



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окул

03.08.2023

№ 695-рп

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом А.А. Антоновой», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 07.12.2021 № 01-26-2937/21-0-0), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 01.06.2023 № 02-03-3/2023:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Доходный дом А.А. Антоновой», 1912-1913 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 74, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом А.А. Антоновой», числящийся под номером 1184.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом А.А. Антоновой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 74, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом А.А. Антоновой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 74, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом А.А. Антоновой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 74, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1 План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Антоновой», утвержденный КГИОП 18.05.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 10.03.2011 № 10-15 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Антоновой».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерством культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

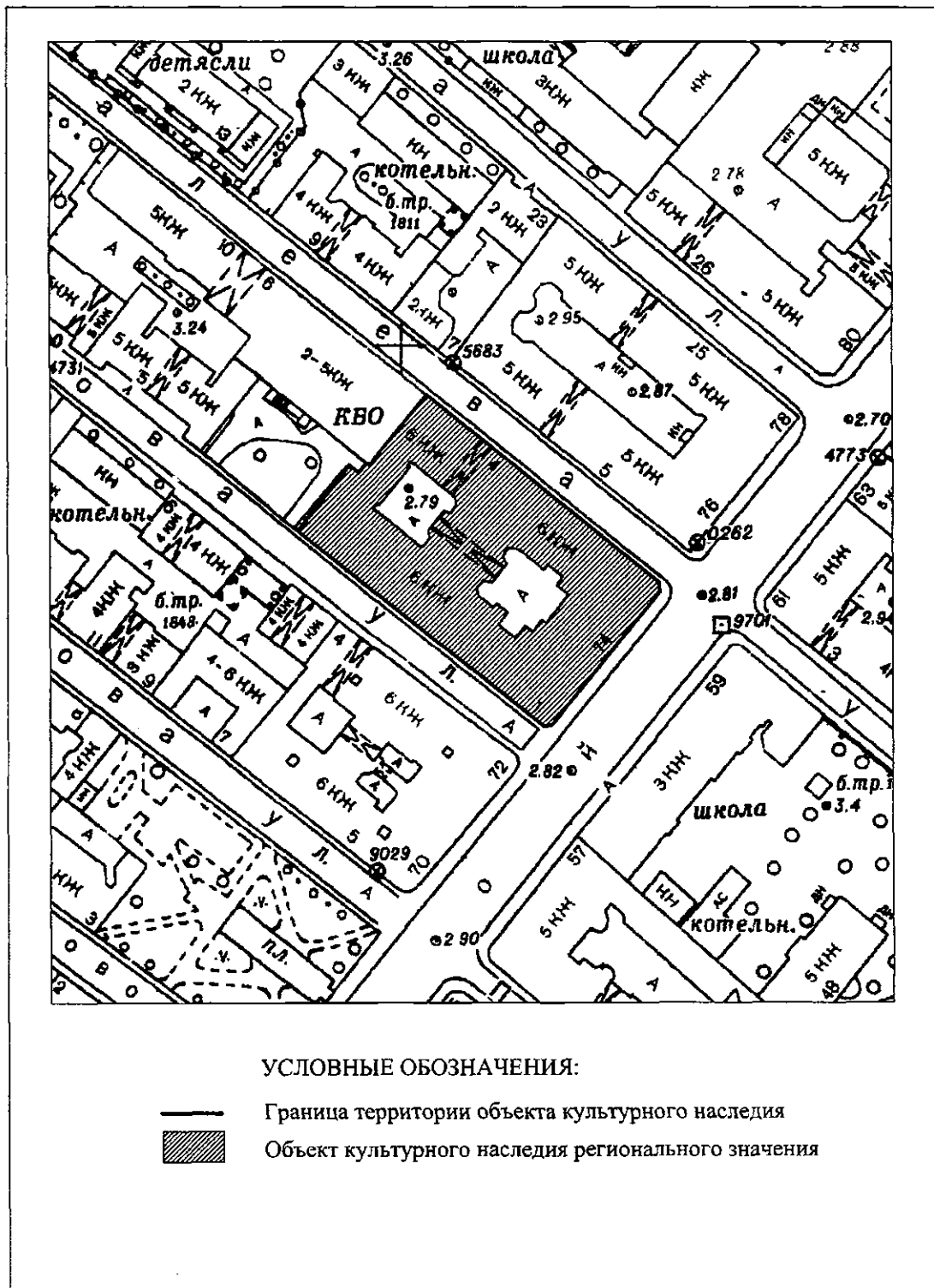
Председатель Комитета



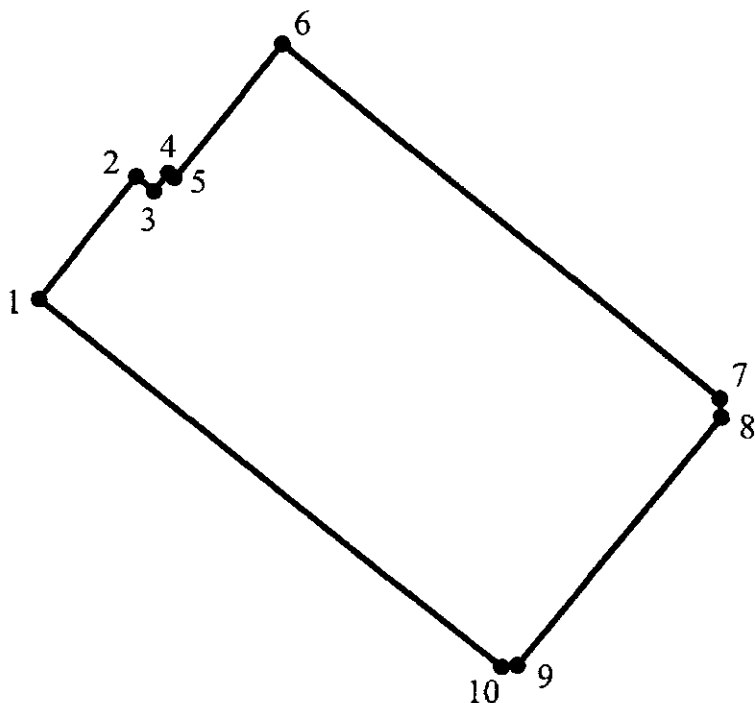
С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Доходный дом А.А. Антоновой»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 74, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия  
 • Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	97 353,90	113 174,96
2.	97 369,90	113 187,56
3.	97 368,31	113 189,81
4.	97 370,67	113 191,85
5.	97 370,34	113 192,56
6.	97 387,50	113 206,70
7.	97 341,47	113 263,79
8.	97 339,27	113 264,12
9.	97 306,54	113 237,80
10.	97 306,21	113 235,68
1.	97 353,90	113 174,96

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Доходный дом А.А. Антоновой»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 74, литера А

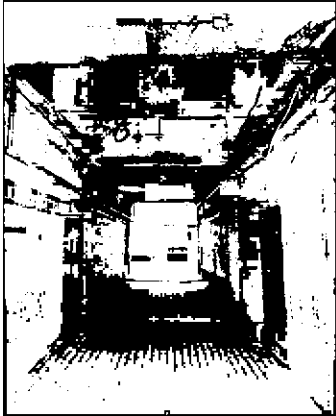


1. На территории объекта культурного наследия запрещается: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

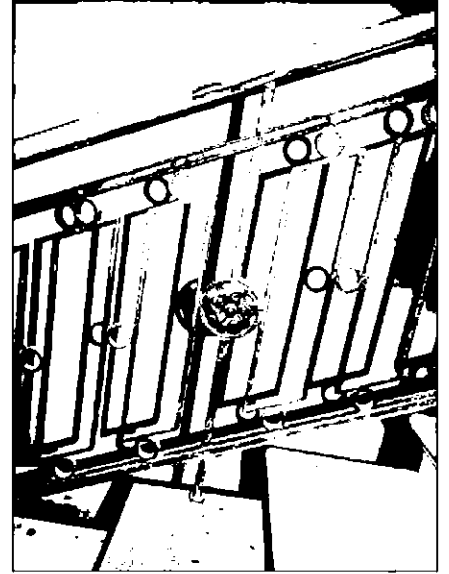
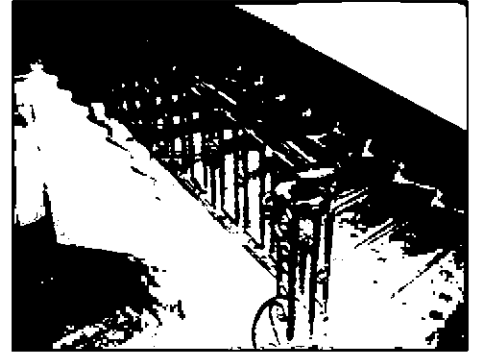
2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Доходный дом А.А. Антоновой»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 74, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение здания:	<p>историческое объемно-пространственное решение шестиэтажного с мансардой здания, состоящего из трех лицевых и двух дворовых корпусов;</p> <p>воротный проезд северо-восточного фасада с плоским перекрытием и стенами, облицованными глазурованной плиткой белого и зеленого цвета;</p>	   

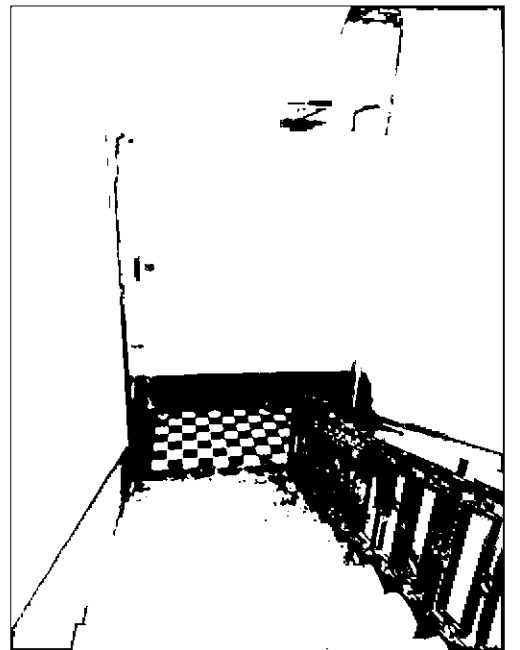
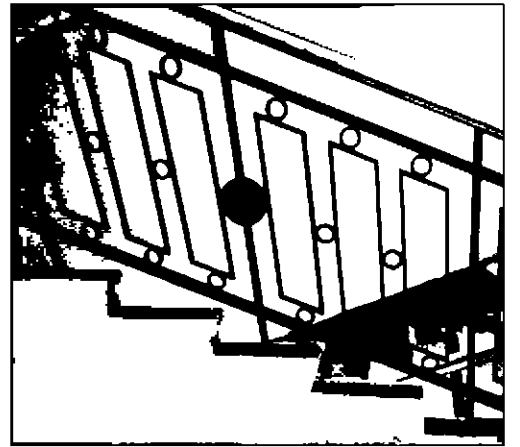
		<p>воротный проезд с плоским перекрытием, со стеклянным фонарем над световым колодцем между первым и вторым дворами;</p> <p>глазурованная плитка (белая и зеленая) – облицовка стен воротного проезда;</p> <p>историческая форма (двускатная) и габариты крыши.</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; местоположение и габариты лестничных маршей; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>две лестницы парадные по Большому пр. (Л-1 и Л-2) имеющие единый вестибюль – каменные; лестничные марши на косоурах; ступени из лещадной плиты; ограждение лестничных маршей из кованного черного металла в виде рамочной конструкции с вихревыми акантовыми розетками;</p>	

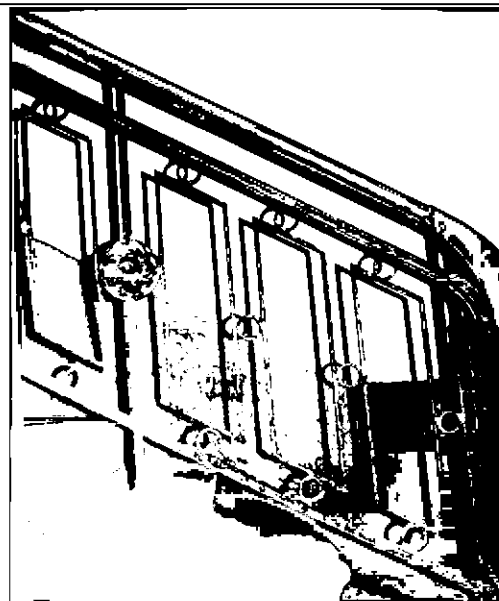


четыре лестницы парадные по ул. Бармалеева и ул. Подрезова (Л-3, Л-4, Л-5, Л-6) – каменные; лестничные марши на косоурах; ступени из лещадной плиты; ограждение лестничных маршей из кованого черного металла в виде рамочной конструкции с вихревыми акантовыми розетками;



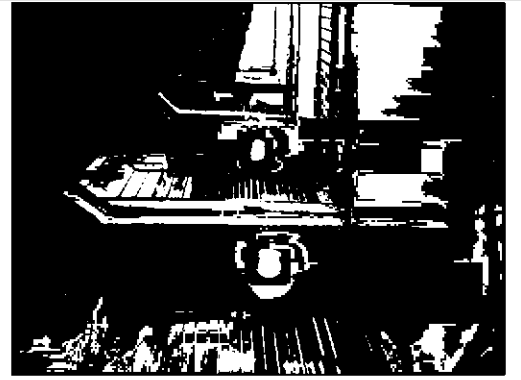






четыре лестницы черные (первый двор)  
(Л-10, Л-11, Л-12) – каменные;  
лестничные марши на косоурах;  
ступени из лещадной плиты;






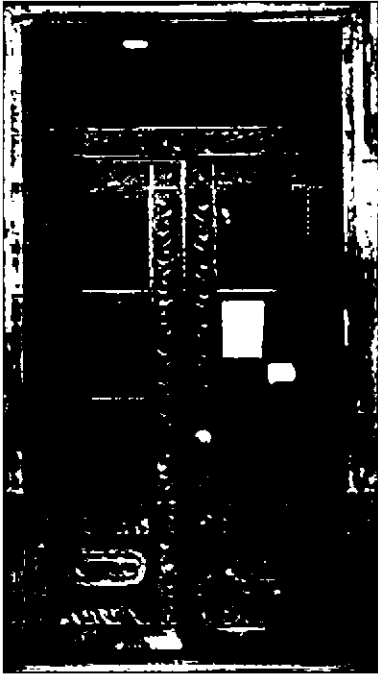
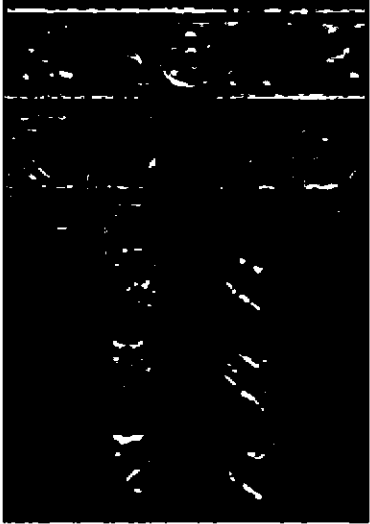
три лестницы черные (второй двор) (Л-7, Л-8, Л-9) – каменные; лестничные марши на косоурах; ступени из лещадной плиты;





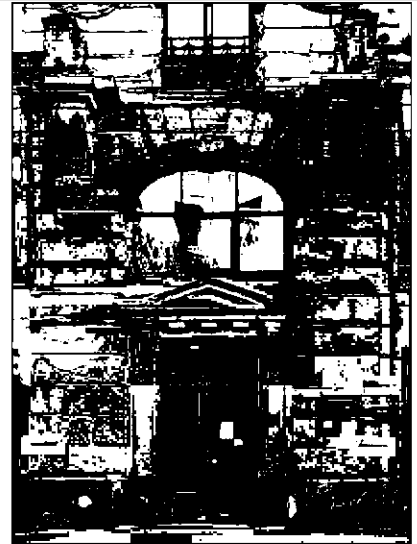
лестница черная Л13 (первый двор) – каменная; лестничные марши консольно-защемленные; ступени из лещадной плиты; ограждение лестничных маршей – квадратный прут с двумя декоративными насадками; поручень – металл.



3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в приемах ретроспективизма с использованием мотивов раннего классицизма; лицевой юго-восточный фасад (по Большому пр.): материал и характер фасадной поверхности – гранит полированной и рваной фактур, мрамор, штукатурка гладкая, руст;</p> <p>дверные проемы:</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация; исторический рисунок заполнения дверных проемов; заполнение центрального парадного входа – двустворчатые двери с остекленной прямоугольной фрамугой,</p> <p>створки обиты медью с выколотым рисунком в виде бегущего меандра по периметру остекленной створки, нижняя часть глухая, с таким же орнаментом, в нижней части фрамуги – гирлянда;</p>	  
---	---	---	--

оформление дверных проемов:

портал парадного входа, объединяющий дверной проем и оконный проем, облицованный серым гранитом рваной фактуры, с мощными кронштейнами в верхней части и замковым камнем с женским маскаронном;



портал дверного проема парадного входа с профилированными наличниками, карнизной плитой с сухариками, треугольным сандриком на кронштейнах;



оконные проемы:

местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, в форме трехцентровой арки над порталом парадного входа, со скошенными верхними углами в уровне 6-го этажа); исторический рисунок расстекловки и исторический цвет заполнений;



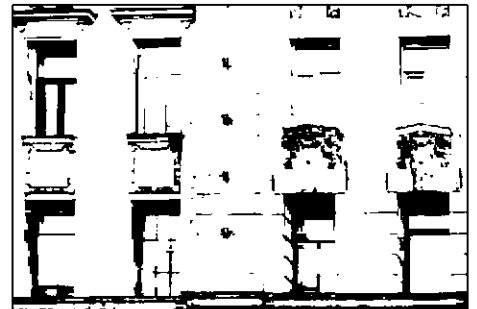
оформление оконных проемов:  
1-го этажа – окна-витрины в неглубоких нишах, над боковым окном справа – 8-ми угольная филенка;



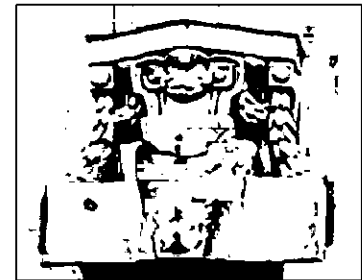
2-го этажа – плоские наличники, объединяющие по три и по два окна, подоконные полочки, в простенках – прямоугольные филенки;



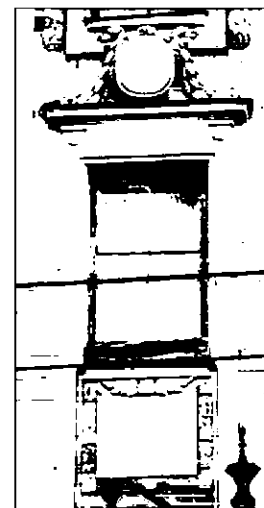
3-4-го этажей – плоские наличники, объединяющие оконные проемы 3-го и 4-го этажа, между окнами – прямоугольные филенки, декорированные по периметру гирляндами, сверху – крылья сандалий Меркурия,



3-го этажа – замковые камни в раскреповке средней части над окнами, декорированные сверху гирляндами и завершающиеся изогнутой подоконной полочкой оконного проема 4-го этажа;



4-го этажа – прямые сандрики над окнами по 2-4-й и 11-12-й осям, по углам – круглые медальоны; лепной овал с гирляндой над прямыми сандриками по 3-й и 11-й осям;



плоский наличник, объединяющий по крайним (1-й и 13-й) осям оконные проемы 3-4 этажей и балконный проем 5-го этажа, в верхней части декорированный листьями аканта, воллютообразными завитками и гирляндами;

прямой сандрик на кронштейнах над балконным проемом 5-го этажа;

лепной декор в виде листьев аканта и гирлянд в трех нишах по крайним (1-й и 13-й) осям между окнами 3 и 4 этажей;

плоские

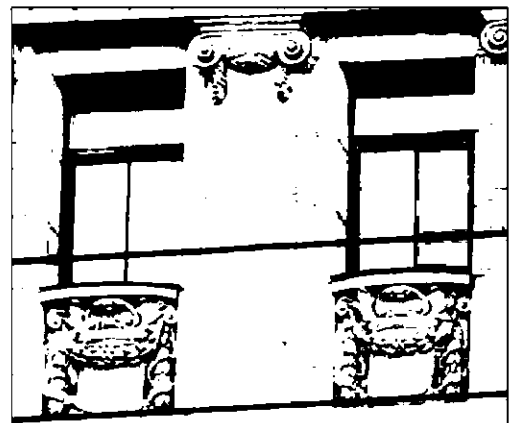
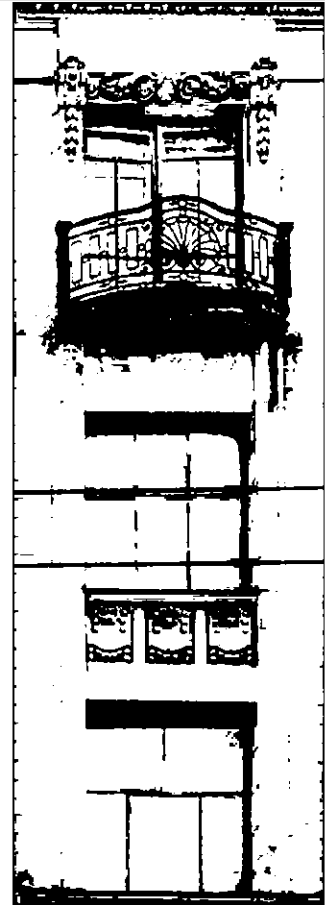
фигурные наличники и подоконные полочки оконных проемов 5-го этажа по 2-4, 10-12-й осям;

наличники по 3-й и 11-й осям 5-го этажа декорированы пышными гирляндами, перевитыми лентами прямоугольный выступ, декорированный воллютообразными завитками между проемами окон 5 и 6 этажей по 3-й и 11-й осям;

подоконные полочки с провисающими гирляндами – под оконными проемами 5-го этажа по 2, 4, 10 и 12-й осям;

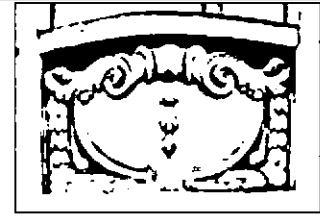
лепной декор с рогами изобилия и листьями аканта – над оконными проемами 6-го этажа по 3-й и 11-й осям;

5-го этажа – лепной декор под подоконными полочками по 5-6 и 8-9-й осям в виде щита, воллютообразных завитков и провисающих гирлянд, перевитых лентами;





лепной декор под подоконной полочной оконного проема 5-го этажа по центральной оси в виде картуша с гирляндами;



6-го этажа – лепной декор растительно-геометрического характера в простенках окон по 5-9-й осям;



французский балкон на уровне 2-го этажа над порталом парадного входа с ковanej металлической решеткой геометрического рисунка;



замковый камень декорирован мужским маскаронoм;

лепной декор в виде гирлянд в нише над балконным проемом;

два балкона по 1-й и 13-й осям в уровне 5-го этажа, с ограждением черного ковanej металла геометрического рисунка со стилизованной пальметтой в центре;

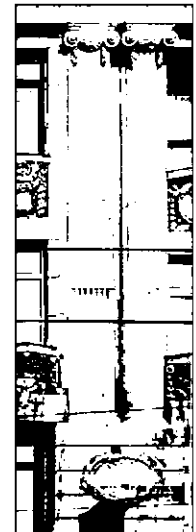


рустованные лопатки в уровне 1-2-го этажей;

трехчетвертные колонны с каннелированными стволами и пилястры ионического ордера в уровне 4-5-го этажей;

лепной декор в виде овала на постаменте пилястр и колонн;

сдвоенные колонны ионического ордера в уровне 6-го этажа;



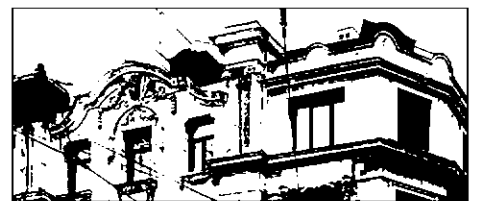
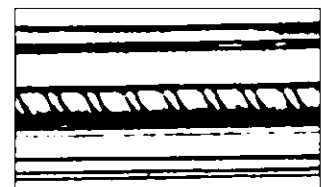
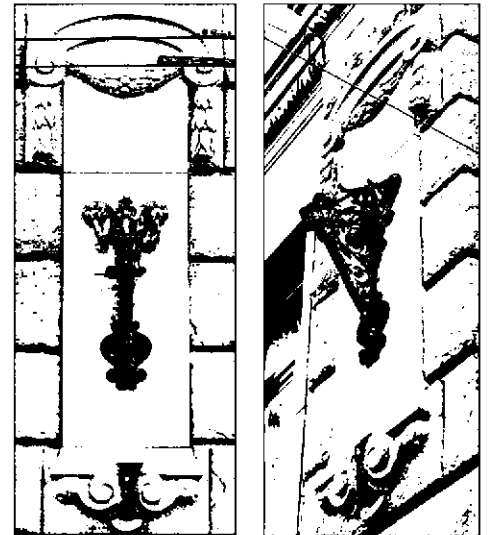
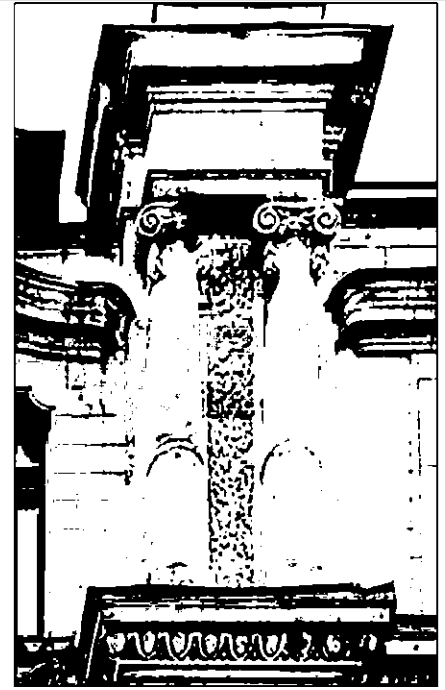
флагодержатели 2 штуки, из кованого черного металла;

плоские декоративные пилястры (две) с воллютообразными завитками и гирляндой, расположенные на рустованных лопатках в уровне 2-го этажа;

междуэтажный профилированный карниз с порезкой между 2-м и 3-м этажами;

междуэтажный карниз с овами между 5-м и 6-м этажами;

два фигурных щипца: фигурные аттиковые стенки над венчающим карнизом;



маскароны Меркурия с гирляндами (на щипцах);



венчающий профилированный карниз;



лицевой северо-восточный фасад (по ул. Бармалеева);

местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый) заполнений оконных и дверных проемов; материал и характер фасадной поверхности – гранит рваной фактуры, штукатурка гладкая, «внабрызг», руст;



декоративные филенки в подоконных пространствах на уровне 4-го этажа; прямые аттики в осях раскреповок; подоконные карнизы на уровне 2-го и 3-го этажей;



подоконный карниз на уровне 6-го этажа, декорированный иониками; профилированный венчающий карниз;



оформление фасадной поверхности и оконных проемов угловых фасадов и прилегающих к ним двум световым осям лицевых фасадов по ул. Бармалеева и ул. Подрезова аналогичны оформлению главного фасада по Большому пр.;

лепной декор в виде гирлянд на наличниках оконных проемов 4-го этажа на угловых фасадах;

лицевой юго-западный фасад (по ул. Подрезова):

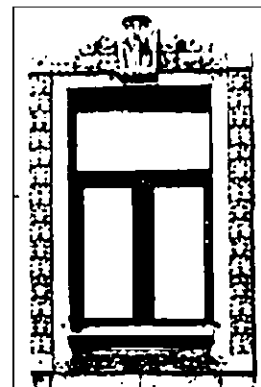
местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов; исторические расстекловка, цвет (коричневый) заполнения оконных и дверных проемов;

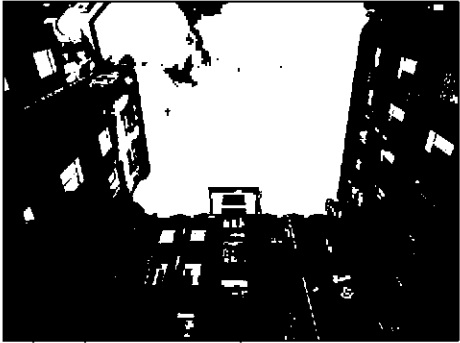
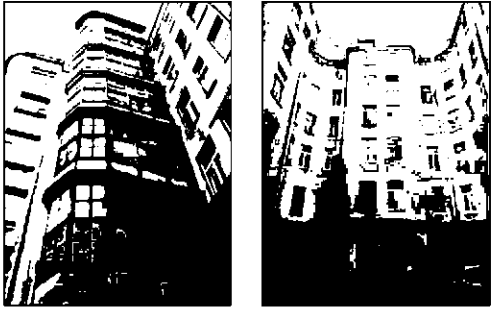
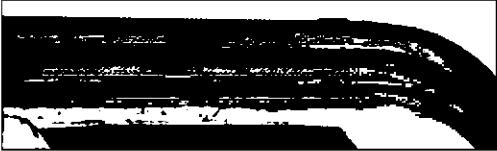
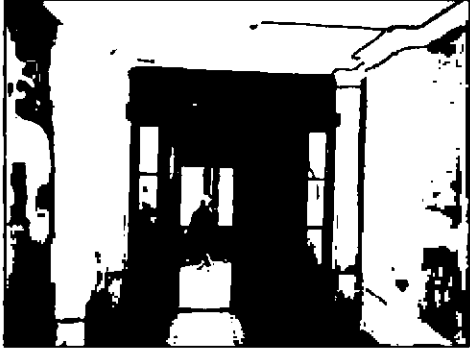
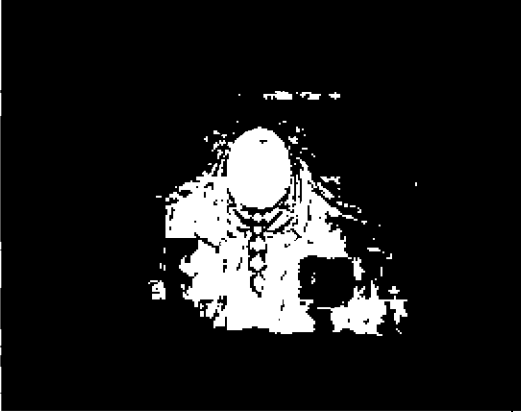
материал и характер фасадной поверхности – гранит рваной фактуры, штукатурка гладкая, «внабрызг», руст;



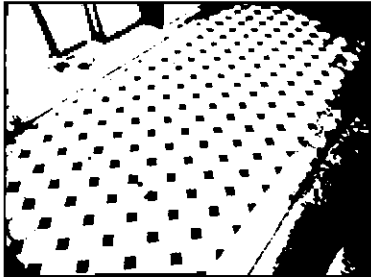
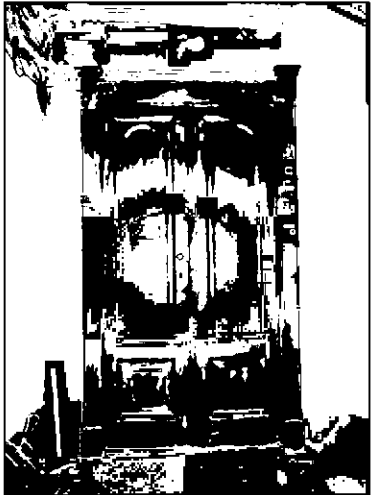
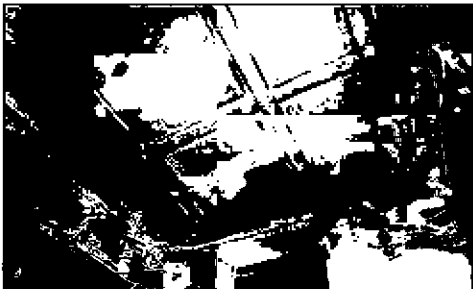
декоративные филенки в подоконных пространствах на уровне 4-го этажа;

прямые аттики в осях раскреповок; фигурные аттики;

подоконные карнизы на уровне 2-го и 3-го этажей; подоконный карниз на уровне 6-го этажа, декорированный иониками; профилированный венчающий карниз;



		<p>дворовые фасады:</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки оконных проемов; материал и характер фасадной поверхности – известняковая облицовка цоколя, гладкая штукатурка;</p> <p>два ризалита лестничных объемов со сплошным остеклением;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>две парадные лестницы (Л-1 и Л-2), имеющие один вестибюль по Большому пр.:</p> <p>тамбур:</p> <p>местоположение, конфигурация, габариты, материал (деревянные) и цвет (по результатам расчисток) тамбурных перегородок с боковыми нестворными частями и трехчастной фрамугой;</p> <p>вестибюль:</p> <p>лепной декор с мотивами медальонов, жемчужника, гирлянд;</p>	 

		<p>штукатурный декор потолка геометрического рисунка;</p> <p>покрытие пола вестибюля и межэтажных площадок – метлахская плитка светло-серого и темно-серого цвета;</p> <p>с рисунком «соты» с мозаичным эффектом;</p> <p>заполнение дверных проемов:</p> <p>деревянные двустворчатые двери с фигурными филенками и стилизованными пилястрами наличника;</p> <p>штукатурный декор потолка геометрического рисунка над площадкой верхнего этажа;</p>	    
--	--	--	--

лестницы по ул. Подрезова (Л-3 и Л-4) – тамбурные деревянные перегородки с боковыми нестворными частями;

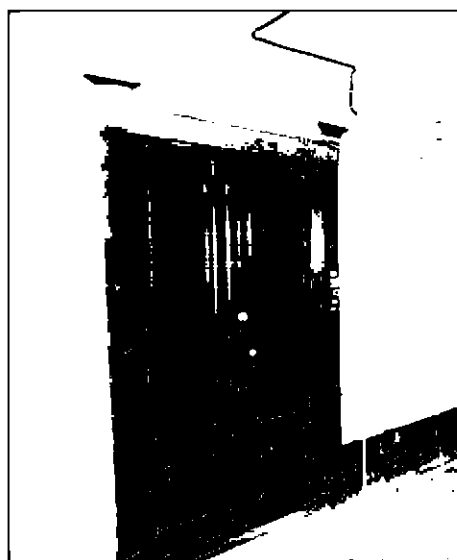
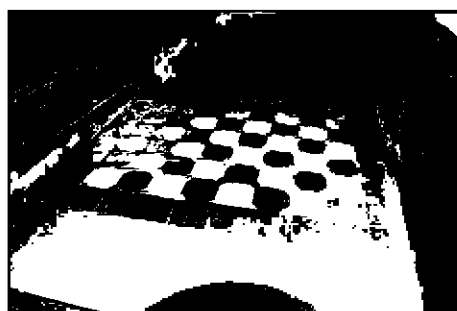
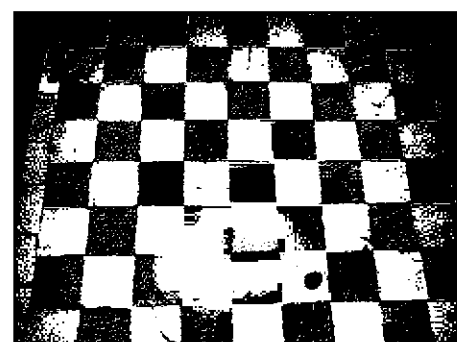
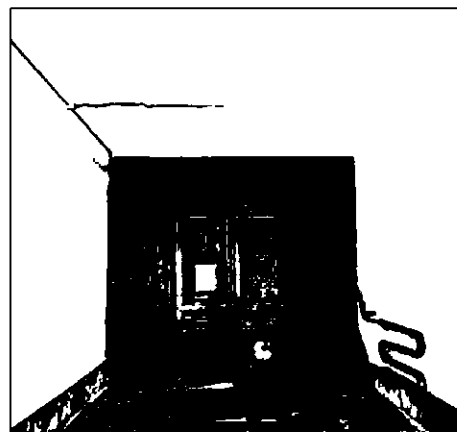
штукатурный декор потолка геометрического рисунка;

покрытие пола межэтажных площадок: метлахская плитка темно-охристого и светло-серого цветов шахматного рисунка с мозаичным эффектом;

метлахская плитка с рисунком «соты»;

заполнение дверных проемов:

деревянные двустворчатые двери с фигурными филенками и стилизованными пилястрами наличника;



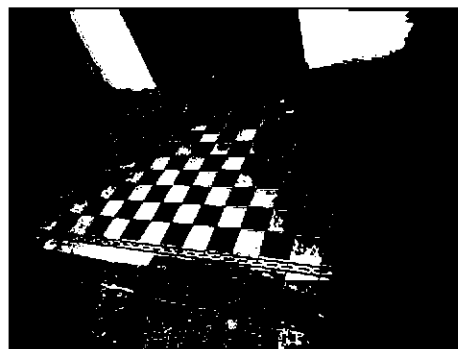
витражное заполнение со свинцовыми переплетами оконного проема площадки между 6 и 7 этажами (Л-3);



лестницы по ул. Бармалеева (Л-5 и Л-6): тамбурные деревянные перегородки с боковыми нестворными частями;



покрытие пола межэтажных площадок: метлахская плитка темно-охристого и светло-серого цветов шахматного рисунка с мозаичным эффектом;



заполнение дверных проемов:

деревянные двустворчатые двери с фигурными филенками и стилизованными пилястрами наличника;

штукатурный декор потолка геометрического рисунка над площадкой верхнего этажа;





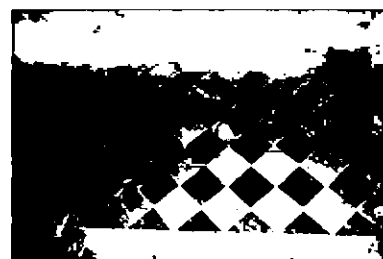
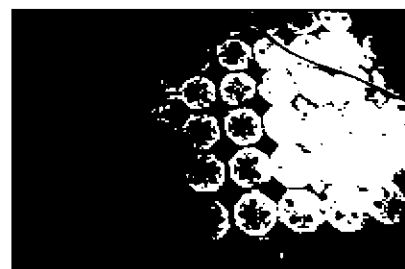
витражное заполнение со свинцовыми переплетами оконного проема площадки между 6 и 7 этажами (Л-5);


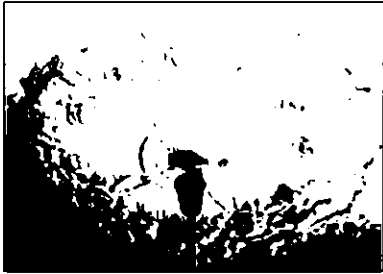


лестницы (Л-10, Л-11, Л-12, Л-13) (первый двор):

покрытие пола – метлахская полихромная плитка растительно-геометрического рисунка и геометрического рисунка;

заполнение дверных проемов:

деревянные одностворчатые двери с филенками геометрического рисунка;



		<p>лестницы (Л-7, Л-8, Л-9) (второй двор):</p> <p>кованое ограждение лестничных маршей в виде прутьев круглого сечения;</p> <p>квартира № 3 (помещение № 6, площадью 26,2 кв. м) – падуга, профилированная тяга, потолочная розетка с лепным декором в виде венка из роз, оформляющие тяги;</p> <p>помещение № 7, площадью 13,2 кв. м – падуга и профилированные тяги, оформляющие потолок.</p>	   
--	--	---	--