



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.08.2023

№ 758-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Дворянского полка»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного с целью разработки рекомендаций по уточнению предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Дворянского полка» ООО «ТСЦ «Спектр» (рег. № 01-43-13143/23-0-0 от 05.06.2023):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Дворянского полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 28, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившими силу распоряжения КГИОП от 06.06.2016 № 10-223 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Дворянского полка», от 08.07.2019 № 390-р «О внесении дополнений в распоряжение КГИОП от 06.06.2016 № 10-223».

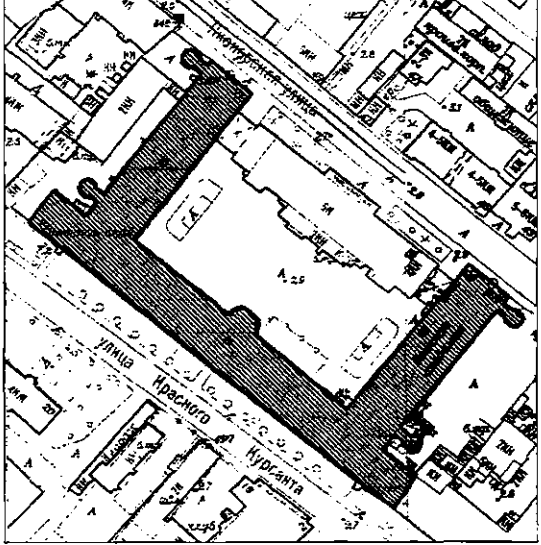

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.






4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.



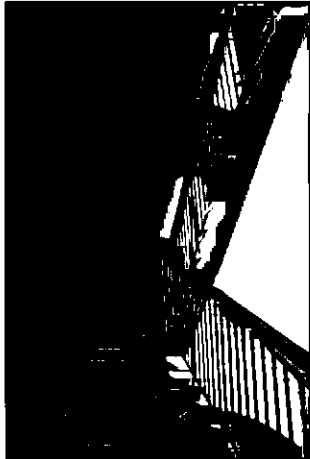

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Дворянского полка», расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 28, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение (лицевым фасадом обращен на ул. Красного Курсанта с небольшим отступом от ее красной линии, два боковых корпуса уходят в глубь участка, образуя внутривортовую территорию);</p> <p>габариты и конфигурация П-образного в плане четырехэтажного здания, с объемами четырех ретирадников с внешней стороны боковых корпусов и полукруглым объемом парадной лестницы лицевого корпуса со стороны двора;</p>	  

		<p>крыша – габариты (включая высоту конька), конфигурация (вальмовая), в том числе габариты, конфигурация и местоположение возвышающихся над кровлей дымовых труб; материал кровли – металл.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой);</p> <p>своды цокольного этажа, в том числе коробовые и коробовые с распалубками;</p> <p>своды коридоров и помещений первого, второго и третьего этажей, в том числе лотковые, коробовые и коробовые с распалубками с подпружными арками, складчатые;</p>	   

		<p>лестничные клетки – историческое местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>парадная лестница: на 4-х пилонах по кирпичным сводам между 1-м и 3-м этажами, габариты, конструкция и конфигурация в плане (прямые марши и марши с забежными известняковыми ступенями по ползучим аркам), местоположение и габариты пилонов, материал конструкции (кирпичные своды и столбы);</p>	   
--	--	---	---

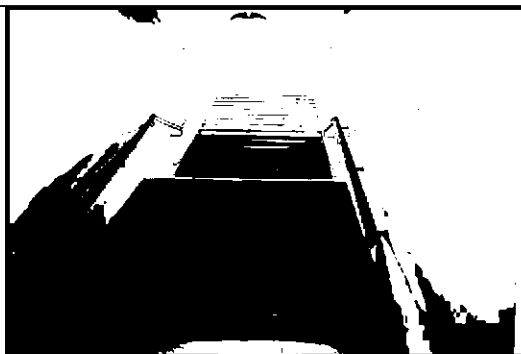


металлическое кованое
ограждение из прямых стоек с
декоративным фризообразным
элементом в виде
волютообразных завитков:

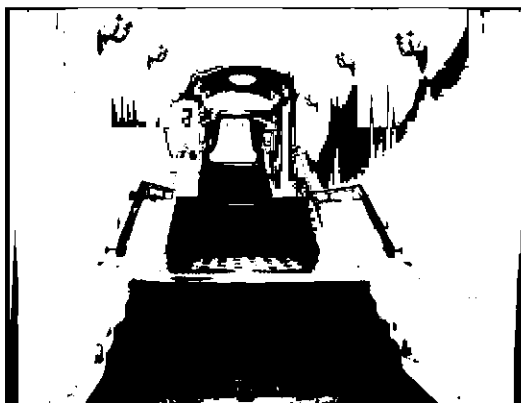
поручень – материал (дерево),
профиль;



лестница между цокольным и 1-м этажом в центральной части лицевого корпуса по центральной оси лицевого фасада – двухмаршевая средистенная с известняковыми ступенями, с деревянным поручнем, консольно укрепленным в стене;



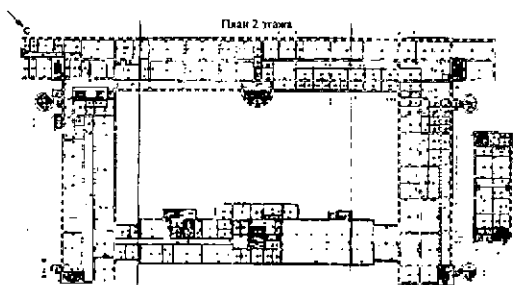
лестница от входа к вестибюлю – в центральной части лицевого корпуса по центральной оси лицевого фасада – средистенная с известняковыми ступенями, с деревянным поручнем, консольно укрепленным в стене;




лестница между 3-м и 4-м этажом центральной части лицевого корпуса, ведущая к помещению бывшей церкви в западном крыле лицевого корпуса, в месте пересечения с северо-западным корпусом – трехмаршевая распашная, с ограждениями в виде глухой деревянной филленчатой панели, с массивным профилированным поручнем;



служебные лестницы (пять): две симметрично расположенные в западном и восточном крыльях лицевого фасада в объемах, пристроенных в 1850-х гг.;

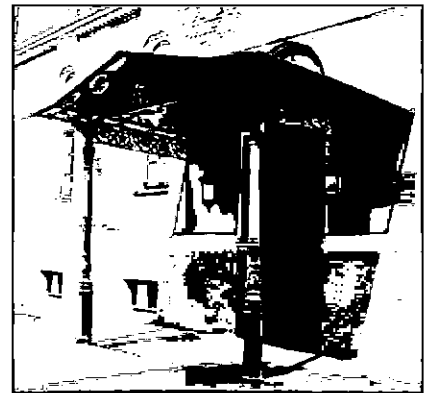


		<p>две симметрично расположенные в северо-западном углу северо-западного корпуса и северо-восточном углу юго-восточного корпуса;</p> <p>одна в западном крыле лицевого корпуса, в месте пересечения с юго-восточным корпусом – местоположение, габариты, конфигурация, тип, рисунок металлического ограждения (прямые стойки, в окончании образующие арочки), материал ступеней (известняк), материал (дерево) и профиль поручня.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах «кирпичного» стиля;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) оконных и дверных проемов;</p> <p>материал (дерево) оконных и дверных заполнений;</p> <p>оконные проемы - рисунок расстекловки, цвет (коричневый окрашенный), профиль заполнений оконных и дверных проемов;</p>	 

дверные проемы – материал (дерево), исторический рисунок двустворчатой с глухими филенками и остекленной фрамугой двери парадного входа по центральной оси, цвет (коричневый – тонированный дуб);

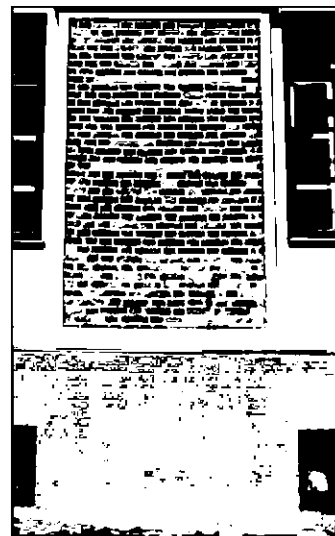


козырек (воссоздан по историческим данным) на двух столбах над центральным входом: материал (металл), техника (литье), рисунок растительного характера;



Фотография 1898 г.

материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, открытая краснокирпичная кладка с известняковыми вставками и оштукатуренными архитектурно-художественными элементами);



архитектурно-художественные элементы, в том числе:

лицевой фасад:

цоколь известняковой (путиловской) плиты;

профилированная подоконная тяга проемов первого этажа;

отрезки профилированной тяги в межконных простенках первого этажа;

междуэтажный профилированный карниз первого-второго этажа;

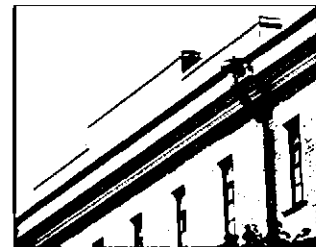
венчающий выносной профилированный карниз;

ступенчатые аттики (три) над раскреповками;

оформление оконных проемов первого этажа – ниши с полуциркульным завершением, оформленным профилированным архивольтом и трехчастным декоративным замковым камнем;

уплощенные штукатурные наличники проемов второго этажа, в том числе профилированные наличники с линейными сандриками;

уплощенные наличники третьего-четвертого этажей;



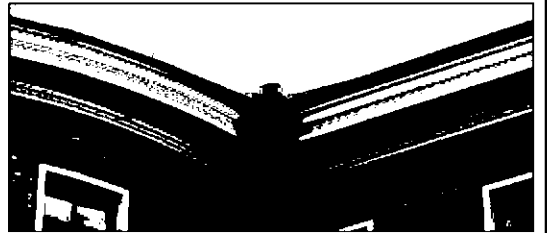
северный, западный и восточный фасады лицевого корпуса, все фасады северо-западного и юго-восточного корпусов:



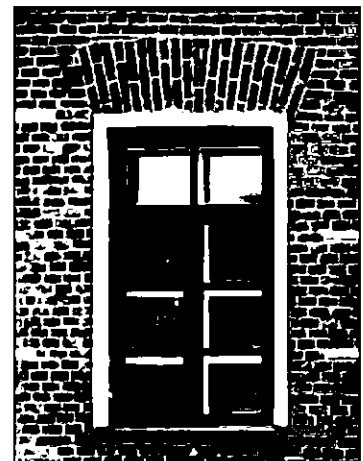
профилированная междуэтажная тяга на уровне первого-второго этажей;




венчающий выносной профилированный карниз;

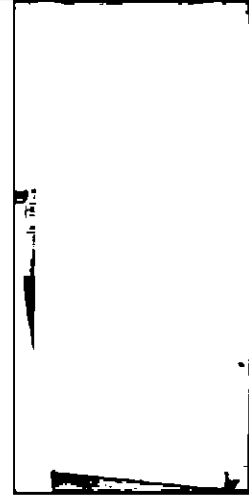


уплощенные штукатурные наличники оконных проемов всех этажей, в том числе цокольного.

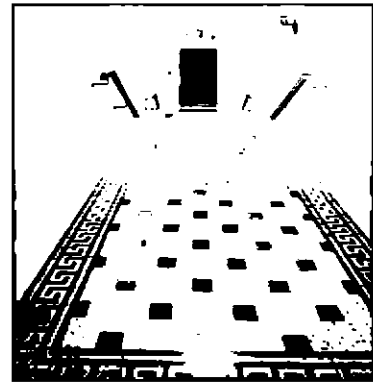
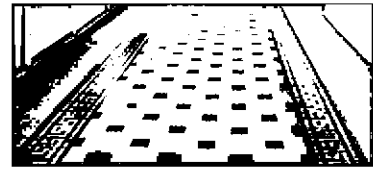


5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>интерьер коридоров и вестибюля: объемно-пространственная композиция, архитектурно-декоративное решение в формах поздней эклектики;</p> <p>две печи – местоположение (первый этаж, помещение парадной лестницы), эллипсовидные в плане, с высоким цоколем, завершены карнизом; оформлены фланкирующими пилястрами с вазами в вершинах, провисающей гирляндой и круглым медальоном с рельефным мужским профилем в стилизованном римском шлеме; венчающий карниз с модульонами, основная поверхность печного фасада гофрирована;</p> <p>две печи – местоположение (первый этаж, помещение парадной лестницы), средистенные, белого гладкого и рельефного изразца на цоколе, завершены антаблементом, состоящим из стилизованных тригфив с гутами и рельефных метоп с растительным орнаментом, венчающего профилированного карниза; угловая часть печей оформлена угловыми огибающими лопатками с растительными рельефными орнаментами;</p>	  
---	---	--	--

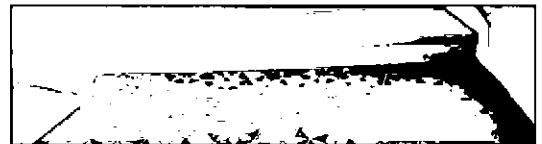
угловая печь – местоположение (третий этаж, коридор), белого гладкого изразца, с цоколем, завершена профилированным карнизом;



полы «терраццо» с фризным рисунком «меандр»: местоположение (коридор первого этажа центральной части; лестница от входа к вестибюлю – в центральной части лицевого корпуса);

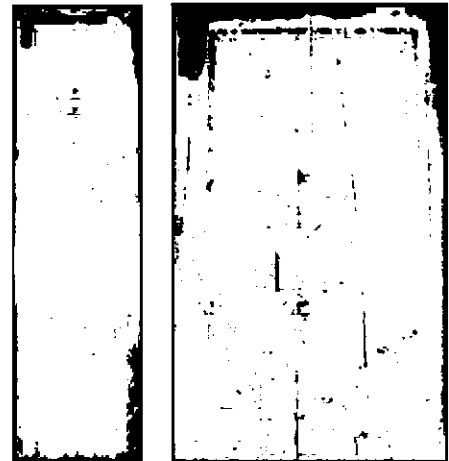




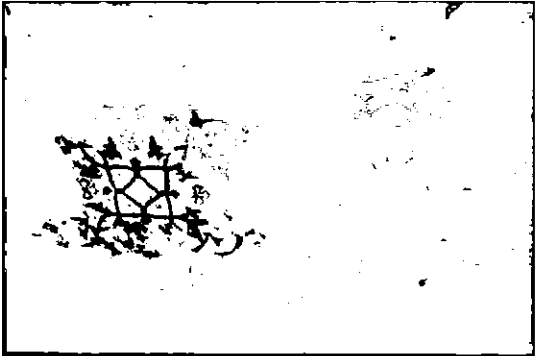
покрытие пола межэтажной площадки парадной лестницы – материал (метлахская плитка), цвет (желтый, синий), рисунок (геометрический, с фризом из меандра):



дверь, ведущая в церковь на 4-м этаже в центральной части лицевого корпуса:

габариты, конфигурация (прямоугольная), материал (дерево), заполнение (двустворное, филенчатое), оформление символическими композициями;



		<p>дверь парадного входа: габариты, конфигурация (прямоугольная), материал (дерево), исторический рисунок двух створок с глухими филенками и остекленной фрамугой, цвет (коричневый – тонированный дуб);</p> <p>двери коридоров и лестничных этажных площадок, выполненные по историческим и натурным исследованиям: габариты, конфигурация (прямоугольная), материал (дерево), цвет (белый окрашенный), заполнение (двустворное, филенчатое);</p> <p>фрагменты полихромной фигуративной и орнаментальной живописи по штукатурной основе в помещении 4-го этажа центрального эркера полукруглого в плане ризалита в алтарной части ранее существовавшей церкви.</p>	  
--	--	---	--