



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

03.08.2023

№ 691-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 18.11.2021 № 01-84-125/21-0-0), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 01.06.2023 № 02-03-3/2023:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир», 1910-1911 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 1/10, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир», числящийся под номером 1353.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 1/10, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 1/10, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 1/10, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1 План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир», утвержденный КГИОП 18.05.2002.

4.2 Распоряжение КГИОП от 04.07.2017 № 339-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерством культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Председатель Комитета

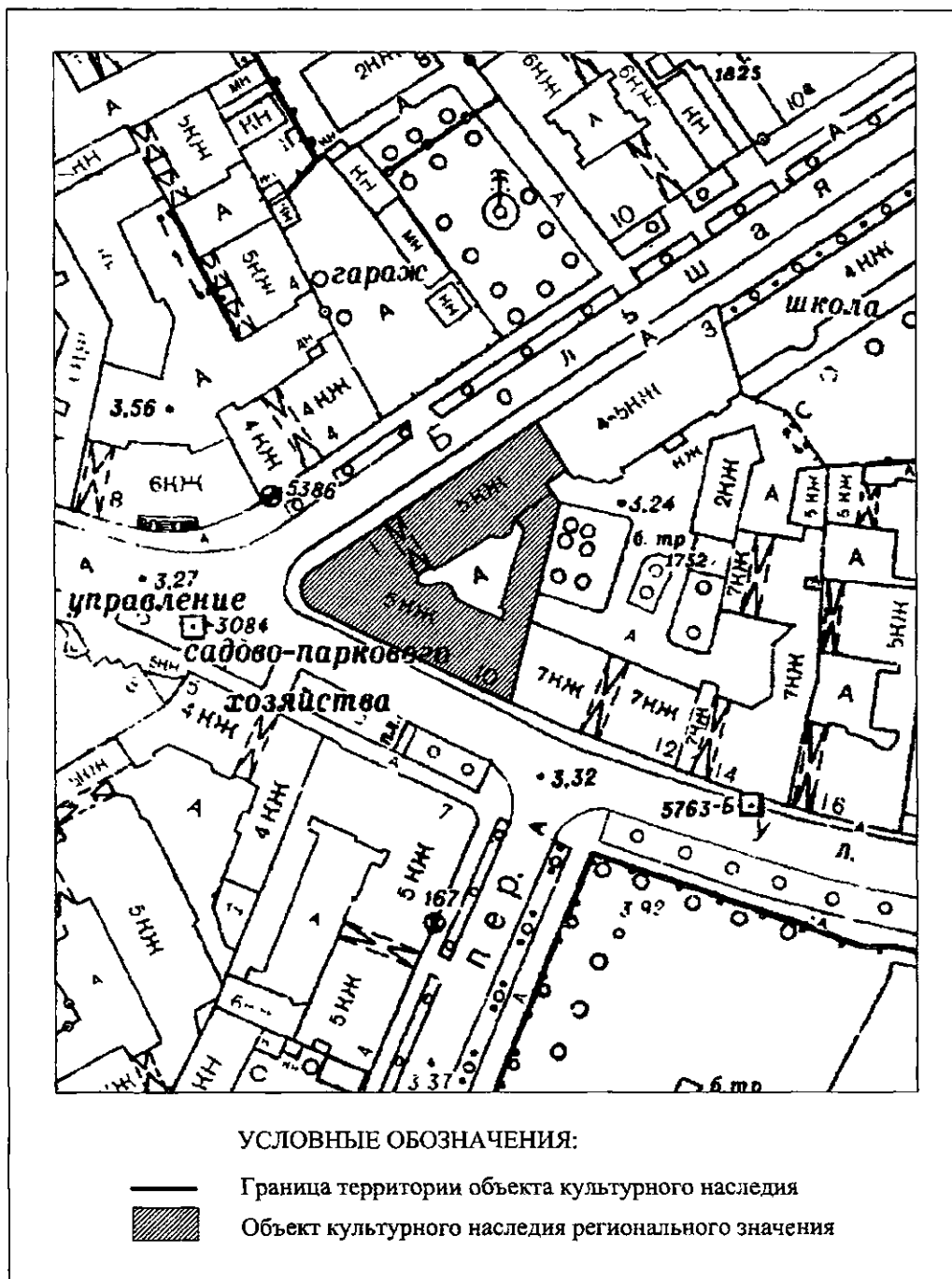


С.В. Макаров

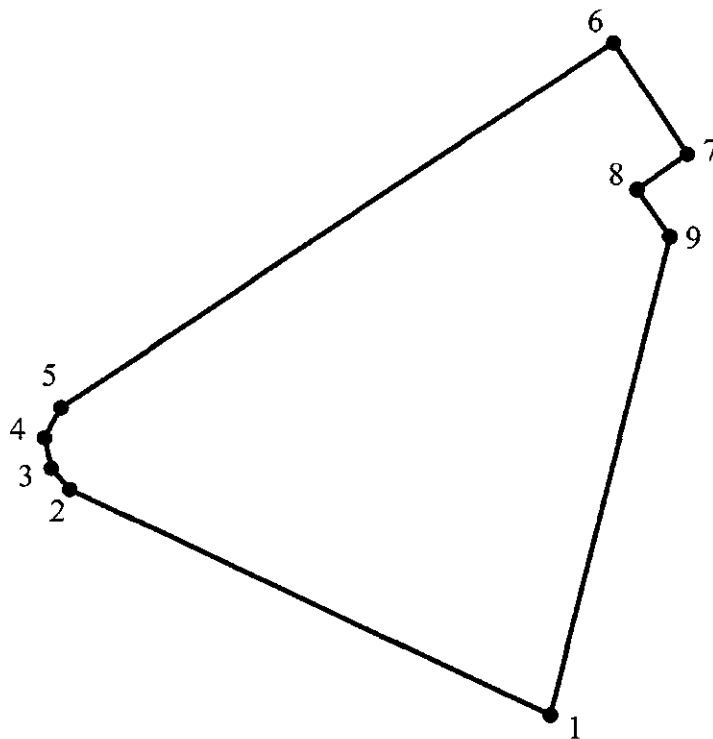
Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир»,
расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 1/10, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
 • Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	96 699,54	114 086,85
2.	96 718,58	114 047,28
3.	96 720,13	114 046,68
4.	96 721,31	114 046,56
5.	96 722,72	114 047,04
6.	96 753,29	114 092,07
7.	96 744,01	114 097,99
8.	96 741,82	114 094,63
9.	96 738,17	114 097,02
1.	96 699,54	114 086,85



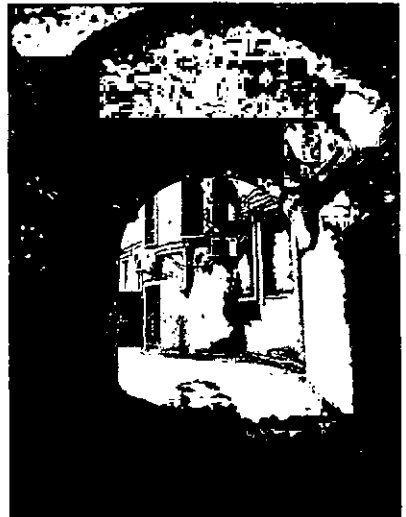
Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 1/10, литера А



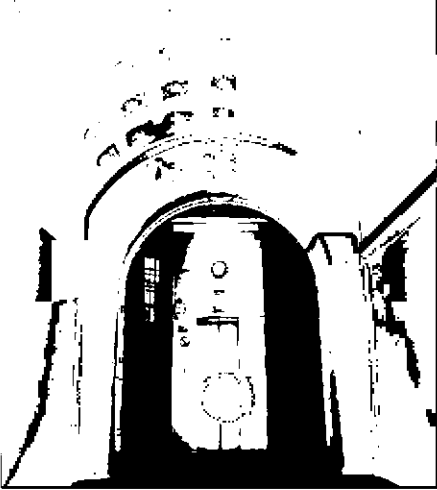
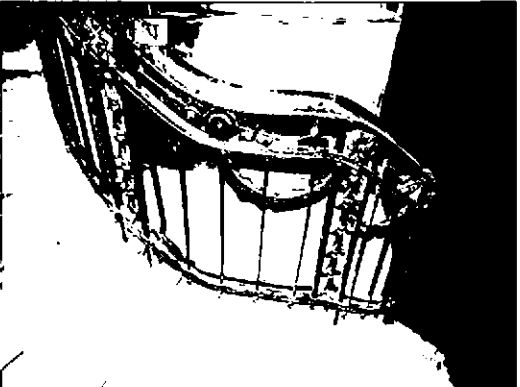
1. На территории объекта культурного наследия запрещается: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 1/10, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация в плане пятиэтажных лицевых зданий с угловым скругленным объемом, с историческими мансардами, на высоком цоколе, пятиэтажного дворового корпуса;</p> <p>исторические габариты воротного проезда с полуциркульным сводом;</p> <p>крыша - исторические конфигурация (скатная); габариты крыши.</p>	  

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: материал – кирпич, местоположение: исторические лестничные клетки и лестницы:</p> <p>исторические сводчатые перекрытия:</p> <p>- воротного проезда;</p> <p>- парадного вестибюля (ЛК 1, 2);</p>	   
---	---------------------------------------	--	--

две парадные лестницы (ЛК 1, 2):
объемно-пространственное
решение парадных лестниц
полуциркульного очертания в
зонах межэтажных площадок;

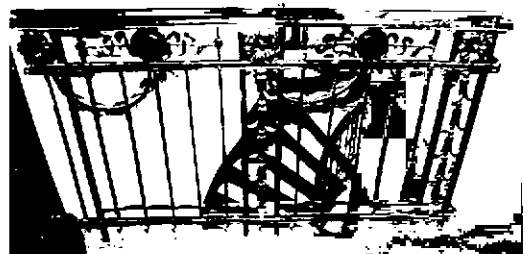
лестничные марши на косоурах;

балконы на двутавровых
металлических балках, монолитная
плита;

плоские перекрытия межэтажных
площадок;

ступени путиловской лещадной
плиты;



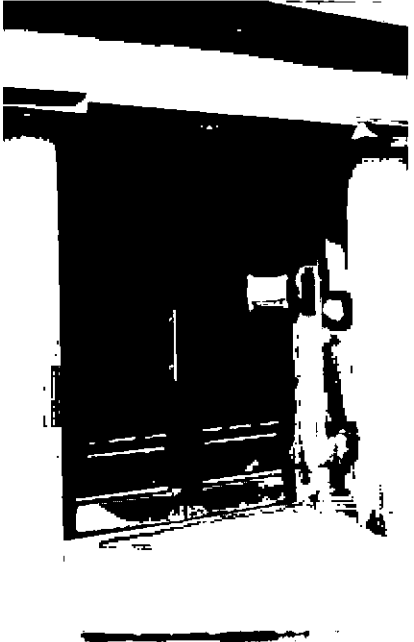
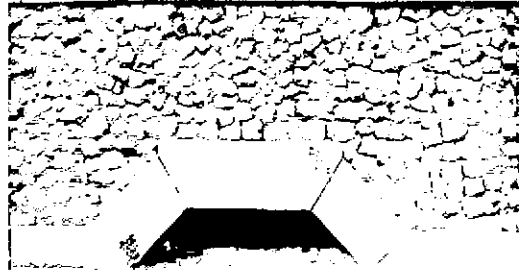
ограждения лестничных маршей
кованого черного металла из
вертикальных стержней,
чередующихся с растительными
гирляндами, с фризом,
декорированным коваными
розетками и тирсами, увитыми
лентами, с накладными
провисающими гирляндами;



две служебные лестницы (ЛК 3, 4):

полуовальные в плане, с забежными ступенями из путиловской плиты, с металлическими опорами трапециевидной формы под площадками.



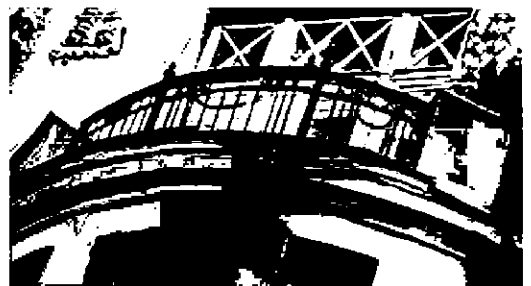
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в характере неоклассицизма;</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>оконные проемы – местоположение габариты конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки в стилистике модерна (с мелкой расстекловкой фрамуг) и исторический цвет заполнения оконных и дверных проемов;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности:</p> <p>цоколь - в нижней части из гладко тесаных плит с узкими трапециевидными окнами; в верхней части цоколя облицовка гранитной щепой, с тягой по верхнему краю из гладко тесаного гранита;</p>	   
---	---	--	---

стены - фактурная штукатурка («внабрызг») с борозчатой поверхностью в уровне 1-4-го этажа, гладкая штукатурка (простенки углового эркера, эркеры, верхний этаж);

элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе:

лучковые в плане эркеры на металлических балках в уровне 2-5-го этажей, завершенные балконами (исторические ограждения не сохранились);

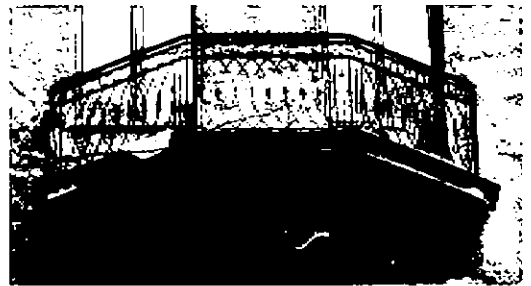
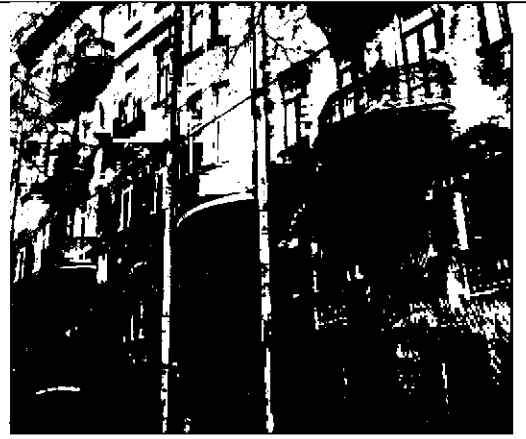
лучковые в плане эркеры на металлических балках над воротным проездом и над порталами парадных входов на уровне 3-4-го этажей, завершенные балконами с историческими ограждениями черного металла (ковка, литье, прокат) - круглые металлические стойки с навершиями в виде шишек, между ним вертикальные прутья с провисающими гирляндами, орнаментальный фриз;



балконы на уровне 2-го этажа, прямоугольные в плане (исторические ограждения не сохранились);

балконы на уровне 3-5-го этажей, различной конфигурации в плане (трапециевидные, полуциркульные) с историческими ограждениями кованого черного металла двух видов: из вертикальных стержней с накладными коваными провисающими гирляндами и орнаментального фриза;

проемы парадных входов в виде портала с перспективным полуциркульным оконным проемом, с антаблементом на дорических колоннах;



межэтажный карниз на уровне 4-5-го этажей;

разорванный карниз в межоконных простенках на уровне 2-го этажа;

архивольты оконных проемов с полуциркульным завершением и их импосты, декорированные поясом в виде пунктирной линии гладкой штукатурки на уровне 2-го этажа;

ложные балюстрады в подоконных простенках на уровне 2-го этажа;

гладкие полуколонны, каннелированные в зонах капителей, в межоконных простенках тройных окон на уровне 1-го этажа;

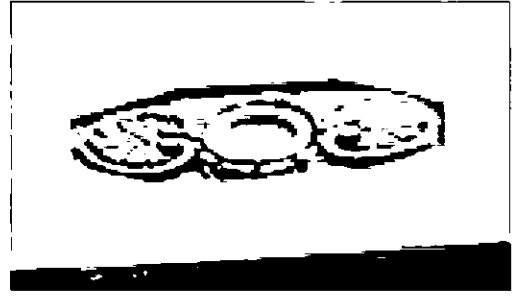
лепной декор:

венки с лентами в подоконных простенках эркеров и углового объема на уровне 4-го этажа;

пальметты в межоконных простенках на уровне 5-го этажа;



венки, фланкированный пальметтами, в неглубокой нише над балконными дверными проемами по осям малых эркеров (над проемами парадных входов);



женские маскароны в обрамлении провисающих гирлянд в основании эркеров;



венчающий выносной профилированный карниз, разорванный в зонах расположения мансард-щипцов;



исторические фрагменты ограждения крыши из кованого черного металла, из вертикальных стержней с коваными накладными провисающими гирляндами, с участком большого выноса по ул. Большой Посадской, решенным как галерейный балкон мансарды;





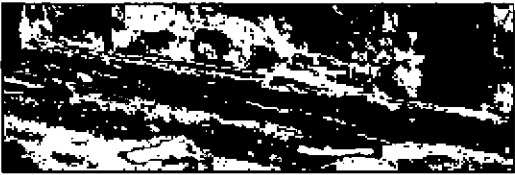

исторические мансарды-щипцы по осям малых эркеров, гладко оштукатуренные в лицевой части;



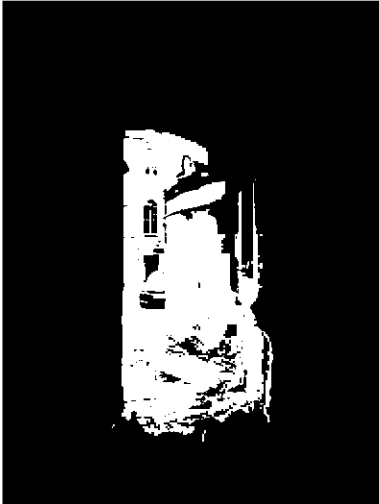
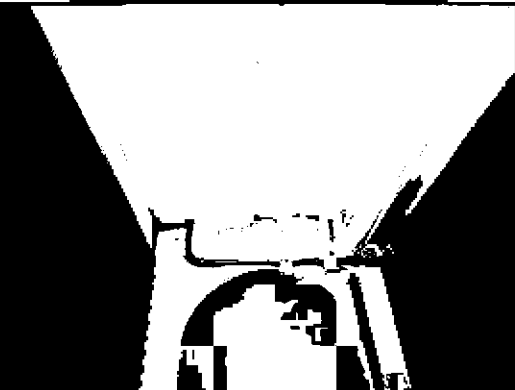


исторические, гладко оштукатуренные по лицевому фасаду, мансарды, расположенные по осям больших эркеров и по центральной оси угловой части, с пилястрами в углах, каннелированными в верхней части;



исторические мансарды, обитые листовым железом;

		<p>дворовые фасады:</p> <p>габариты, местоположение, конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>верхняя отметка и горизонтальные габариты проемов первого этажа;</p> <p>исторический рисунок расстекловки;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, гладкая штукатурка);</p> <p>лестничные ризалиты, полуциркульные в плане, в том числе ризалит, выходящий отдельным башенным объемом, за венчающий карниз;</p>	   
--	--	--	--

		<p>лестничные эркеры, полуциркульные в плане со срезанными углами, на стилизованных кронштейнах на уровне 1-5-го этажей;</p> <p>уплощенный эркер на стилизованных кронштейнах на уровне 5-го этажа на одну ось;</p> <p>объемы исторических мансард; дормеры 5-го этажа, выступающие за венчающий карниз, с металлическим окрытием;</p> <p>венчающий профилированный разорванный карниз;</p> <p>арочный проем прохода между дворовыми корпусами.</p>	  
4	<p>Декоративно-художественная и отделка интерьеров:</p>	<p>парадные лестницы ЛК-1,2;</p> <p>тамбур парадного входа: пояс иоников по периметру плафона, две ниши-экседры с полуциркульным завершением в боковых стенах;</p>	

историческое внутреннее дверное деревянное заполнение: дверь двустворчатая, глухая в нижней части, остекленная с геометрической расстекловкой в верхней части;

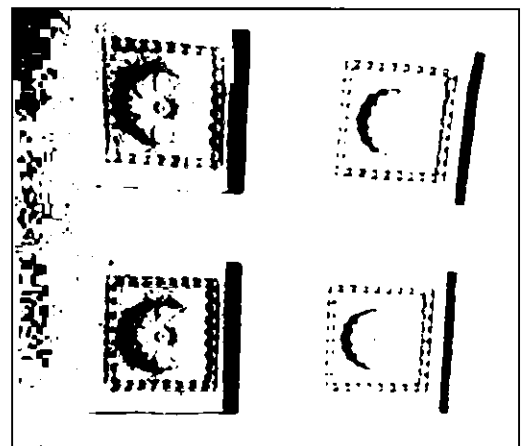
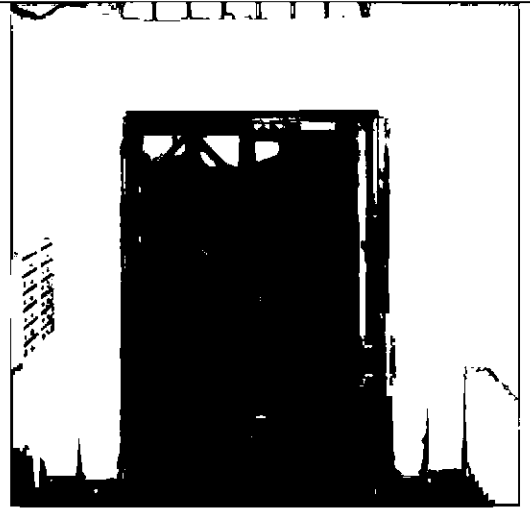
тамбур:

портал с двумя полуколоннами с капителями-плинтами, антаблементом с лепной женской головкой с двумя тирсами с провисной гирляндой;

плафон полуциркульного свода, с кессонами с розетками в обрамлении жемчужника;

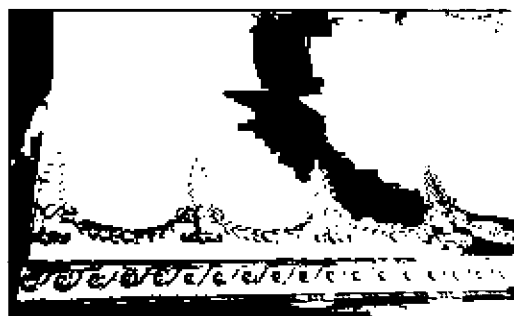
арочный проем перед парадной лестницей с полуциркульным завершением, обрамленным поясом жемчужника, ведущий к парадной лестнице;

в замке фрагмент пилястры с ионической капителью, со провисающими гирляндами и нитями жемчужника;



стены вестибюля:

карниз с лепным орнаментом «бегущая волна», бусы и рядом пальметт, с провисающими гирляндами между ними;



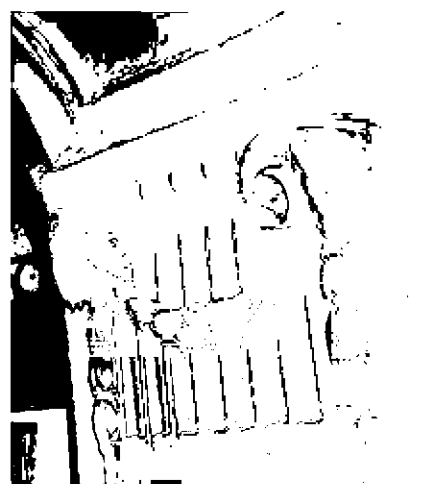
профилированная арка термального окна, с поясом жемчужника;



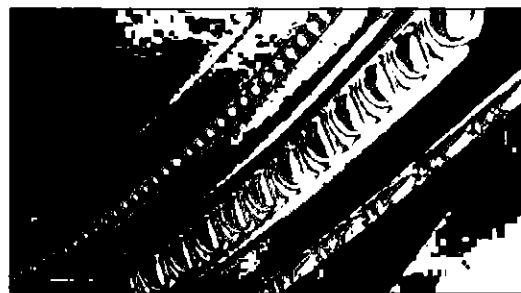
гладкие пилястры со стилизованными капителями-букраниями каннелированной шейкой капители и с провисающими гирляндами в простенках межэтажных площадок и в углах;



внутренние оконные заполнения с исторической расстекловкой – материал (дерево), рисунок расстекловки;



лестничные площадки с плоскими перекрытиями, декорированными прямоугольными кессонами в обрамлении жемчужника, порезок в виде иоников, с розетками ромбовидной формы в поле филенок;



исторические двери в квартиры - материал, рисунок: каждая створка на три филенки с розетками в обрамлении пояса иоников;



кв. № 6*:
комната № 2 – 28, 0 кв. м.

камин: угловой, одноярусный, на цоколе; облицован красно-коричневым изразцом; карниз в виде выкружки; центральная часть с нишей; в нише рельефный орнамент в виде стилизованного цветочного бутона.

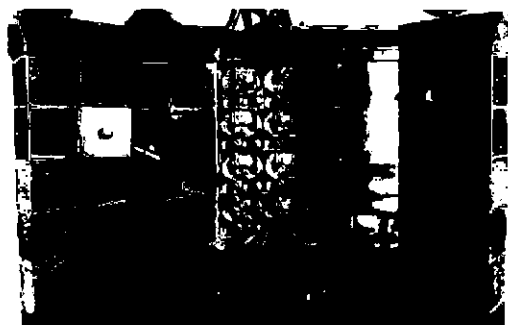


фото 2017 г., согласно Распоряжению КГИОП от 04.07.2017 № 339-р



фото 2017 г., согласно Распоряжению КГИОП от 04.07.2017 № 339-р

дверной проем: с лучковым завершением; стеклянная фрамуга с веерной расстекловкой; проем фланкирован сдвоенными пилястрами.

двери: двойные, со стеклянными рифлеными филенками

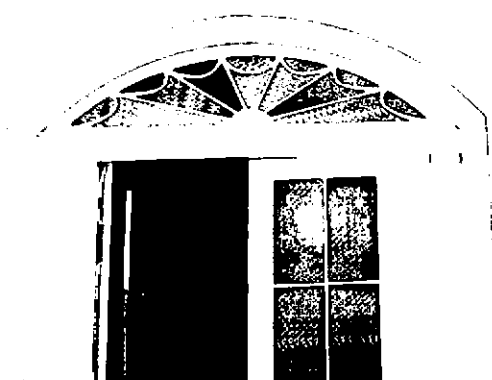


фото 2017 г., согласно Распоряжению КГИОП от 04.07.2017 № 339-р

потолок: с лепным декором; по верху стен полоса бус, падуга; в поле плафона по периметру профилированные тяги с декором жемчужник и акантовый лист; в центре плафона розетка в форме трапеции с орнаментом – акантовые скрученные листья, картуши, вазоны с цветами, фигурные профили, расположенные вокруг круглой акантовой розетки в кольце из иоников.

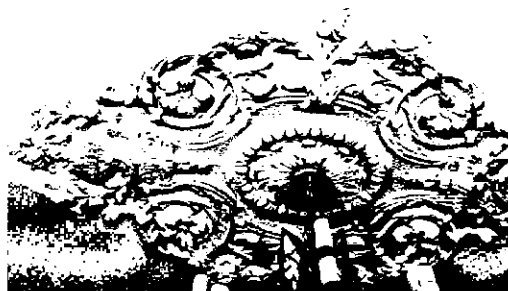


фото 2017 г., согласно Распоряжению КГИОП от 04.07.2017 № 339-р

комната № 3 – 48, 3 кв. м.

потолок: с лепным декором; падуга; в поле плафона по периметру полоса из пальметт; в центре плафона фигурная розетка с орнаментом – крупный лавровый венок, перехваченный по одной оси бантом из реющих лент, по другой пальметтой в обрамлении акантовых листьев с цветком; в поле композиции вписаны еще три лавровых венка вокруг розетты

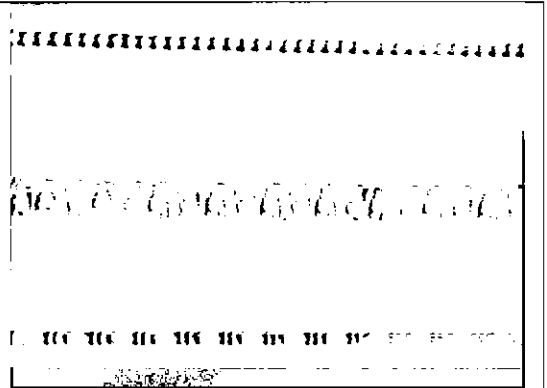


фото 2017 г., согласно Распоряжению КГИОП от 04.07.2017 № 339-р



фото 2017 г., согласно Распоряжению КГИОП от 04.07.2017 № 339-р

комната № 4 – 25, 8 кв. м.

потолок: с лепным декором; по верху стен полоса бус, падуга; в поле плафона по периметру профилированные тяги уступами; в центре плафона круглая розетка с орнаментом из пальметт и листьев, расположенных вокруг круглой розетты в профилированном кольце

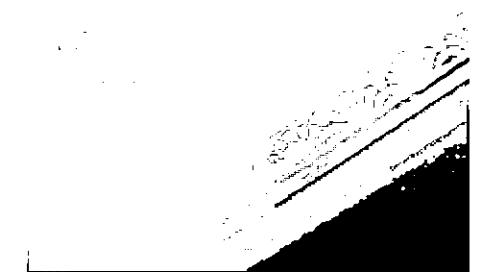


фото 2017 г., согласно Распоряжению КГИОП от 04.07.2017 № 339-р



фото 2017 г., согласно Распоряжению КГИОП от 04.07.2017 № 339-р

кв. № 10*:
комнаты: №№ 3, 4, 5
(ком. № 4 - 25,3 кв. м.)

камин угловой. Изразцы цвета кофе с молоком, рельеф. В – 203, ш – 109, гл – 22 и 9 см.

По каталогу Раколаниокского з-да № 74. В плане с центральным ризалитом, одноярусный, с цоколем, топочный проем с полуциркульным завершением, декорированным геометрическим орнаментом, над которым мелкие изразцы и полочка, в верхней части в центре под пологим фронтоном – в овальной рамке – геометризованные цветы и ветви в вазе, по сторонам – лавровые гирлянды над ромбами. Решетка чугунная с овальной латунной накладкой и ящиком для золы. 3 дверцы душников латунные.

комната № 1
(ком. № 7 - 15,3 кв. м.)

камин средистенный. Изразцы сероватого с переходами тона, рельеф. В – 143, ш – 120, гл – 28 см. По каталогу Раколаниокского з-да № 75.

В плане прямоугольной формы с небольшими ризалитами, одноярусный, с повышенными боковыми частями, на которых рельеф из лавровых венков и лент, во фризе – лавровые гирлянды и полоса мелких изразцов. Топочный проем прямоугольной формы.

*Описание предмета охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 04.07.2017 № 339-р



фото 2017 г., согласно Распоряжению КГИОП от 04.07.2017 № 339-р



фото 2017 г., согласно Распоряжению КГИОП от 04.07.2017 № 339-р