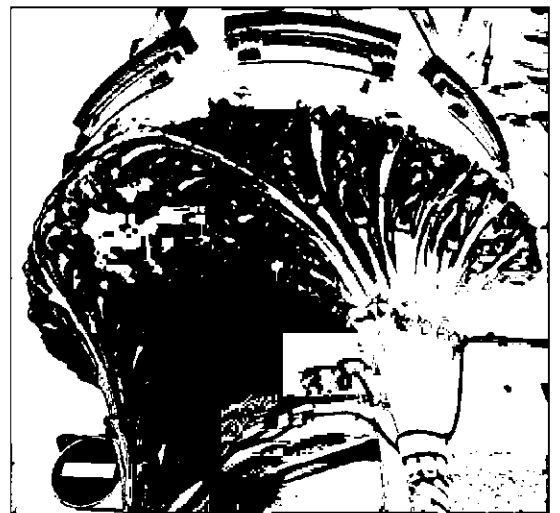
подоконные полочки на лепных кронштейнах;



горельефный растительный орнамент в виде стилизованных побегов на кронштейнах эркеров;



горельефный растительный орнамент в виде стилизованных листьев аканта на кронштейнах углового эркера;



профилированные подоконные и межэтажный карнизы;

венчающий профилированный карниз;
мансардный этаж с окнами-люкарнами;

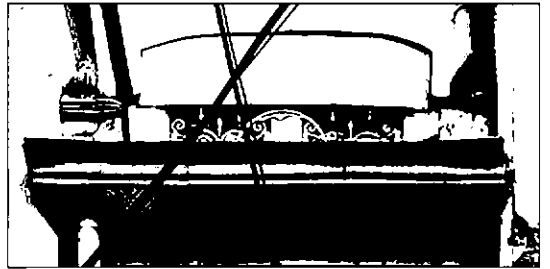
кованое ограждение крыши на кирпичных гладко оштукатуренных тумбах, с навершиями в виде языков пламени;

лицевой фасад по Ординарной ул. (северо-восточный):

материал и характер фасадной поверхности: цоколь серого гранита, облицовка фасадов прямоугольными разномасштабными блоками гладкого и околото серого гранита на уровне 1–2-го этажей (в северной части);

контрастное применение гладкой и фактурной штукатурки на уровне 3–5-го этажей,

имитация в штукатурке околото гранита в уровне 1–2-го этажей;



фигурные вставки изумрудно-зелёного облицовочного кирпича над оконными проемами 3-го этажа (в северной части фасада);

габариты, конфигурация и декоративное оформление оконных проёмов: наличники, лепной и штукатурный декор;

стилизованные сандрики над окнами 4-го этажа;

профилированные подоконные и межэтажный карнизы;

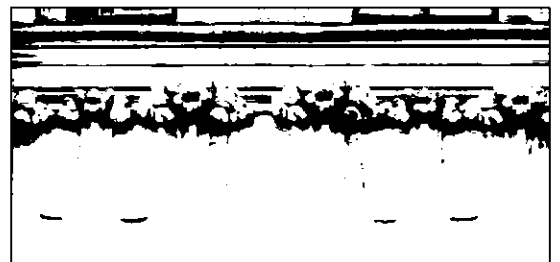
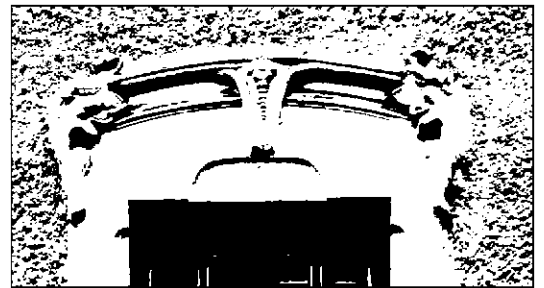
венчающий профилированный карниз;



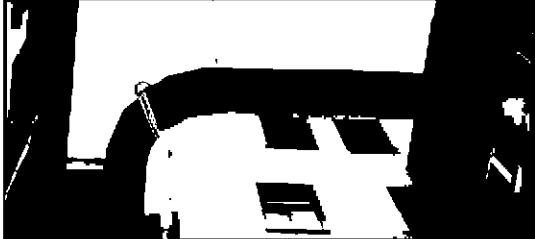


мансардный этаж с окнами-люкарнами;

оформление дворовых фасадов:

конфигурация оконных и дверных проёмов;

исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проёмов;



		<p>материал и характер фасадной поверхности (гладкая штукатурка); архитектурное решение; объемы ризалитов;</p> <p>балкон на лицевом корпусе по Большому проспекту со стороны двора в уровне 3-го этажа с кованым металлическим ограждением геометрического рисунка в характере готики;</p> <p>широкий вынос кровли на деревянных кобылках.</p>	  
4	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>архитектурно-декоративное решение парадных вестибюлей и лестничных клеток:</p> <p>Л-1:</p> <p>лепной декор стен вестибюля, растительного характера в стилистике модерн с использованием элементов готики;</p> <p>плоское перекрытие вестибюля с фигурными профилированными тягами, имитирующими нервюры, и розеткой в центре;</p>	 

лепная порезка падуги растительного характера в стилистике готики;



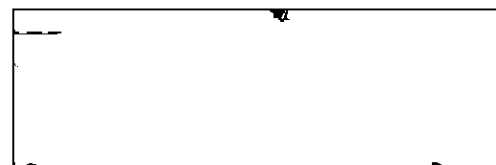
облицовка пола тамбура полихромной метлахской плиткой растительно-геометрического рисунка;



облицовка пола вестибюля, этажных и межэтажных площадок метлахской плиткой геометрического рисунка в два цвета (белый, голубой);



лепной пояс стен межэтажных площадок растительно-геометрического характера с элементами готики;



заполнения дверных проемов:

габариты, материал (дерево), конструкция: двустворчатые, с фрамугой, с филенками геометрического рисунка в характере готики;



оконный проем на площадке лестницы между 4 и 5 этажами:

полихромный витраж геометрического рисунка в характере готики в прямоугольной фрамуге;



Л-2:

лепной декор стен вестибюля, растительного характера в стилистике модерн с использованием элементов готики;



плоское перекрытие вестибюля с фигурными профилированными тягами, имитирующими нервюры, и розетками;



лепная порезка падути растительно-геометрического характера в стилистике готики;

облицовка пола вестибюля, межэтажных площадок метлахской плиткой геометрического рисунка в два цвета (белый, голубой);

заполнения дверных проемов:

габариты, материал (дерево), конструкция: двустворчатые, с филенками геометрического рисунка в характере готики;



лепной пояс стен межэтажных площадок растительно-геометрического характера с элементами готики;

Л-3:

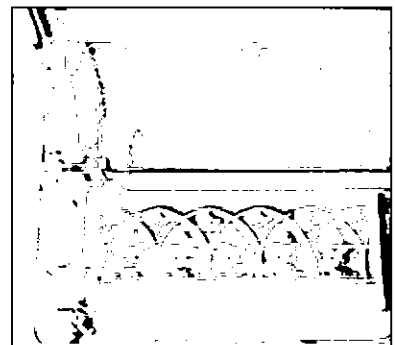
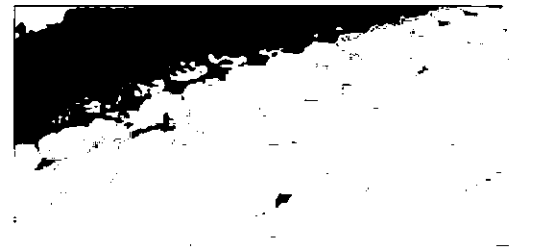
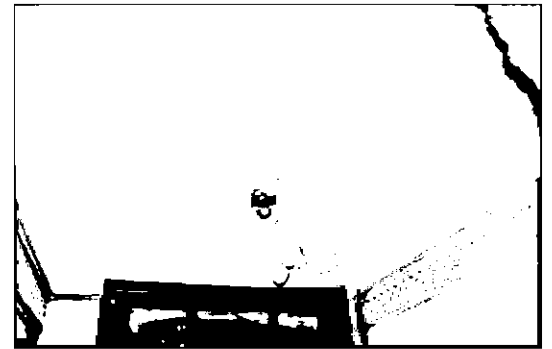
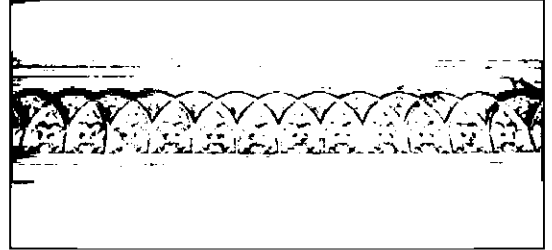
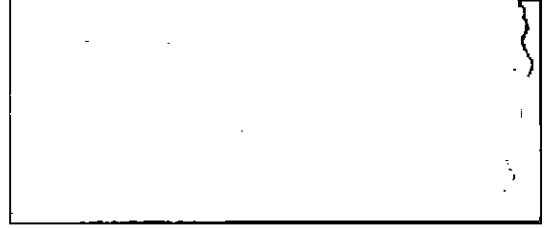
лепной декор стен вестибюля геометрического характера с элементами готики;

плоское перекрытие вестибюля с профилированными тягами и круглой лепной розеткой из листьев аканта;

плоское перекрытие лестничной клетки с профилированными тягами и лепным фризом;

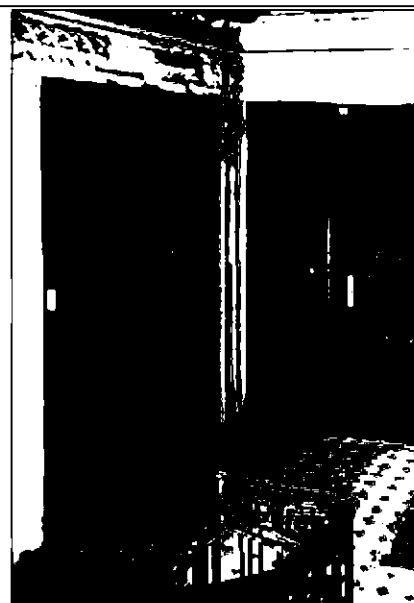
облицовка пола вестибюля, межэтажных площадок метлахской плиткой геометрического рисунка в два цвета (белый, голубой);

лепной пояс стен межэтажных площадок растительно-геометрического характера с элементами готики;



заполнения дверных проемов:

габариты, материал (дерево),
конструкция: двустворчатые, с
филенками геометрического рисунка
в характере готики;



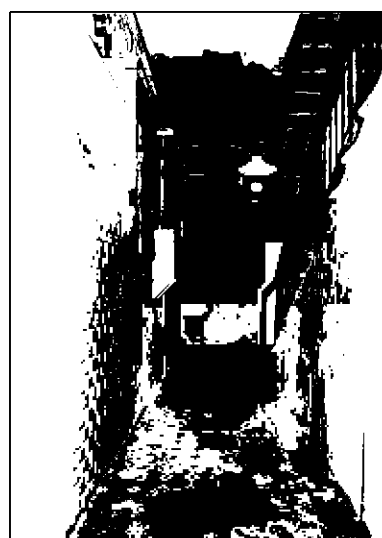
оконный проем на площадке
лестницы между 5 и 6 этажами:


полихромный витраж
геометрического рисунка в характере
готики в прямоугольной фрамуге:



Л-4 и Л-5:

облицовка стен вестибюля белой
плиткой «кабанчик»;



		<p>Л-4: облицовка пола вестибюля, межэтажных площадок метлахской плиткой геометрического рисунка в два цвета (белый, голубой).</p>	
--	--	--	--