



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.08.2023

№ 759-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Китайская деревня»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения ««Китайская деревня», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литеры АБ, АВ, АД, АЕ, АЖ, АЗ, АИ, АК, АЛ, АМ, АН, АО, АП, БТ, БУ, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившими силу:

2.1. Распоряжение КГИОП от 19.08.2013 № 10-406 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия «Китайская деревня», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк»;

2.2. Распоряжение КГИОП от 08.02.2017 № 31-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 19.08.2013 №10-406».

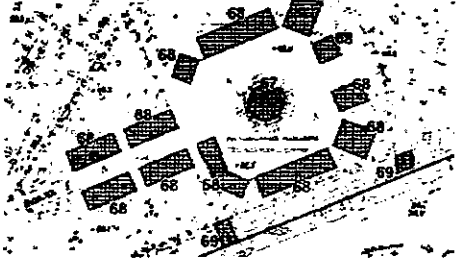

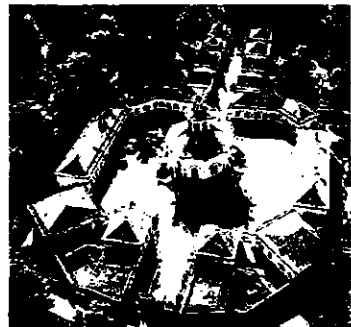

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

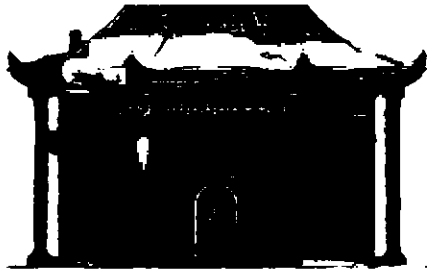
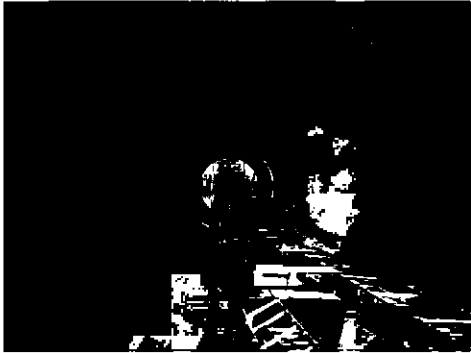



4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

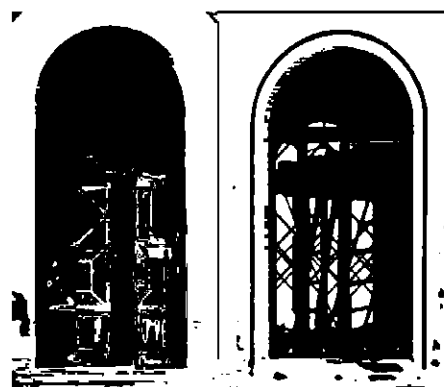
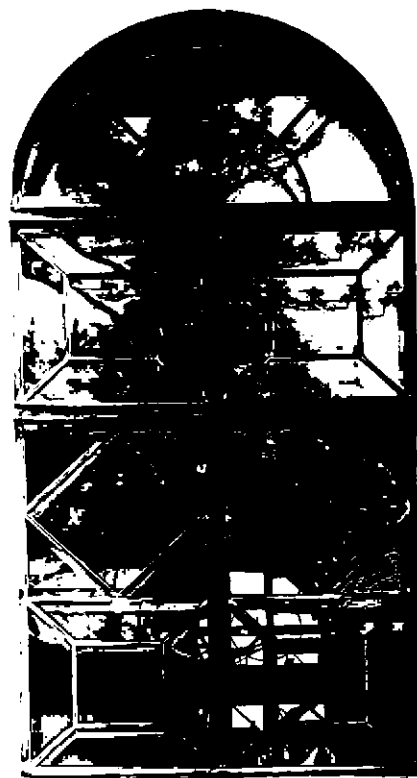
Предмет охраны
объекта культурного наследия «Китайская деревня»,
входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Александровский парк»,
Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк,
литеры АБ, АВ, АД, АЕ, АЖ, АЗ, АИ, АК, АЛ, АМ, АН, АО, АП, БТ, БУ

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>Местоположение в южной части Александровского парка, около Подкапризовой дороги; историческая* планировка с павильоном «Ротонда» расположенным в центре восьмигранной площади, восемью жилыми домами, расположенными вокруг нее, четырьмя жилыми домами к западу от площади, и двумя мостами через канаву, соединяющими комплекс с Подкапризовой дорогой;</p> <p>историческое местоположение, материал, объемно-пространственное, конструктивное и архитектурно-художественное решение ограды с воротами;</p> <p>(*здесь и далее под термином «исторический» следует понимать дату создания до 1917 года)</p>	  
I. «Ротонда» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера АП)			
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение, трехъярусного, восьмигранного в плане здания на известняковом стилобате и грунтовой насыпной площадке с восемью лестничными маршами, габариты;</p> <p>исторические габариты и конфигурация «китайских» крыш на восемь скатов с ребрами на переломах и декоративным шпилем в завершении;</p> <p>дымовые трубы;</p>	

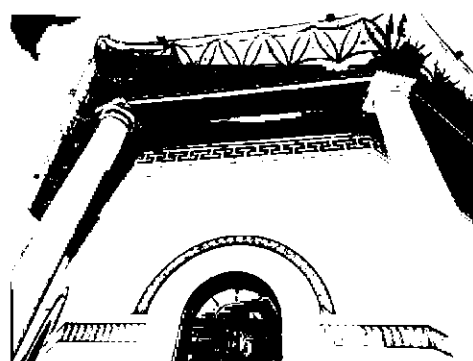
3.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>историческое перекрытие первого яруса (полусферический купол);</p> <p>восемь лестничных маршей с известняковыми ступенями и поребриками;</p>	  
4.	Объемно-планировочное решение:	в габаритах наружных капитальных стен;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>художественное решение здания в «китайском стиле»;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p>	 

конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (с полуциркульным завершением):

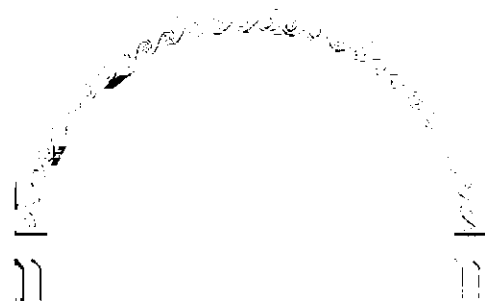
исторический рисунок, цвет и материал (дерево) оконных и дверных заполнений;



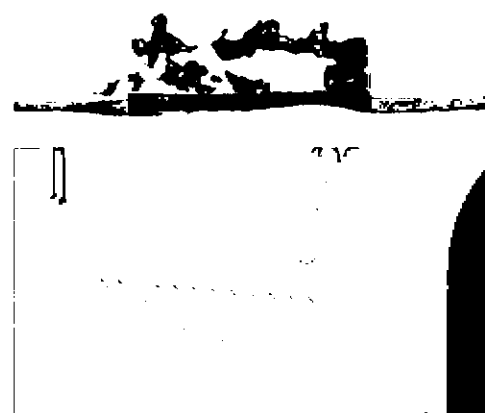
первый ярус:
колонны тосканского ордера на углах здания, поддерживающие балки, на которые опираются свесы крыши:



ниши с полуциркульным завершением;



профилированная тяга в простенках оконных и дверных проемов;



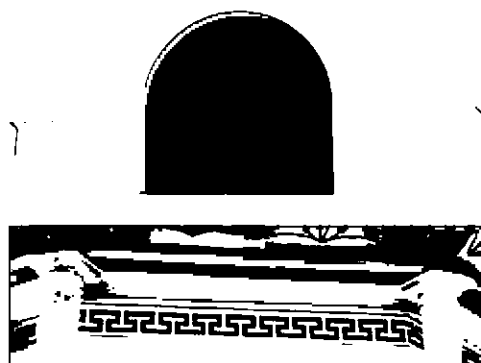
профилированные тяги под свесами крыши;



широкие изогнутые свесы крыши первого яруса;



полихромная декоративная живопись по штукатурке в оформлении тяг, архивольтов, капителей колонн и свесов крыши с геометрическими орнаментами – местоположение, рисунок, колористика:



полихромная декоративная живопись в оформлении крыши с орнаментом «чешуя» – местоположение, рисунок, колористика:

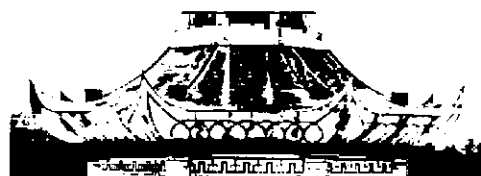


второй ярус:

$\frac{3}{4}$ колонны тосканского ордера на углах, поддерживающие балки, на которые опираются свесы крыши:




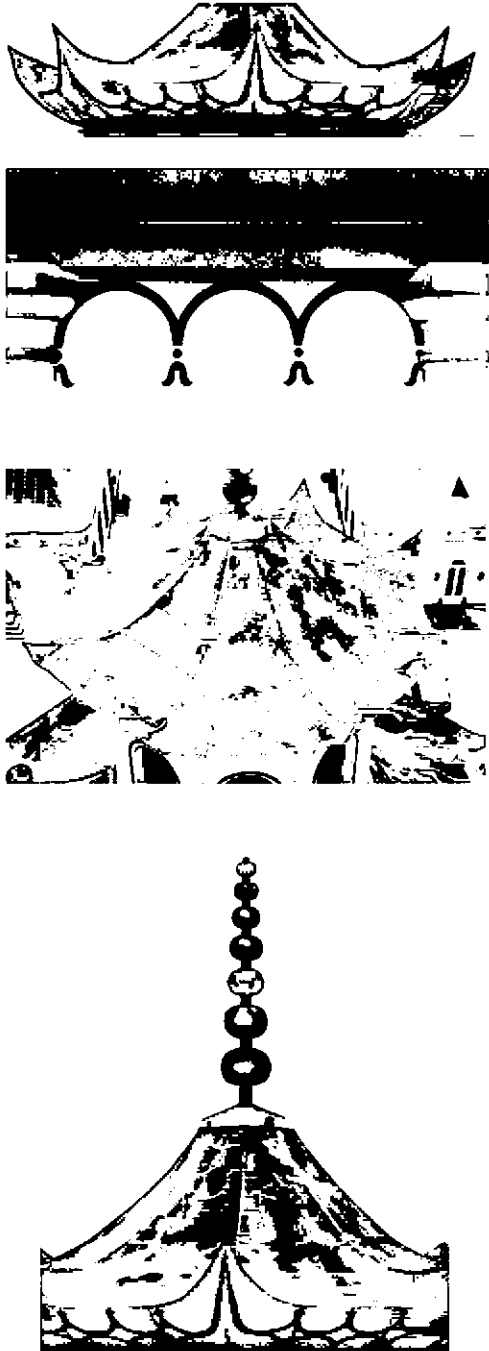
широкие изогнутые свесы крыши второго яруса:



полихромная декоративная живопись по штукатурке в оформлении окон и капителей:




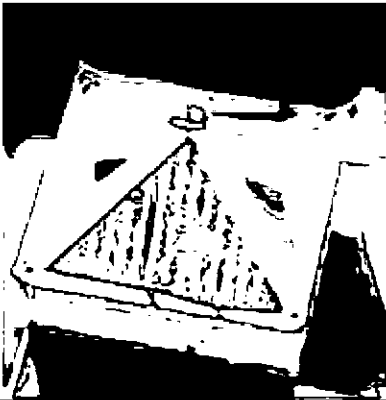
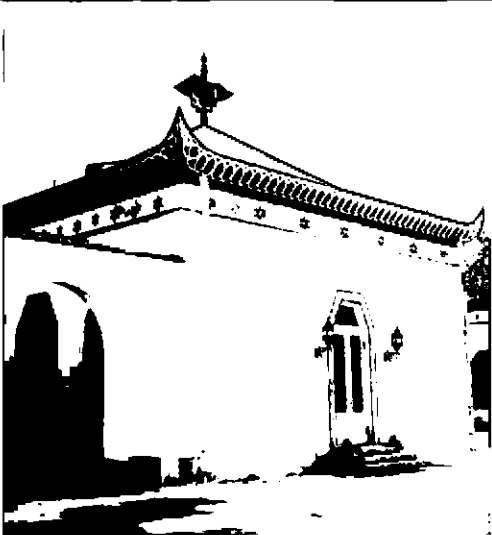
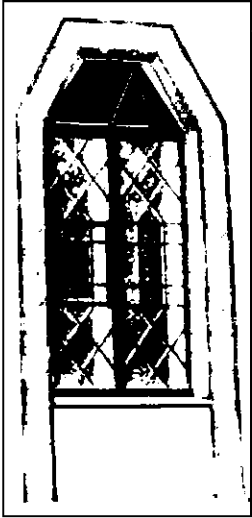

		<p>полихромная декоративная живопись в оформлении свесов крыши с геометрическими орнаментами;</p> <p>полихромный живописный (живопись по штукатурке) пояс под свесами крыши с геометрическим орнаментом;</p> <p>полихромная декоративная живопись в оформлении крыши с орнаментом «чешуя»;</p> <p>третий ярус:</p> <p>полуколонны тосканского ордера на углах, поддерживающие балки, на которые опираются свесы крыши;</p> <p>широкие изогнутые свесы крыши третьего яруса;</p> <p>полихромная декоративная живопись по штукатурке в оформлении окон и капителей;</p>	 <p>The image block contains seven distinct architectural details of a traditional Chinese building, likely a pavilion or temple structure. From top to bottom: 1. A close-up of a highly ornate, multi-tiered roof eave with intricate carvings and a dark, possibly gilded, finish. 2. A horizontal decorative band featuring a repeating geometric pattern, likely a 'wan' symbol, rendered in a dark color against a lighter background. 3. A view of a roof section showing a complex arrangement of curved eaves and supporting beams, with a dark, textured surface. 4. A full view of a pavilion structure with three arched openings (niches) supported by columns, set against a light background. 5. A close-up of a wide, curved roof eave with a dark, textured surface, showing the underlying structure. 6. A horizontal decorative band with a repeating pattern of small, rounded, shell-like motifs, characteristic of the 'cheshuya' (fish scale) pattern. 7. A close-up of an arched window or niche with a decorative frame, showing the interior structure and a dark background.</p>
--	--	---	---





		<p>полихромная декоративная живопись в оформлении свесов крыши с геометрическими орнаментами;</p> <p>живописный аркатурный пояс (живопись по штукатурке) под свесами крыши с геометрическим орнаментом;</p> <p>полихромная декоративная живопись в оформлении крыши с орнаментом «чешуя»;</p> <p>декоративный шпиль в завершении из поставленных друг на друга шаров, полихромно окрашенных;</p>	
--	--	--	---


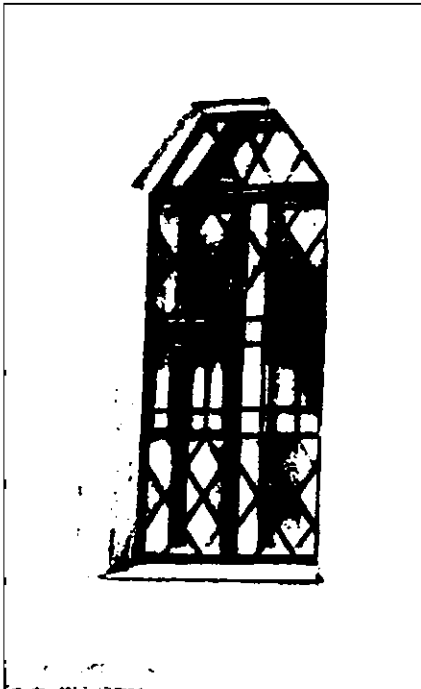
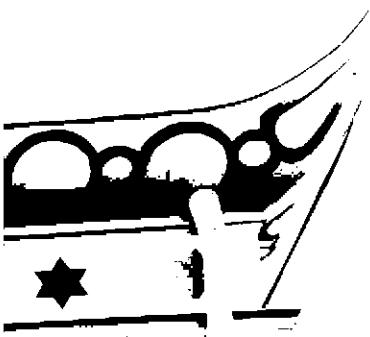
II. «Дома жилые (двенадцать)»



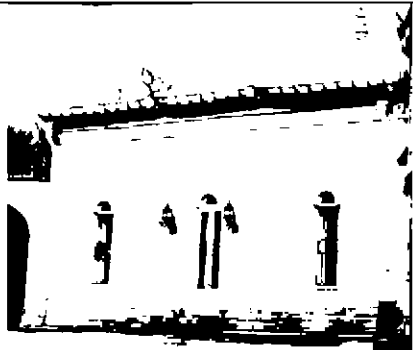
II.1. Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера АН


2.	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое пространственное решение, одноэтажного, квадратного в плане здания, габариты;</p>	
----	-----------------------------------	---	---

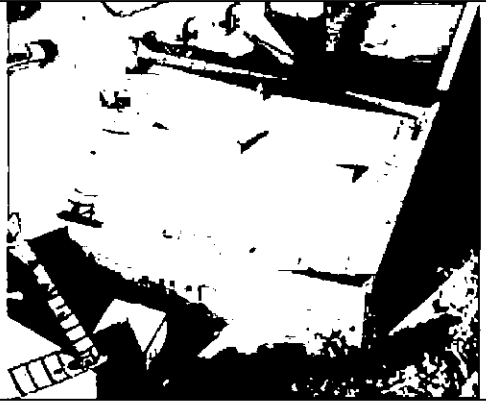


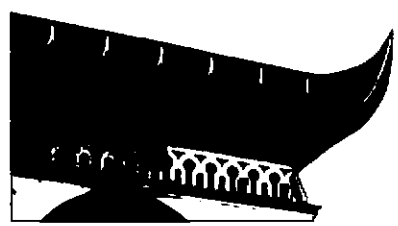
		<p>исторические габариты и конфигурация «китайской» крыши на четыре ската (шатер), со слуховыми окнами;</p>	
3.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>крыльцо с известняковыми ступенями;</p>	
4.	Объемно-планировочное решение:	в габаритах наружных и внутренних капитальных стен;	
5.	Архитектурно-художественное решение:	<p>архитектурно-художественное решение здания в «китайском стиле»;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (с трапециевидным завершением);</p> <p>исторический рисунок и цвет оконных и дверных заполнений;</p> <p>профилированная тяга с покрытием под свесами крыши;</p> <p>широкие изогнутые свесы крыши;</p> <p>полихромная декоративная живопись по штукатурке с геометрическим орнаментом в</p>	  

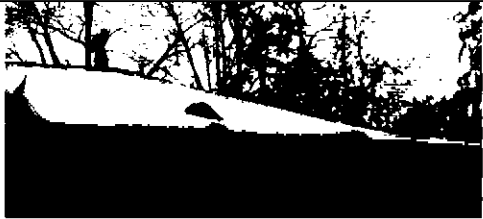
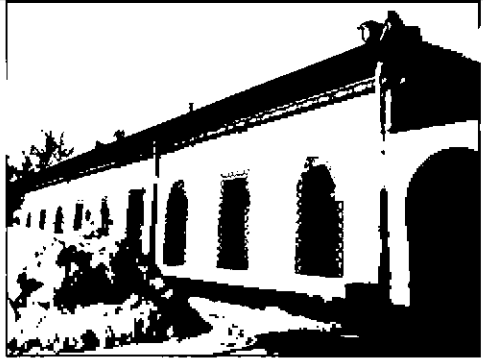


		<p>оформлении окон – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>полихромный живописный фриз (живопись по штукатурке) с шестиконечными звездами – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>полихромная декоративная живопись в оформлении свесов крыши с геометрическим орнаментом – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>цветовое решение крыши;</p> <p>сложное декоративное навершие, полихромно окрашенное;</p>	 
<p>II. Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера АО</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Историческое объемно-пространственное решение, одноэтажного, квадратного в плане здания, габариты:</p> <p>исторические габариты и конфигурация «китайской» крыши на четыре ската (шатер), со слуховыми окнами,</p>	 
3.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p>	


		крыльцо с известняковыми ступенями;	
4.	Объемно-планировочное решение:	в габаритах наружных и внутренних капитальных стен:	
5.	Архитектурно-художественное решение:	<p>архитектурно-художественное решение здания в «китайском стиле»;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (с трапециевидным завершением);</p> <p>исторический рисунок и цвет оконных и дверных заполнений;</p> <p>профилированная тяга с окрытием под свесами крыши;</p> <p>широкие изогнутые свесы крыши;</p> <p>полихромная декоративная живопись по штукатурке с геометрическим орнаментом в оформлении окон – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>полихромный живописный фриз (живопись по штукатурке) с шестиконечными звездами – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>полихромная декоративная живопись в оформлении свесов крыши с геометрическим орнаментом – местоположение, рисунок, колористика;</p>	  



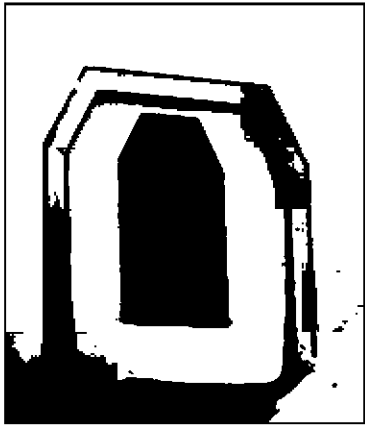
		<p>цветовое решение крыши:</p> <p>сложное декоративное навершие, полихромно окрашенное:</p>	
<p>II. III. Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера АЛ</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Историческое объемно-пространственное решение, одноэтажного, прямоугольного в плане здания, габариты;</p> <p>исторические габариты и конфигурация «китайской» крыши на четыре ската (вальмовая), со слуховыми окнами:</p>	
3.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>крыльцо с известняковыми ступенями;</p>	
4.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах наружных и внутренних капитальных стен:</p>	
5.	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>архитектурно-художественное решение здания в «китайском стиле»;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка:</p>	





		<p>конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (с фигурным завершением);</p> <p>исторический рисунок и цвет оконных и дверных заполнений;</p> <p>профилированная тяга с покрытием под свесами крыши;</p> <p>широкие изогнутые свесы крыши;</p> <p>полихромная декоративная живопись по штукатурке с геометрическим орнаментом в оформлении окон – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>полихромный живописный фриз (живопись по штукатурке) с геометрическим орнаментом – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>полихромная декоративная живопись в оформлении свесов крыши с орнаментом «чешуя» – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>цветовое решение крыши;</p> <p>две полихромно окрашенные декоративные фигуры по краям конька крыши;</p>	  
<p>II. IV. Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера АМ</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Историческое объемно-пространственное решение, одноэтажного, прямоугольного в плане здания, габариты;</p>	






		исторические габариты и конфигурация «китайской» крыши на четыре ската (вальмовая), со слуховыми окнами;	
3.	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; крыльцо с известняковыми ступенями;	
4.	Объемно-планировочное решение:	в габаритах наружных и внутренних капитальных стен;	
5.	Архитектурно-художественное решение:	архитектурно-художественное решение здания в «китайском стиле»; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (с фигурным завершением); исторический рисунок и цвет оконных и дверных заполнений; профилированная тяга с покрытием под свесами крыши; широкие изогнутые свесы крыши; полихромная декоративная живопись по штукатурке с геометрическим орнаментом в оформлении окон – местоположение, рисунок, колористика; полихромный живописный фриз (живопись по штукатурке) с геометрическим орнаментом – местоположение, рисунок, колористика;	  




		<p>полихромная декоративная живопись в оформлении свесов крыши с орнаментом «чешуя» – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>цветовое решение крыши;</p> <p>две полихромно окрашенные декоративные фигуры по краям конька крыши;</p>	
<p>II.V. Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера АИ</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Историческое объемно-пространственное решение, одноэтажного, прямоугольного в плане здания, габариты;</p> <p>исторические габариты и конфигурация «китайской» крыши на четыре ската (вальмовая), со слуховыми окнами;</p>	 
3.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>крыльцо с известняковыми ступенями;</p>	
4.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах наружных и внутренних капитальных стен;</p>	
5.	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>архитектурно-художественное решение здания в «китайском стиле»;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p>	




		<p>конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (прямоугольные, с трапециевидным завершением):</p> <p>исторический рисунок и цвет оконных и дверных заполнений:</p> <p>профилированная тяга с окрытием под свесами крыши:</p> <p>широкие изогнутые свесы крыши с изломами в центре северного и южного фасадов:</p> <p>полихромная декоративная живопись по штукатурке с геометрическим орнаментом в оформлении окон – местоположение, рисунок, колористика:</p> <p>полихромный живописный фриз (живопись по штукатурке) с геометрическим орнаментом – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>полихромная декоративная живопись в оформлении свесов крыши – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>полихромное цветное решение крыши с орнаментом «чешуя»;</p> <p>две полихромно окрашенные фигуры драконов по краям конька крыши;</p>	  
<p>II. VI. Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера АК</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое объемно-пространственное решение, одноэтажного, прямоугольного в плане здания, габариты;</p>	


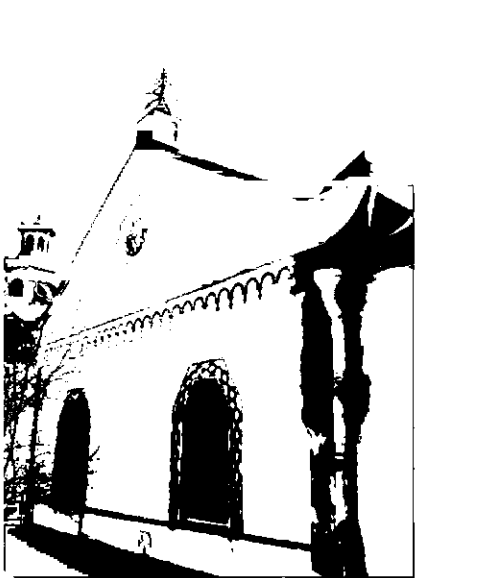

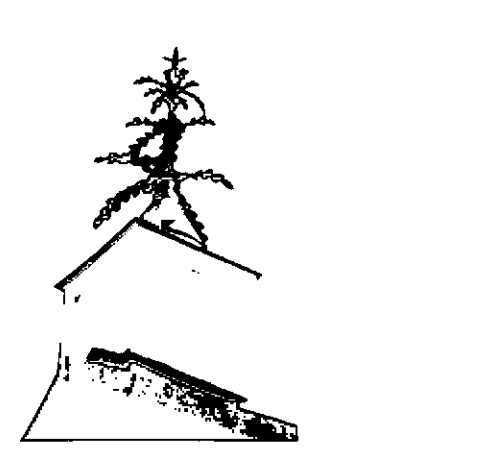
		исторические габариты и конфигурация «китайской» крыши на четыре ската (вальмовая), со слуховыми окнами;	
3.	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; крыльцо с известняковыми ступенями;	
4.	Объемно-планировочное решение:	в габаритах наружных и внутренних капитальных стен;	
5.	Архитектурно-художественное решение:	архитектурно-художественное решение здания в «китайском стиле»; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (с трапециевидным завершением, в т.ч. в нишах с трапециевидным завершением на северном фасаде); исторический рисунок и цвет оконных и дверных заполнений; профилированная тяга с покрытием под свесами крыши; широкие изогнутые свесы крыши с изломами в центре северного и южного фасадов; полихромная декоративная живопись по штукатурке с геометрическим орнаментом в оформлении окон западного, восточного и южного фасадов – местоположение, рисунок, колористика;	 


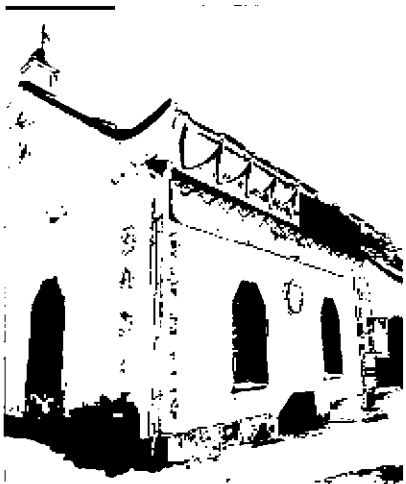




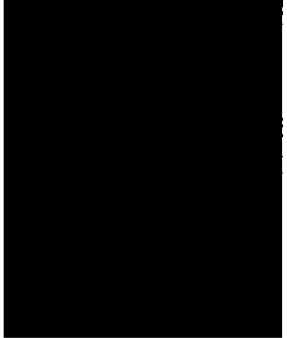

		<p>полихромная декоративная живопись по штукатурке с геометрическим орнаментом в оформлении ниш северного фасада – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>полихромный живописный фриз (живопись по штукатурке) с геометрическим орнаментом – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>полихромная декоративная живопись в оформлении свесов крыши – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>полихромное цветочное решение крыши с орнаментом «чешуя»;</p> <p>две полихромно окрашенные фигуры драконов по краям конька крыши;</p>	 
<p>II. VII. Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера АЗ</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое объемно-пространственное решение, одноэтажного, близкому к прямоугольному (с изломом) в плане здания, габариты;</p> <p>исторические габариты и конфигурация скатной «китайской» крыши со слуховыми окнами;</p>	 
3.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>крыльцо с известняковыми ступенями;</p>	
4.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах наружных и внутренних капитальных стен;</p>	

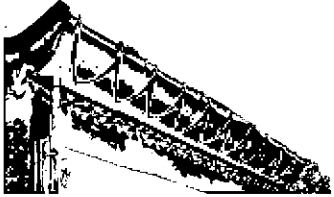
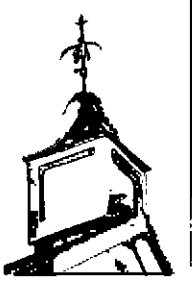


5.	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>архитектурно-художественное решение здания в «китайском стиле»;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>раскреповки;</p> <p>конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (с фигурным завершением);</p> <p>исторический рисунок и цвет оконных и дверных заполнений;</p> <p>профилированная тяга с окрытием под свесами крыши;</p> <p>широкие изогнутые свесы крыши с изломами;</p> <p>полихромная декоративная живопись по штукатурке с геометрическим орнаментом в оформлении оконных и дверных проемов – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>полихромный живописный фриз (живопись по штукатурке) с геометрическим орнаментом – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>полихромная декоративная темперно-клеевая живопись по штукатурке в оформлении свесов крыши – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>полихромное цветовое решение крыши с орнаментом «чешуя»;</p> <p>две полихромно окрашенные фигуры драконов по краям конька крыши;</p>	   
<p>II. VIII. Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера АЖ</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Историческое объемно-пространственное решение, одноэтажного, близкому к прямоугольному (с изломом) в плане здания, габариты;</p>	



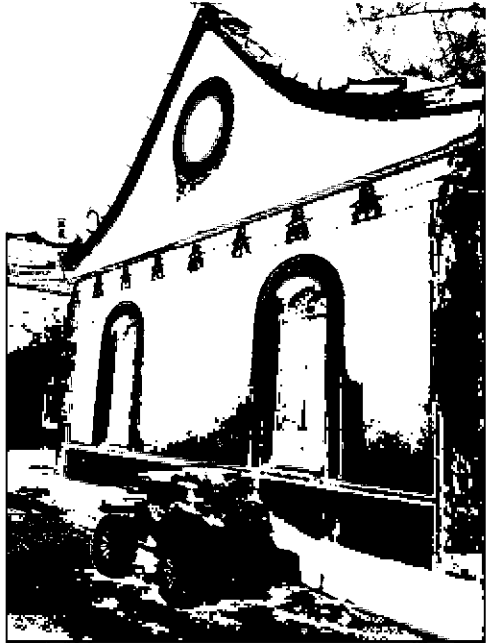

		исторические габариты и конфигурация скатной «китайской» крыши со слуховыми окнами;	
3.	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; крыльцо с известняковыми ступенями;	
4.	Объемно-планировочное решение:	в габаритах наружных и внутренних капитальных стен;	
5.	Архитектурно-художественное решение:	архитектурно-художественное решение здания в «китайском стиле»; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (с фигурным завершением); исторический рисунок и цвет оконных и дверных заполнений; профилированная тяга с покрытием под свесами крыши; широкие изогнутые свесы крыши с изломами; полихромная декоративная живопись по штукатурке с геометрическим орнаментом в оформлении оконных и дверных проемов – местоположение, рисунок, колористика; полихромный живописный фриз (живопись по штукатурке) с геометрическим орнаментом – местоположение, рисунок, колористика;	 

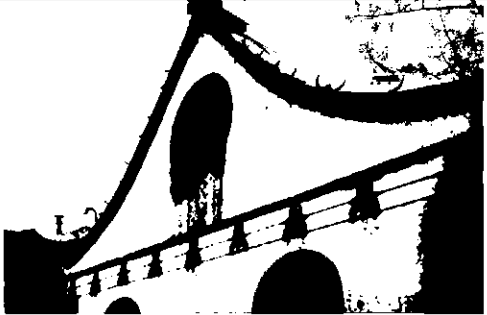


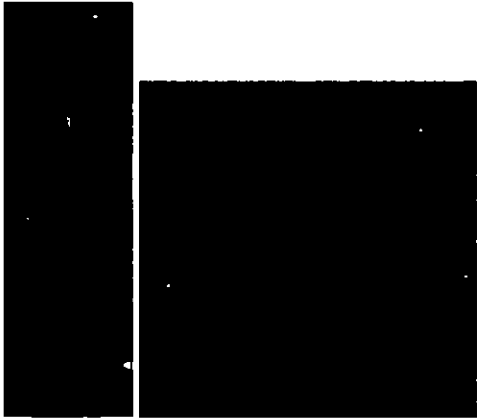
		<p>полихромная декоративная живопись в оформлении свесов крыши – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>полихромное цветовое решение крыши с орнаментом «чешуя»;</p> <p>две полихромно окрашенные фигуры драконов по краям конька крыши;</p>	
<p>II. IX. Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера АЕ</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Историческое объемно-пространственное решение, одноэтажного, прямоугольного в плане здания (состоящего из двух «павильонов» с двускатными крышами, соединенных пониженным объемом встройки), габариты;</p> <p>исторические габариты и конфигурация двускатных «китайских» крыш со слуховыми окнами;</p> <p>исторические габариты двускатной крыши встройки;</p>	 
3.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>крыльцо с известняковыми ступенями;</p>	
4.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах наружных и внутренних капитальных стен;</p>	




5.	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>архитектурно-художественное решение здания в «китайском стиле»;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (прямоугольные дверные проемы в нишах с полуциркульным завершением, оконные проемы с трапецевидным завершением);</p> <p>исторический рисунок и цвет оконных и дверных заполнений;</p> <p>восточный «павильон»;</p> <p>профилированный карниз;</p> <p>фронтоны;</p> <p>широкие изогнутые свесы крыши;</p> <p>полихромная декоративная живопись по штукатурке с геометрическим орнаментом в оформлении оконных проемов – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>полихромный живописный пояс (живопись по штукатурке) под оконными проемами – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>полихромные живописные «лопатки» по углам объема (живопись по штукатурке) – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>полихромный живописный аркатурный пояс в оформлении карниза (живопись по штукатурке) – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>полихромные живописные изображения солярных символов в оформлении щипцов (живопись по штукатурке) – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>полихромная декоративная живопись в оформлении свесов</p>	   
----	---	---	--

		<p>крыши – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>полихромное цветное решение крыши;</p> <p>декоративные окрашенные металлические навершия в виде деревьев на прямоугольных тумбах с филенками по краям конька крыши;</p> <p>встройка:</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>западный «павильон»;</p> <p>щипцы;</p> <p>широкие изогнутые свесы крыши;</p> <p>полихромный живописный пояс с геометрическим орнаментом, под свесами крыши и щипцами (живопись по штукатурке) – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>живописные стилизованные китайские иероглифы по углам объема (живопись по штукатурке) – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>полихромные живописные изображения солярных символов в оформлении щипцов и между оконными проемами западного фасада (живопись по штукатурке) – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>живописные орнаментальные вставки в простенках между окнами на северном и южном фасадах (темперно-клеевая живопись по штукатурке);</p>	       
--	--	---	---

		<p>полихромная декоративная живопись в оформлении свесов крыши – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>полихромное цветочное решение крыши;</p> <p>декоративные окрашенные металлические навершия в виде деревьев на прямоугольных тумбах с филенками по краям конька крыши;</p>	 
II.X. Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера АВ			
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>Историческое объемно-пространственное решение, одноэтажного, прямоугольного в плане здания (состоящего из двух «павильонов» с двускатными изогнутыми крышами, соединенных пониженным объемом встройки), габариты;</p> <p>исторические габариты и конфигурация двускатных изогнутых «китайских» крыш со слуховыми окнами;</p> <p>исторические габариты двускатной крыши встройки;</p>	 
3.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>крыльца с известняковыми ступенями;</p>	
4.	Объемно-планировочное решение:	в габаритах наружных и внутренних капитальных стен:	

5.	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>архитектурно-художественное решение здания в «китайском стиле»;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (прямоугольные дверные проемы в нишах с полуциркульным завершением, оконные проемы с полуциркульным завершением);</p> <p>исторический рисунок и цвет оконных и дверных заполнений;</p> <p>восточный «павильон»;</p> <p>профилированный карниз;</p> <p>фронтоны;</p> <p>широкие изогнутые свесы крыши;</p> <p>полихромная декоративная живопись по штукатурке с геометрическим орнаментом в оформлении оконных проемов – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>полихромный живописный пояс под оконными проемами (живопись по штукатурке) – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>полихромные живописные «лопатки», с геометрическим орнаментом по углам объема (живопись по штукатурке) – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>полихромная живопись с геометрическим орнаментом в оформлении карниза (живопись по штукатурке) – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>полихромные живописные изображения солярных символов в</p>	   
----	---	---	--

		<p>оформлении щипцов (живопись по штукатурке) – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>полихромная декоративная живопись в оформлении свесов крыши – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>изогнутые металлические окрашенные «шпиль» в оформлении крыши по краю щипцов;</p> <p>полихромное цветное решение крыши;</p> <p>сложные декоративные навершия, полихромно окрашенные, на прямоугольных тумбах с филенками (по краям конька крыши);</p> <p>западный «павильон»;</p> <p>щипцы;</p> <p>широкие изогнутые свесы крыши;</p> <p>живописный пояс, под свесами крыши и щипцами (живопись по штукатурке) – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>полихромные живописные «лопатки» с растительным орнаментом по углам «павильона» (живопись по штукатурке) – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>полихромные живописные изображения солярных символов с драконами в оформлении щипцов и между оконными проемами западного фасада (живопись по штукатурке) – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>живописные орнаментальные вставки в простенках между окнами</p>	   
--	--	---	--

		<p>на северном и южном фасадах (живопись по штукатурке) – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>полихромная декоративная живопись в оформлении свесов крыши – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>полихромное цветное решение крыши;</p> <p>сложные декоративные навершия, полихромно окрашенные, на прямоугольных тумбах с филенками (по краям конька крыши);</p>	
<p>II. XI. Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера АД</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое объемно-пространственное решение, одноэтажного, прямоугольного в плане здания (состоящего из двух «павильонов» с четырехскатными крышами, соединенных пониженным объемом встройки), габариты;</p> <p>исторические габариты и конфигурация четырехскатных «китайских» крыш (шатры) с ребрами со слуховыми окнами;</p> <p>исторические габариты двускатной крыши встройки;</p>	
3.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>крыльца с известняковыми ступенями;</p>	
4.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах наружных и внутренних капитальных стен;</p>	
5.	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>архитектурно-художественное решение здания в «китайском стиле»;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p>	

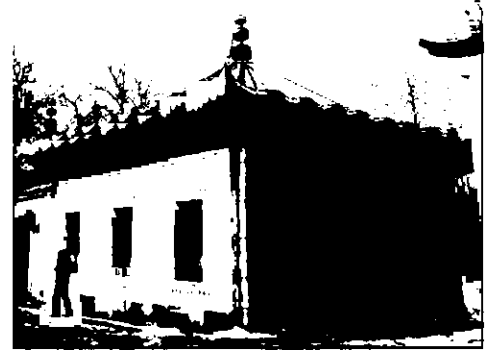
конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (прямоугольные дверные проемы в нишах с полукруглым завершением, прямоугольные оконные проемы):

исторический рисунок и цвет оконных и дверных заполнений:

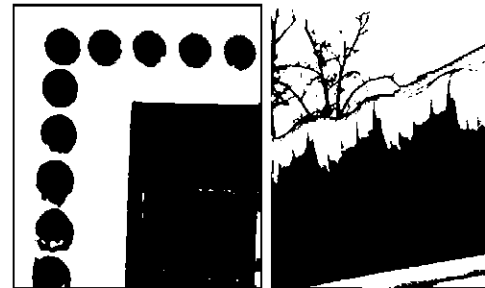


восточный «павильон»:

широкие изогнутые свесы крыши с волнообразным краем;



полихромная декоративная живопись по штукатурке в виде пояса «бус» в оформлении оконных проемов – местоположение, рисунок, колористика;



живописное оформление свесов крыши;



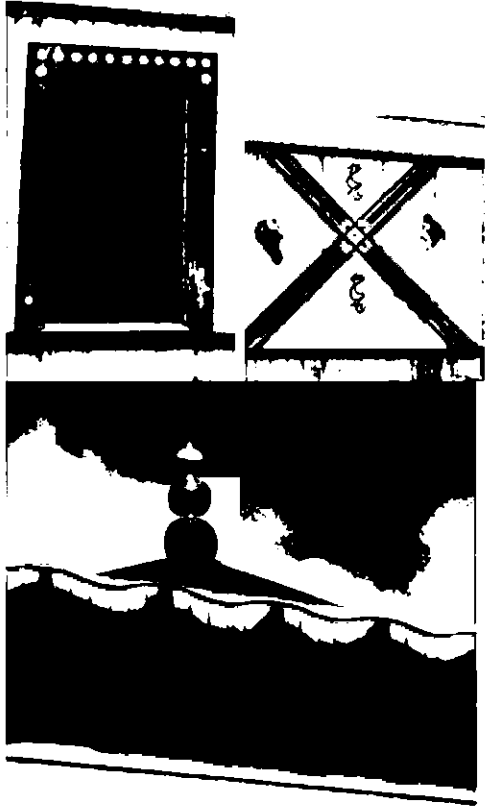
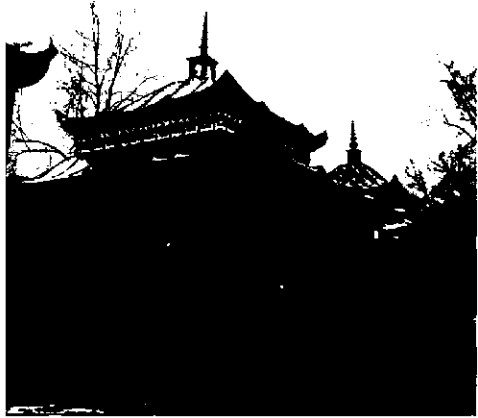
полихромное цветное решение крыши;

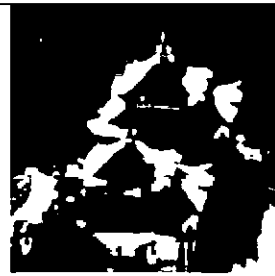
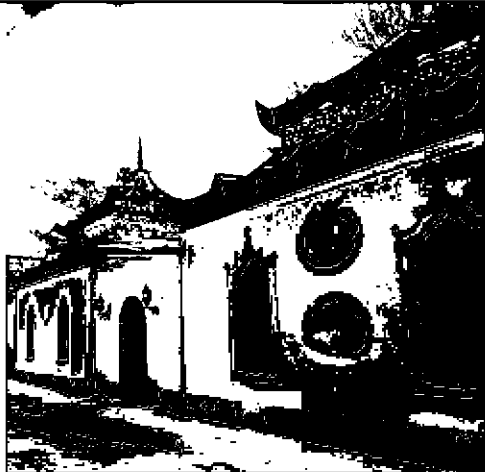
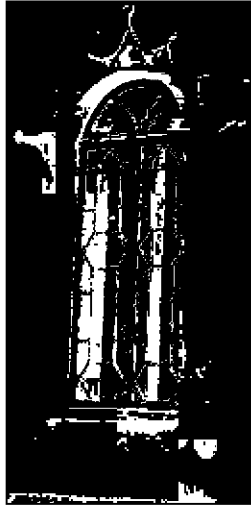

декоративные полихромно окрашенные металлические навершие в завершении шатра:






западный «павильон»:

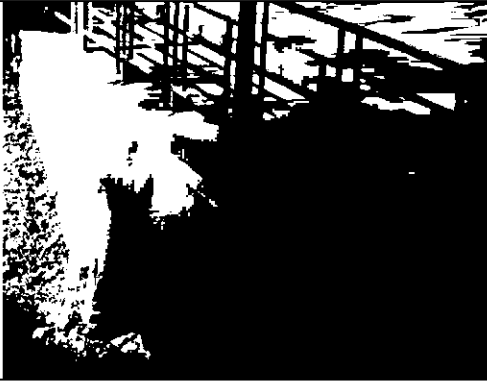

широкие изогнутые свесы крыши с волнообразным краем:

		<p>полихромные живописные пояса под оконными проемами и над ними (живопись по штукатурке) – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>полихромная декоративная живопись по штукатурке в виде рамы с поясом «бус» в оформлении оконных проемов – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>полихромная орнаментальная живопись по штукатурке в простенках между окнами на северном, южном и западном фасадах – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>живописное оформление свесов крыши;</p> <p>полихромное цветочное решение крыши;</p> <p>декоративные полихромно окрашенные металлические навершие в завершении шатра;</p>	
<p>II. XII. Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера АБ</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое объемно-пространственное решение, одноэтажного, прямоугольного в плане здания (состоящего из двух «павильонов» с четырехскатными двухъярусными крышами, соединенных пониженным объемом встройки), габариты;</p> <p>исторические габариты и конфигурация четырехскатных «китайских» двухъярусных крыш со слуховыми окнами;</p> <p>исторические габариты двускатной крыши встройки;</p>	

			
3.	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; крыльца с известняковыми ступенями;	
4.	Объемно-планировочное решение:	в габаритах наружных и внутренних капитальных стен:	
5.	Архитектурно-художественное решение:	архитектурно-художественное решение здания в «китайском стиле»; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (прямоугольные дверные проемы в нишах с полуциркульным завершением, оконные проемы с полуциркульным завершением, с фигурным стрельчатым завершением); профилированные тяги под свесами крыши; исторический рисунок и цвет оконных и дверных заполнений; восточный «павильон»; широкие изогнутые свесы крыши с изломами;	  

		<p>полихромная декоративная живопись по штукатурке в виде фигурных рам в оформлении оконных проемов – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>полихромные живописные «лопатки» по углам объема (живопись по штукатурке) – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>живописные композиции в простенках между окнами, в том числе с иероглифами и драконами (живопись по штукатурке) – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>живописное оформление свесов крыши первого и второго ярусов с геометрическим орнаментом;</p> <p>полихромное цветовое решение крыши первого и второго ярусов с орнаментом «чешуя»;</p> <p>полихромный живописный фриз между крышами первого и второго ярусов с геометрическим орнаментом (живопись по штукатурке) – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>декоративное полихромно окрашенное металлическое навершие на тумбе с фигурными филёнками в завершении;</p> <p>западный «павильон»:</p> <p>широкие изогнутые свесы крыши с изломами;</p> <p>полихромная декоративная живопись по штукатурке в виде фигурных рам в оформлении оконных проемов – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>полихромные живописные солярные символы с драконами в простенках между окнами (живопись по</p>	   
--	--	--	--

		<p>штукатурке) – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>живописное оформление свесов крыш первого и второго ярусов с геометрическим орнаментом;</p> <p>полихромное цветовое решение крыши первого и второго ярусов с орнаментом в виде сетки;</p> <p>полихромный живописный фриз между крышами первого и второго ярусов с геометрическим орнаментом (живопись по штукатурке) – местоположение, рисунок, колористика;</p> <p>декоративные полихромно окрашенные металлические навершие на тумбе с фигурными филёнками в завершении.</p>	 
III. «Мосты (два)»			
III.I. Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера БТ			
2.	Объемно-пространственное решение:	однопролетный арочный мост; габариты, конфигурация в плане, местоположение (через канаву со стороны Подкапризовой дороги);	
3.	Конструктивная система здания:	<p>опоры;</p> <p>арочный свод (конфигурация, материал – кирпич);</p>	
4.	Архитектурно-художественное решение:	<p>материал отделки фасадной поверхности – известняк;</p> <p>оформление арки – веерная кладка из известняка, замковый камень;</p>	

		покрытие – грунтовое с известняковыми плитами по краям, выступающими над фасадами;	
III. II. Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера БТ			
2.	Объемно-пространственное решение:	однопролетный арочный мост; габариты, конфигурация в плане, местоположение (через канаву со стороны Подкапризовой дороги);	
3.	Конструктивная система здания:	опоры; арочный свод (конфигурация, материал – кирпич);	
4.	Архитектурно-художественное решение:	материал отделки фасадной поверхности – известняк; оформление арки – веерная кладка из известняка, замковый камень; покрытие – грунтовое с известняковыми плитами по краям, выступающими над фасадами;	