



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.08.2023

№ 761-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А. Паллизен (М.А. Гинсбурга)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 10.11.2022 № 01-24-2653/22-0-0), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 20.07.2023 № 02-03-4/2023:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Особняк А. Паллизен (М.А. Гинсбурга)», 1871 г., 1905 г., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., д. 18, лит. А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Особняк А. Паллизен (М.А. Гинсбурга)», числящийся под номером 551.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А. Паллизен (М.А. Гинсбурга)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., д. 18, лит. А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А. Паллизен (М.А. Гинсбурга)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., д. 18, лит. А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А. Паллизен (М.А. Гинсбурга)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., д. 18, лит. А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Особняк А. Паллизен (М.А. Гинсбурга)», утвержденный КГИОП 23.04.2003.

4.2. Распоряжение КГИОП от 20.12.2017 № 575-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк А. Паллизен (М.А. Гинсбурга)».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерством культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

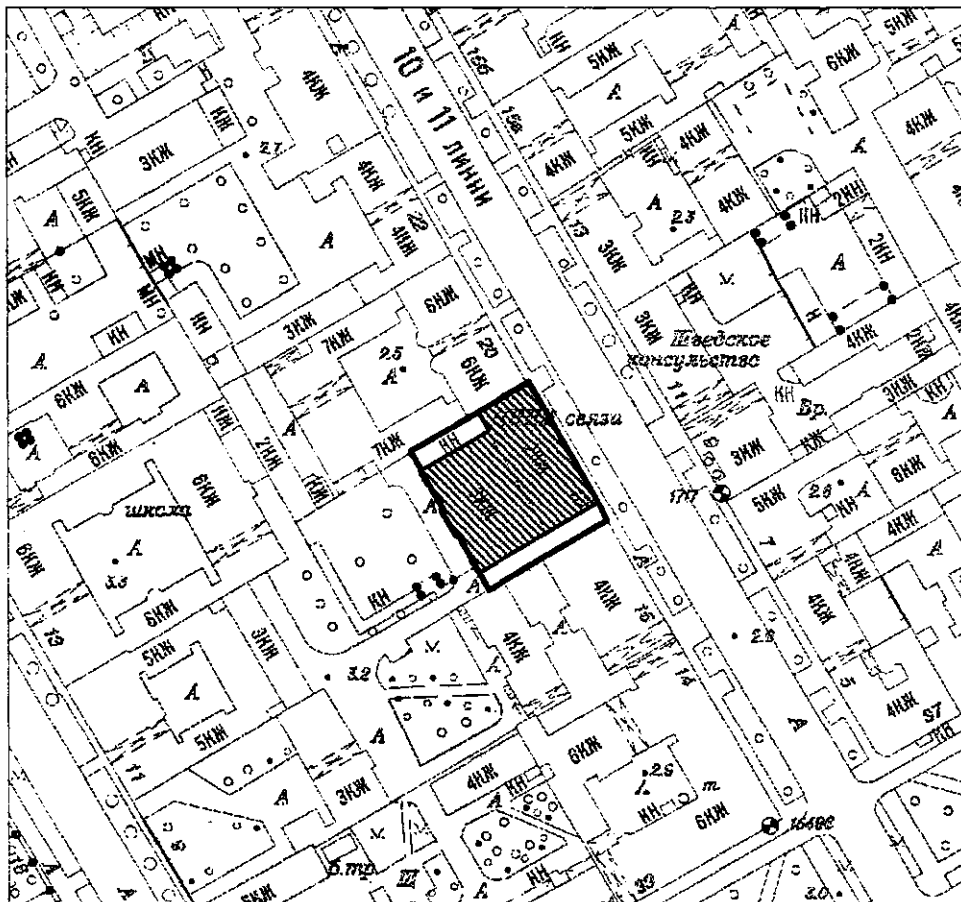
Председатель Комитета



С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк А. Паллизен (М.А. Гинсбурга)», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., д. 18, лит. А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

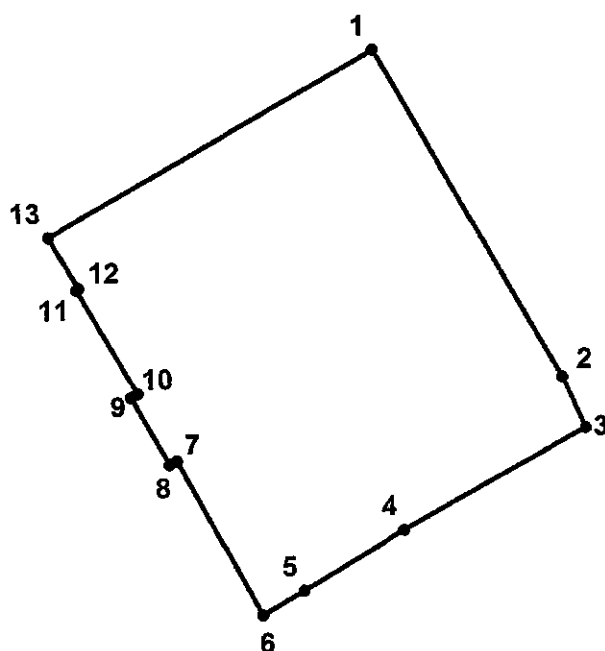


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
 • 1 Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	94613,55	111514,43
2.	94584,38	111531,42
3.	94579,91	111533,46
4.	94570,68	111517,33
5.	94565,23	111508,33
6.	94563,07	111504,64
7.	94576,78	111496,90
8.	94576,42	111496,30
9.	94582,37	111492,81
10.	94582,74	111493,37
11.	94591,97	111487,88
12.	94592,10	111488,10
13.	94596,64	111485,37
1.	94613,55	111514,43


Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк А. Паллизен (М.А. Гинсбурга)»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., д. 18, лит. А



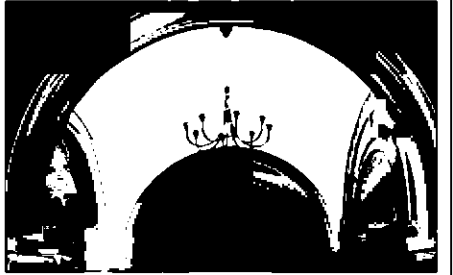


1. На территории объекта культурного наследия запрещается: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

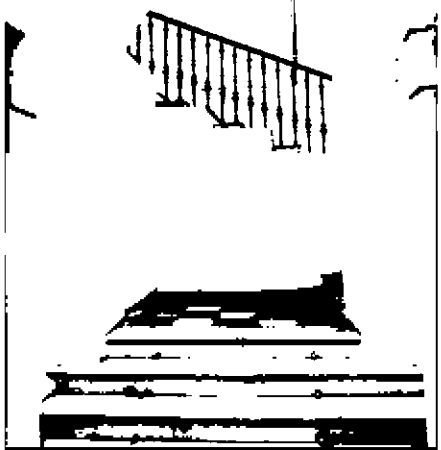

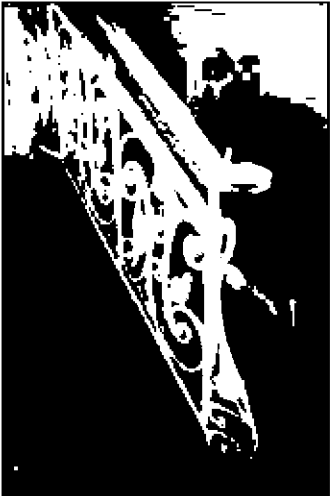
2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.






3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга в области государственной охраны объектов культурного наследия.

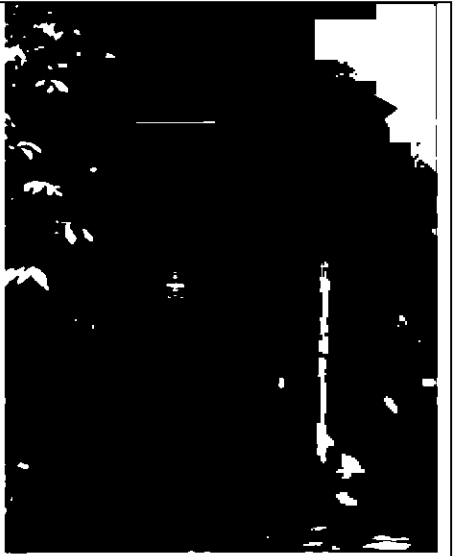
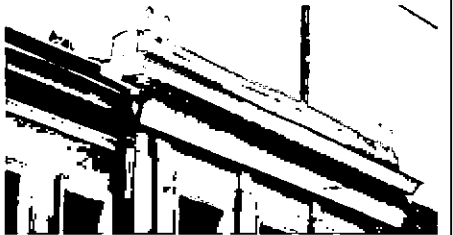



Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк А. Паллизен (М.А. Гинсбурга)»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., д. 18, лит. А




№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>Исторические габариты и конфигурация 2-3-х этажного на высоком подвале прямоугольного в плане здания, включая воротный проезд, аттиковые стенки, ризалит лицевого фасада и два ризалита дворового юго-западного фасада</p> <p>историческая конфигурация (скатная) и габариты крыш, включая дымовые трубы, высоту конька; Материал окрытия (кровельное железо);</p> <p>световой фонарь над атриумом, его конструктивное решение, конфигурация (трехуровневый: 1-й уровень плоское остекление, 2-й уровень пологоскатное остекление, 2-й уровень двускатное остекление) и рисунок расстекловки</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение;</p>	

		<p>своды:</p> <p>коробовые своды с распалубками на пилонах и подпружных арках в уровне подвала;</p> <p>крестовый свод в вестибюле парадного входа;</p> <p>вспарушный свод в вестибюле парадного входа;</p> <p>падуга;</p> <p>парадная лестница Л-1 – местоположение, габариты, конструкция (средистенная), тип (одномаршевая с промежуточной площадкой); ступени и боковые устои и белого мрамора, латунные ковродержатели, профиль ступеней (с валиком)</p> <p>крепованные пилоны;</p> <p>лестничный марш в пом. 1-Н (48) площадь 11,4 кв.м; ступени белого мрамора, профиль (с валиком);</p>	    
--	--	--	--

		<p>парадная лестница Л-2, ведущая с первого на второй этаж двухмаршевая, средистенная; ступени и боковой устой белого мрамора, профиль ступеней (с валиком), латунные ковродержатели</p> <p>поручни - деревянные профилированные;</p> <p>лестничный марш в пом. 1Н-(49) площ. 9,8 кв. м - ступени лещадной плиты, профиль ступеней (с валиком);</p> <p>ограждение маршей черного металла, рисунок (волютообразные завитки, листья аканта); техника исполнения (ковка);</p> <p>поручни - деревянные профилированные;</p> <p>лестничный марш в пом. 1Н-(49) площ. 9,8 кв. м - ступени лещадной плиты, профиль ступеней (с валиком); ограждение маршей черного металла, рисунок (волютообразные завитки, листья аканта); техника исполнения (ковка); поручни - деревянные профилированные;</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах эклектики*;</p> <p>*часть исторических элементов архитектурно-художественной отделки фасада утрачена;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки поверхности фасада – окрашенная штукатурка</p> <p>пилястры межоконных простенков* в уровне 2-го этажа центрального ризалита (сдвоенные фланкирующие пилястры); *исторические капители утрачены; профилированные межэтажные и подоконные карнизы;</p> <p>габариты и конфигурация (включая сдвоенное окно в уровне 2-го этажа над парадным входом);</p> <p>оконные заполнения – материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок (Т-образный, двучастный);</p> <p>оформление оконных проемов: раскреповка, треугольный фронтон с профилированным карнизом, контрналичники в оформлении сдвоенного окна второго этажа;</p> <p>профилированные наличники;</p>	    
---	---	--	--

		<p>исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>в завершении ризалита аттиковая стенка с металлическим окрытием, увенчанная акротериями;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>профилированные штукатурные межэтажные карнизы, тяги (юго-западный, юго-восточный фасады);</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты (габариты ширины и отметки высоты оконных проемов в уровне подвала) и конфигурация;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Т-образный, с фрамугой трехчастной расстекловки);</p>	    
--	--	--	---

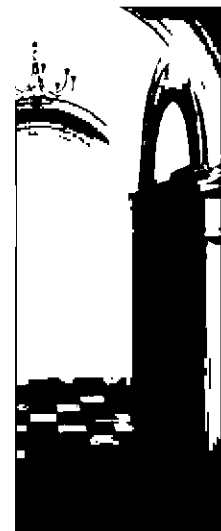
		<p>венчающий профилированный карниз в завершении фасадов;</p> <p>аттиковые стенки с металлическим покрытием, декорированные стилизованными филенками, профилированными карнизами в завершении фасадов;</p> <p>северо-западный фасад без декоративной отделки;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>отрезок профилированного карниза в завершении стен.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадного входа:</p> <p>профилированные разноформатные филенки штукатурные профилированные тяги в оформлении стен и софитов;</p> <p>в завершении пилонов раскрепованные карнизы с иониками;</p> <p>покрытие пола вестибюля и лестничных площадок мрамором,</p>	

цвет (белый, серый, красный), рисунок типа «шахматная доска»;

тамбур парадного входа:
конструкция (двустворчатое),
рисунок (каждая створка полусветлая, остеклена в верхней части (мелкая расстекловка), на две фигурейные филенки в нижней части);

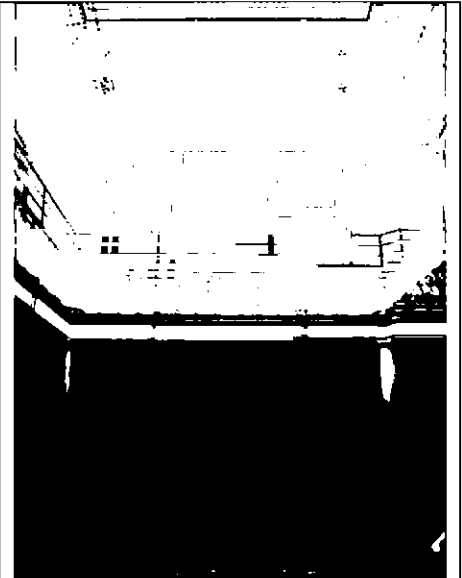
торцевые панели оформлены профилированными фигурейными филенками;
в завершении профилированный карниз;
откосы и перекрытие тамбура декорировано профилированными филенками);
материал (дерево);

дверное заполнение: конструкция (двустворное с неподвижными боковыми частями и неподвижной фрамугой полуциркульного завершения), рисунок (каждая створка на две фигурейные филенки, нижняя с порезкой «меандр», отрезки карниза; полусветлые боковые части внизу фигурейная филенка, вверху сплошное остекление, отрезки карниза; профилированный раскрепованный карниз; светлая фрамуга пятичастного остекления), материал (дуб);



1-й этаж:

пом. 1-Н(86) площадь 114,1 кв.м:
профилированные филенки в
оформлении стен, падуг,
подшивки лестницы и галереи
второго этажа;



заполнение дверных проемов в
уровне 2-го этажа – конструкция
(двустворчатые, одностворчатые),
материал (дерево), рисунок
(каждая створка на четыре
фигарейные филенки,
профилированные
наличники);

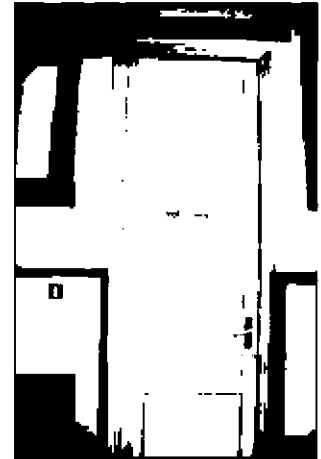


дверное заполнение парадного
входа танцевального зала -
конструкция (двустворчатое),
рисунок (каждая створка на
четыре фигурейные филенки;
фрамуга с полуциркульной
перемычкой, витраж, материал
(дерево);



заполнение двух оконных
проемов, фланкирующих дверной
– рисунок (сплошное остекление
нижней части, фрамуги с
полуциркульными перемычками
верного остекления), материал
(дерево);

дверные заполнения первого этажа атриума и коридора 1-го этажа пом. 1Н-(57) площадь 29,1 кв.м: конструкция (двустворчатые, одностворчатые), рисунок (каждая створка на три фигурейные филенки, профилированные наличники), материал (дерево);

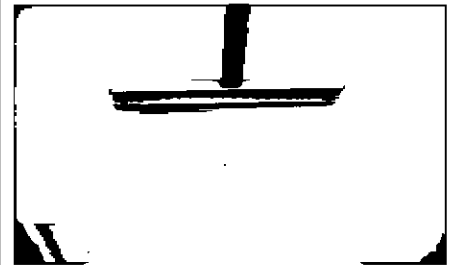


дверное заполнение парадного входа атриума: конструкция (двустворчатое), рисунок (полусветлое, каждая створка на две филенки, верхняя часть остеклена, мелкая расстекловка), материал (дерево);



откосы входного проема оформлены профилированными филенками.

пом. 1Н (60) площадь 5,4 кв. м: профилированная штукатурная тяга в завершении стен и по периметру потолка; потолок на падаге;



заполнение дверных проемов: дверной проем, ведущий в коридор: дверное заполнение – конструкция (двустворчатое), рисунок (каждая створка на три фигурейные филенки; гладкие наличники с выступами-контрфорсами), материал (дуб);



дверной проем, ведущий в пом. 1Н-(59) площадь 18,1 кв.м:
заполнение дверного проема - конструкция (двустворчатое), рисунок (каждая створка на четыре фигурейные филенки, гладкие наличники с выступами-контрфорсами), материал (дуб);



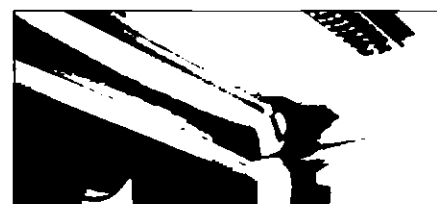
дверной проем, ведущий в пом. 1Н-(61) площадь 30,0 кв.м:
заполнение дверного проема - конструкция (двустворчатое, каждая створка на две фигурейные филенки, в нижней части с фигурными накладными деталями, гладкие наличники с выступами - контрфорсами), материал (дуб);




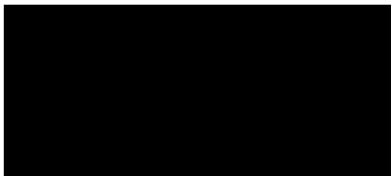
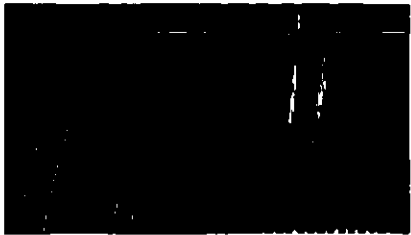




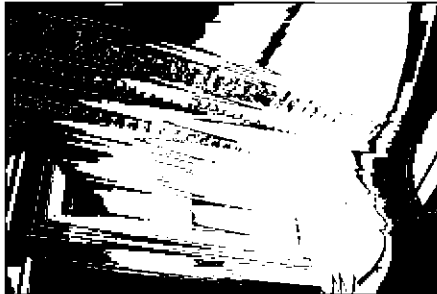




латунные стержневые шпингалеты поворотные с фигурной ручкой (2 единицы);



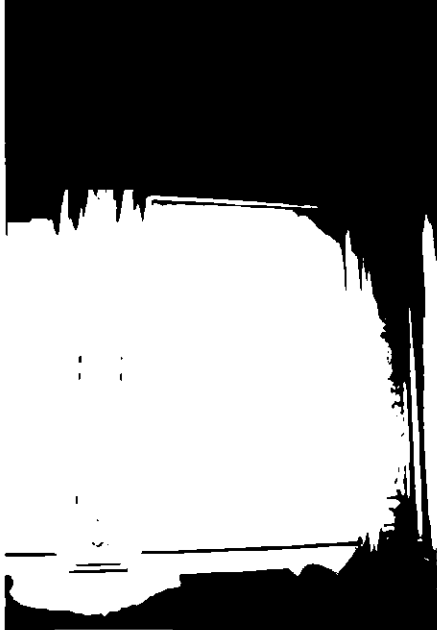



пом. 1Н-(61) площадь 30,0 кв.м:
профилированный карниз в завершении стен, падуга, штукатурная тяга по периметру перекрытия;



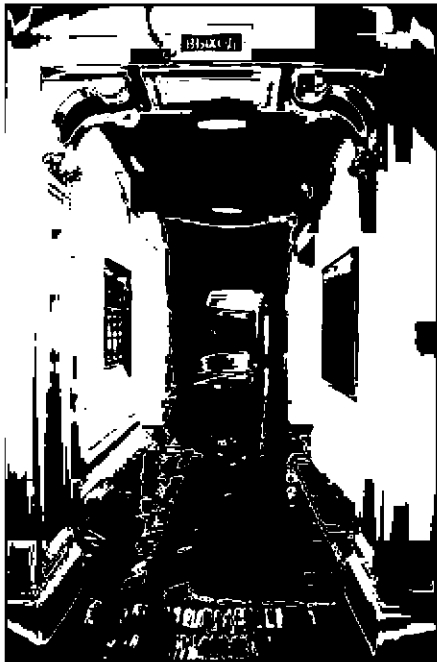


		<p>дверное заполнение – конструкция (двустворчатое), рисунок (каждая створка на две филенки, в нижней части с фигурными «гофрированными» накладками, гладкие наличники), материал (дуб);</p> <p>дубовые стеновые панели, декорированные фигурными филенками, с фигурными «гофрированными» накладными деталями (по периметру помещения);</p> <p>пом. 1Н-(58) площадь 39,9 кв.м: профилированный карниз, падуга, профилированная штукатурная тяга по периметру перекрытия;</p> <p>пом. 1Н-(59) площадь 18,1 кв.м: профилированный карниз, падуга;</p> <p>пом. 1Н-(46) площадь 12,7 кв.м: профилированный карниз, профилированная штукатурная тяга по периметру перекрытия;</p> <p>пом. 1Н-(56) площадь 10,5 кв.м: профилированный карниз в завершении стен; профилированные филенки потолочного перекрытия;</p>	     
--	--	---	---

		<p>пом. 1Н-(55) площадь 10,4 кв.м: профилированный карниз в завершении стен; круглая лепная розетка в центре перекрытия, декорированная листьями аканта, «жемчужником», рокайлем;</p> <p>пом. 1Н-(54) площадь 15,0 кв.м: профилированные филенки в оформление стен; в завершении стен профилированный карниз с иониками; по периметру потолка профилированная лепная тяга в виде лаврового венка, геометрического орнамента переплетенного ветвями оливы;</p> <p>ромбовидная лепная розетка в центре перекрытия - рисунок растительного, зооморфного характера с элементами рокайля;</p> <p>пом. 1Н-(89) площадь 25,2 кв.м: профилированные филенки в оформлении стен;</p> <p>падуга, декорированная цветочными гирляндами; по периметру потолка лепная тяга с порезкой в виде ликторских связок; в угловых резервах лепной декор растительного характера;</p> <p>ромбовидная лепная розетка в центре потолка растительного характера с изображением вазонов, бутонов роз и элементов рокайля;</p>	     
--	--	--	--

		<p>пом. 1Н-(47) площадь 22,6 кв.м: профилированный карниз в завершении стен;</p> <p>дубовые стеновые панели, декорированные фигурными филенками, с фигурными «гофрированными» накладными деталью, в завершении профилированный карниз;</p> <p>пом. 1Н-(66) площадь 40,9 кв.м; пом. 1Н-(65) площадь 31,2 кв.м: оформление стен и откосов дверных проемов профилированными филенками; прямоугольные панели в профилированных рамах:</p> <p>над оконными проемами и по юго- западной и северо-западной стенам с лепным декором в виде вазона с растительными побега, оггибающими цветковые розетки(горизонтальные панели);</p> <p>прямоугольные панно с лепным изображением вазонов с растительными побегами на тумбах (вертикальные панели);</p> <p>в завершении стен профилированный карниз на модульонах, декорированных листьями аканта, чередующихся с цветковыми розетками, иониками, порезкой «бусы», порезкой в виде листьев аканта;</p> <p>по периметру потолка лепная тяга с порезкой в виде сплетенных лавровых листьев, перехваченных лентами;</p>	  
--	--	---	--

	<p>камин средистенный двухярусный на плинте;</p> <p>верхний ярус оштукатурен, на фасадной плоскости «зеркало» в профилированной раме с лепными свисающими растительными гирляндами;</p> <p>лепной декор фриза в виде вазона с растительными побега, огибающими цветковые розетки;</p> <p>нижний ярус белого мрамора завершен профилированной выносной полкой с иониками;</p> <p>портал фланкирован двумя пилястрами, декорированными филенками с резным орнаментом из наложенных друг на друга окружностей;</p> <p>кронштейны с лавровыми провисающими венки, овальными многолепестковыми розетками, гуттами;</p> <p>резная композиция в центральной части фриза в виде панели с двумя перекрещенными дубовыми ветвями, перехваченные лентой; орнамент из переплетенных окружностей;</p> <p>топочное отверстие в форме подковы с профилированным краем, литыми деталями растительного характера, порезкой порезкой «бусы»; материал (латунь);</p> <p>торцевые поверхности нижней части камина: гладкий фриз, пилястра, декорированная прямоугольной филенкой с резной свисающей гирляндой канеллированной капителью;</p> <p>размеры: высота – 350 см; 1-й ярус: высота – 120 см; глубина – 70 см;</p>	
--	---	--

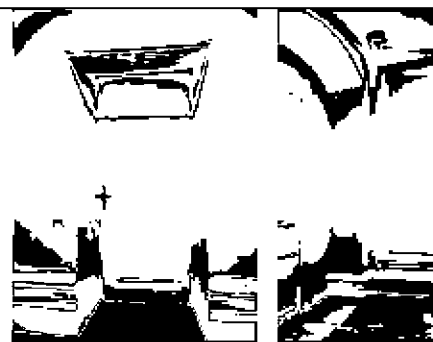
		<p>ширина – 160 см; 2-й ярус: высота – 230 см; глубина – 40 см; ширина – 110 см;</p> <p>пом. 1Н-(75) площадь 17,3 кв.м: печь угловая двухъярусная оштукатуренная на высоком плинте;</p> <p>фриз с лепным орнаментом, профилированный карниз, ионики; в завершении треугольный аттик с лепным орнаментом растительного характера, акротерии;</p> <p>размеры: высота – 290 см; 1-й ярус: высота – 80 см; глубина – 45 см; ширина – 97 см; 2-й ярус: высота – 110 см; глубина – 30 см; ширина – 89 см;</p> <p>коридор 1-го этажа п.ом. 1 Н-(57) площадь 29,1 кв.м: разноформатные профилированные филленки в оформление стен;</p>	  
--	--	--	--

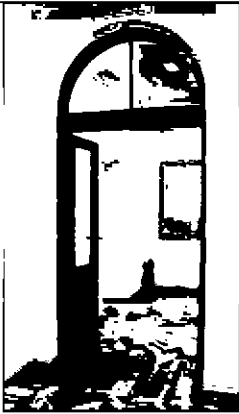

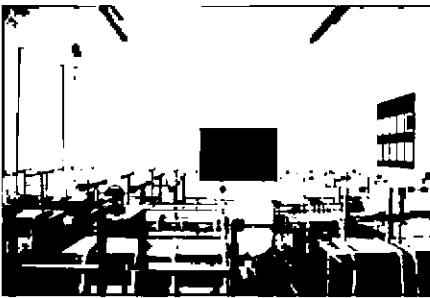

ниши дверного проема:
 прямоугольная, прямоугольная с
 закругленными краями, с
 лучковым завершением, с
 профилированным краем;
 дверные заполнения -
 конструкция (двустворчатые,
 одностворчатое);

материал (дерево), рисунок
 (филенчатый);


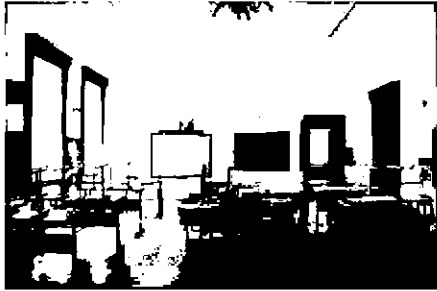

два прямоугольных проема
 оформлены фланкирующими
 сдвоенными волутообразными
 кронштейнами с порезкой
 «жемчужник», каннелюрами,
 лепниной в виде листьев аканта;

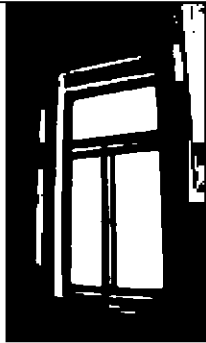




профилированные филенки в
 оформлении откосов и софита
 проема;

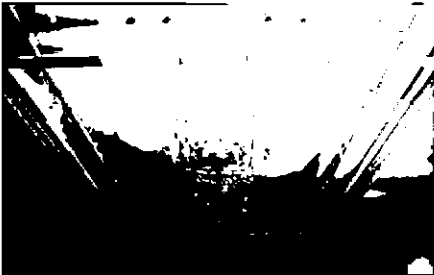





		<p>дверной проем, ведущий на парадную лестницу – местоположение, габариты, конфигурация (с полукруглой перемычкой);</p> <p>дверное заполнение – конструкция (двустворчатое), рисунок (полусветлое, в нижней части фигурные филенки, профилированные карнизы, неподвижная фрамуга двучастного остекления, материал (дерево);</p> <p>профилированный карниз в завершении стен; профилированные штукатурные тяги по периметру коридора пом. 1-Н (57) площадь 29,1 кв. м; пом. 1-Н (64) площадь 7,6 кв. м;</p> <p>2-й этаж; пом. 1-Н (99) площадь 46,4 кв. м: оформление стен по периметру помещения: разноформатные панно в профилированных рамах, декорированных порезкой «жемчужник» и порезкой растительного характера, лепные вихревые розетки;</p> <p>филенки с лепными изображениями вазонов с побегами аканта и провисающими гирляндами;</p> <p>профилированные штукатурные тяги в оформлении откосов;</p> <p>дверные заполнения (2 единицы): конструкция (двустворчатые), рисунок (каждая створка на четыре фигурные фигурные филенки, декорированные порезкой «бусы» и порезкой</p>	   
--	--	---	--

		<p>растительного характера), материал (дерево);</p> <p>в завершении стен двухъярусный профилированный карниз с раскреповками по южной стене, иониками и порезкой растительного характера;</p> <p>оформление прямоугольных оконных проемов профилированными горизонтальными сандриками на декоративных кронштейнах;</p> <p>пом. 1-Н (100) пл. 44,0 кв.м: оформление стен по периметру помещения:</p> <p>разноформатные панно в профилированных штукатурных рамах с лепными композициями в характере стиля «рококо»;</p> <p>профилированный карниз, падуга, профилированные штукатурные тяги по периметру перекрытия;</p> <p>камин средистенный двухъярусный на плинте:</p> <p>верхний ярус оштукатурен, на фасадной плоскости «зеркало» в профилированной раме с лепными композициями из цветочных гирлянд, увенчанное аттиком сложной конфигурации с лепным орнаментом в виде цветов, листьев аканта, рокайля;</p> <p>нижний ярус белого мрамора с профилированной выносной фигурной полкой; портал фланкирован двумя стилизованными гермами; в центральной части резная</p>	    
--	--	--	--

		<p>композиция с элементами рокайля, цветочными гирляндами, лентами;</p> <p>топочный проем прямоугольной формы с профилированным краем, материал (латунь);</p> <p>размеры: высота – 350 см; 1-й ярус: высота – 125 см; глубина – 55 см; ширина – 180 см; 2-й ярус: высота – 225 см; глубина – 20 см; ширина – 140 см;</p> <p>дверные заполнения (2 единицы): конструкция (двустворчатые), рисунок (каждая створка на три фигурные фигурейные филенки с резными деталями в характере стиля «рококо»), материал (дерево);</p> <p>пом. 1-Н (101) площадь 91,3 кв.м: разноформатные панно в профилированных штукатурных рамах по периметру помещения;</p> <p>дубовые стеновые панели на высоком плинте, декорированные фигурейными филенками, волотообразными каннелированными кронштейнами;</p>	  
--	--	--	--

		<p>оформление оконных и дверных проемов: профилированные наличники, декорированные пилястрами; в завершении карнизы на волнитообразных кронштейнах с гуттами;</p> <p>поворотные стержневые латунные шпингалеты с фигурной ручкой (5 единиц);</p> <p>средистенный камин прямоугольный в плане на высоком плинте: камин выполнен в виде массивного портала, топочный проем прямоугольной формы, отделанный красной глазурованной плиткой, обрамлен профилированной латунной накладкой; фасадная поверхность облицована рельефными изразцами;</p> <p>фланкирующие ризалиты: рисунок (две каннелированные колонны дорического ордера с декором в виде провисающих драпировок, на высоком плинте, несущие антаблемент (профилированный карниз, фриз с резными накладными деталями в виде провисающих лавровых гирлянд, перехваченных лентами; торцевые части оформлены профилированными филенками);</p> <p>фриз центральной части каминна, декорированный кронштейнами в виде стилизованных триглифов с гуттами; фриз ризалитов, декорированный провисающими лавровыми гирляндами, перевязанными бантами;</p> <p>размеры: высота – 180 см; глубина в части ризалитов – 65 см; глубина в части топочного проема – 55 см; ширина – 350 см;</p>	    
--	--	---	--

		<p>декоративно-художественное оформление перекрытия: плафон со скругленными раскрепованными углами оформлен профилированной тягой; лепнина растительного характера с элементами рокайля в угловых резервах плафона; порезка с иониками по периметру плафона;</p> <p>по периметру перекрытия массивная кессонированная рама, декорированная порезкой «бусы», лепниной в виде виноградной лозы, перевязанной лентами; угловые кессоны заполнены квадратными розетками из бутонов и листьев аканта.</p> <p>в центральной части плафона лепная сложного рисунка розетка - круглая розетка с листьями аканта, обрамленная плодово-ягодным венком, вписанная в квадратную розетку с раскрепованными углами и декорированную лепниной в виде плодово-ягодных венков переплетенных с картушами; композиция фланкирована двумя симметричными вазами с фруктами, оформленными листьями и побегами аканта;</p> <p>пом. 1-Н (98) площадь 122,9 кв.м: танцевальный зал оформлен в стиле ренессанса:</p> <p>оформление стен по периметру помещения: разноформатные профилированные филенки с лепным декором, панно в профилированных рамах, декорированных порезкой растительного характера, отрезки профилированных карнизов;</p>	   
--	--	--	---

дверной проем парадного входа
 фланкирован двумя оконными
 проемами, помещенными в
 глубокие ниши; гладкие пилястры
 в простенках проемов;
 полуциркульные архивольты на
 импостах, декорированные
 порезкой растительного
 характера, замковыми камнями в
 виде кронштейнов;

треугольные филенки с лепниной
 в виде круглых медальонов
 окруженных ветвями лавра;

дверное заполнение:
 конструкция (двустворчатое),
 рисунок (каждая створка на
 четыре фигурейные филенки),
 фрамуга с полуциркульной
 перемычкой;

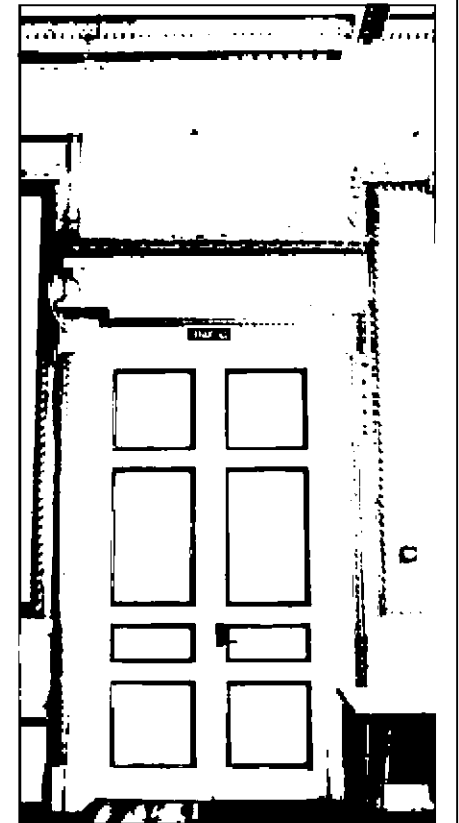
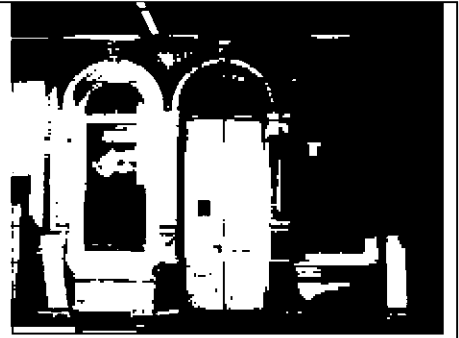
витражное заполнение фрамуги:
 материал (цветное, рифленое
 стекло, стекло с факетом,
 металлическая оплетка): рисунок
 (трехлепестковая полурозетка в
 обрамлении лавровой гирлянды с
 многолепестковыми розетками);


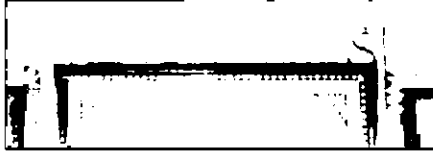
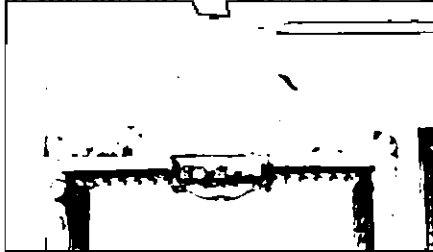
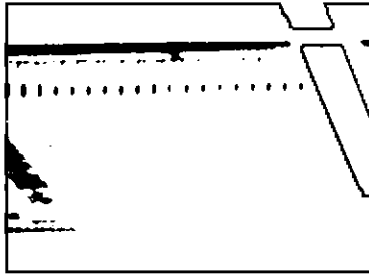
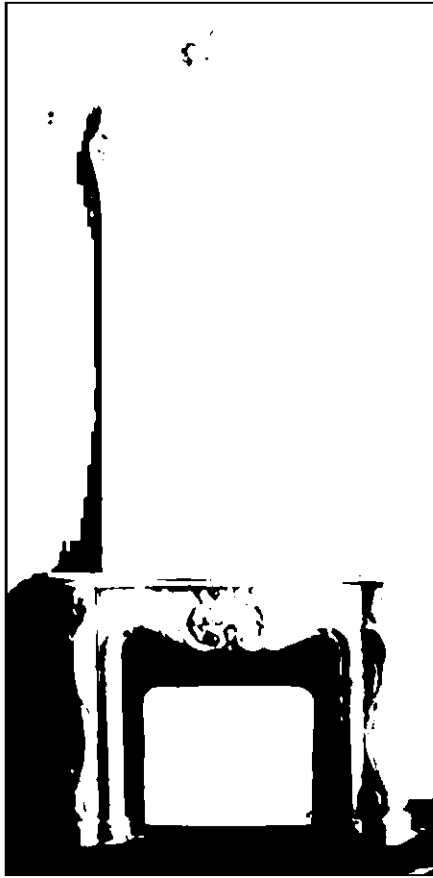
дверные заполнения по северной и
 южной стенам помещения (4
 единицы):




конструкция (двустворчатые),
 рисунок (каждая створка на
 четыре фигурейные филенки,
 обрамленные порезкой в виде
 листьев аканта), материал
 (дерево);

прямые сандрики на кронштейнах,
 декорированных «алмазной
 гранью», листьями аканта,
 иониками;

в поле сандрика лепной фриз в
 виде геометрического орнамента
 из больших и малых окружностей,
 заполненных
 многолепестковыми розетками, с
 дополнением деталей
 растительного характера;
 венчающий профилированный
 карниз с порезкой из листьев
 аканта;



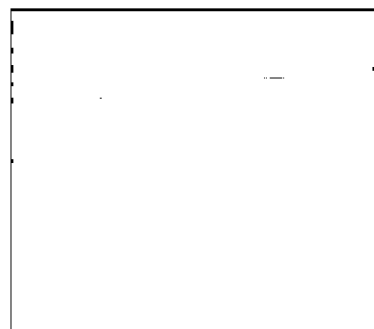
		<p>в завершении сандриков (над панно) две скульптурки путти с картушем в центре;</p> <p>филенки в завершении панно в профилированных рамах с горельефами в виде вазонов с горящими факелами, двумя ниспадающими цветочными гирляндами;</p> <p>в завершении стен: лепной фриз ложчатого орнамента с лепными деталями в виде копий и растительных побегов;</p> <p>профилированный карниз с дентикулами, порезкой из листьев аканта, в углах цветочные свисающие гирлянды с лентами;</p> <p>пом. ИН-(106) площадь 39,5 кв.м:</p> <p>камин средистенный двухярусный на плинте; верхний ярус оштукатурен, на фасадной плоскости «зеркало» в профилированной раме с лепным декором растительного характера; навершие сложной конфигурации с лепной композицией в виде маскарона в обрамлении листьев аканта, элементов рокайля;</p> <p>нижний ярус белого мрамора с профилированной выносной фигурной полкой (поздняя деревянная); портал фланкирован двумя стилизованными волютообразными кронштейнами, в центральной части резная композиция с элементами рокайля, листьями аканта; топочный проем прямоугольной формы с профилированным краем, материал (латунь);</p> <p>размеры: высота – 350 см; 1-й ярус:</p>	    
--	--	---	--

		<p>высота – 110 см; глубина – 50 см; ширина – 150 см; 2-й ярус: высота – 240 см; глубина – 30 см; ширина – 110 см;</p> <p>падуга декорированная профилированными тягами, трельяжной сеткой в раме из рокайльных завитков, кронштейнами с элементами рокайля и листьями аканта;</p> <p>профилированный карниз с порезкой растительного характера;</p> <p>профилированные тяги по периметру оконных проемов и над оконными проемами;</p> <p>пом. 1-Н (107) площадь 22,9 кв.м: камин средистенный двухярусный на плинте: верхний ярус оштукатурен, на фасадной плоскости «зеркало» в профилированной раме, декорированной рокайлем, свисающими цветочными гирляндами; навешные сложной конфигурации в виде отрезков профилированного раскрепованного карниза, двух встречных валют в центральной части, провисающей цветочной гирлянды; в завершении акротерии из аканта;</p> <p>нижний ярус оштукатурен (торцевые поверхности белого мрамора) с профилированной фигурной выносной полкой, портал фланкирован двумя стилизованными волутообразными кронштейнами, в центральной части лепная композиция с элементами рокайля, листьями аканта;</p> <p>размеры: высота – 350 см; 1-й ярус: высота – 110 см; глубина – 50 см; ширина – 150 см;</p>	  
--	--	--	--

2-й ярус:
 высота – 240 см; глубина – 35 см;
 ширина – 120 см;




в центре перекрытия лепная розетка сложного рисунка с элементами рокайля, листьями аканта, фрагментами «трельяжной сетки»;

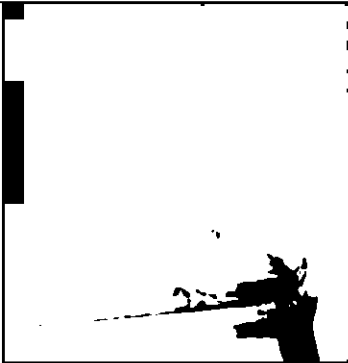
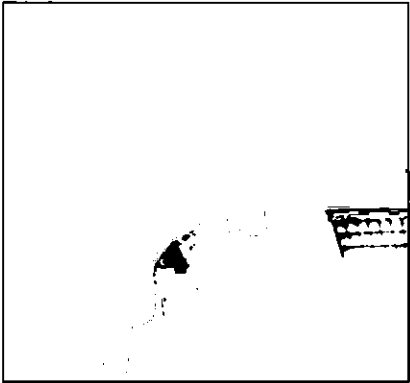
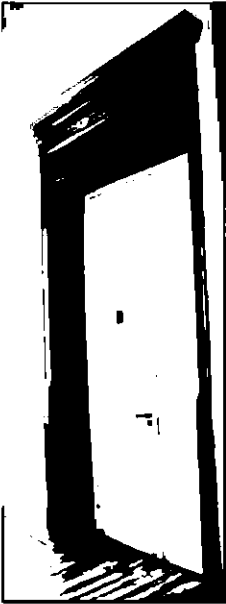

лепной плафон со скругленными раскрепованными углами, профилированными тягами; в угловых резервах лепные композиции;

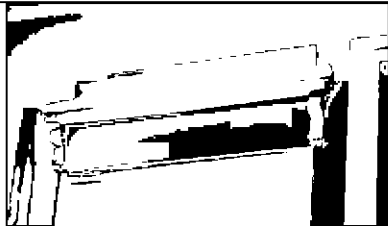







пом. 1-Н (106) пл. 39,5 м. кв.
 камин угловой двухъярусный на фигурном плинте, оштукатурен;
 на фасадной и торцевых плоскостях верхнего яруса лепной декор в виде трельяжной сетки с элементами рокайля, обрамление в виде профилированной рамы с лепниной в виде роз, листьев аканта;
 фриз с лепниной из элементов рокайля, венчающий раскрепованный профилированный карниз, аттиковое завершение сложной формы из рокайля, аканта;



		<p>угловыми воллютообразными кронштейнами, богато украшенными лепниной растительного характера, рокайлем, фрагментами «трельяжной сетки»;</p> <p>профилированная выносная полочка;</p> <p>топочный проем с полуциркульным завершением обр.лен латунной профилированной тягой;</p> <p>фасадная и торцевые поверхности декорированы лепниной в виде цветочных гирлянд, листьев аканта, элементов рокайля и «трельяжной сетки»;</p> <p>размеры: высота – 300 см; 1-й ярус: высота – 130 см; глубина – 55 см; ширина – 150 см; 2-й ярус: высота – 170 см; глубина – 30 см; ширина – 115 см;</p> <p>профилированные разноформатные филенки в оформлении стен помещения;</p> <p>по центру перекрытия лепная розетка в стиле «рококо»;</p> <p>падуга, декорированная профилированными тягами, «трельяжной сеткой»;</p> <p>профилированный карниз с порезкой растительного характера;</p>	  
--	--	--	---

		<p>лепной плафон со скругленными раскрепованными углами, обрaмленный профилированными тягами с порезкой растительного характера, в угловых резервах лепные композиции из воллютообразных завитков, элементов рокайля;</p> <p>в завершении стен карниз с лепниной в виде листьев аканта; проем декорирован профилированной тягой, двумя воллютообразными кронштейнами с лепниной из листьев аканта;</p> <p>пом. 1-Н (96) площадь 13,4 кв.м, пом. 1-Н (95) площадь 22,6 кв.м:</p> <p>разноформатные филенки в оформлении стен по периметру помещения;</p> <p>заполнение и оформление дверных проемов (2 единицы): дверное заполнение – конструкция (двустворчатые), рисунок (на две фигурейные филенки, квадратные в нижней части, восьмигранные и фигурные в верхней), материал (дерево);</p> <p>профилированные наличники с выступами-контрфорсами в нижней трети, прямые сандрики на фигурных кронштейнах;</p> <p>филенки с рифленным штукатурным заполнением в нижней части стен в пом. 1-Н (95) площадь 22,6 кв.м;</p> <p>профилированные деревянные карнизы на фигурных</p>	   
--	--	---	---

		<p>кронштейнах (над оконными проемами);</p> <p>в завершении стен карниз с порезкой из листьев аканта;</p> <p>пом. 1-Н (97) площадь 23,9 кв.м: разноформатные профилированные филенки, в оформлении стен по периметру помещения;</p> <p>фриз с лепными горизонтальными композициями из многолепестковых розеток и стилизованных ветвей аканта;</p> <p>профилированный карниз с порезкой из пальметт в завершении стен;</p> <p>тяга с порезкой из листьев аканта по периметру перекрытия;</p> <p>розетка в центре перекрытия зооморфного характера;</p>	     
--	--	---	--

круглая двухъярусная изразцовая печь (терракота?) на высоком гладком плинте, квадратные изразцы (окрашены) с рисунком в виде «алмазной грани» и усеченной призмы, сочетаются с горизонтальными поясами растительного орнамента; фриз растительного орнамента, профилированный карниз с зубчиками, мелкими розетками, пальметтами, в завершении акротерии (завод Андстена):

размеры:

высота – 300 см;

1-й ярус:

высота – 120 см; диаметр – 80 см;

2-й ярус:

высота – 180 см;

диаметр – 65 см;

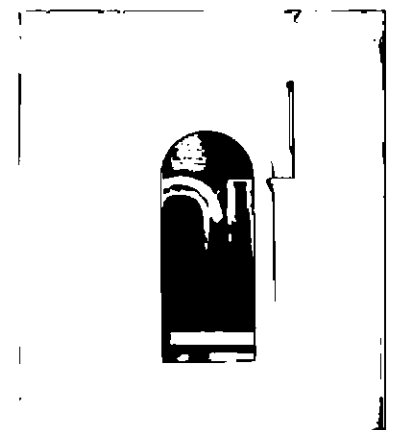
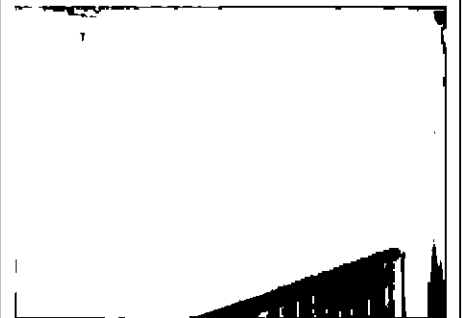
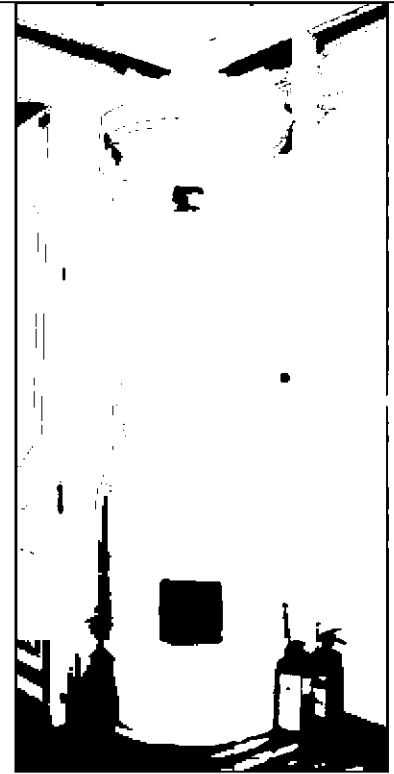
лестничная клетка пом. 1-Н (91)

площадь 25,9 м. кв.:

разноформатные профилированные фигурейные филенки с порезкой в виде листьев аканта, линейный руст нижней части стен, пояс с порезкой «меандр»;

оформление зеркала, оконных и дверных проемов лестничной клетки:

фланкирующие гладкие пилястры; профилированные архивольты на импостах;



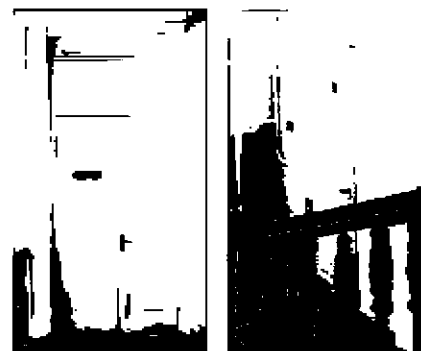
заполнение дверных проемов: конструкция (двустворчатое с неподвижной фрамугой), рисунок (полусветлое, в нижней части на две фигурейные филенки, в верхней части остеклено, светлая двучастная фрамуга полуциркульного завершения), материал (дерево);



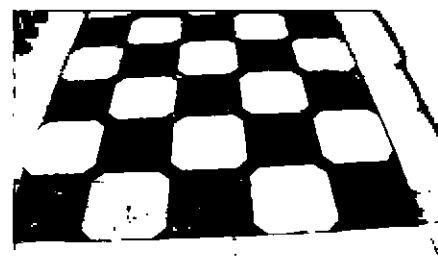
конструкция (двустворчатое с неподвижной фрамугой), рисунок (полусветлое, каждая створка на три фигурейные филенки, светлая фрамуга), материал (дерево);



конструкция (двустворчатое), рисунок (глухое, каждая створка на три фигурейные филенки), материал(дерево);






покрытие пола площадок лестницы цвет (серый, белый, красный), рисунок типа «шахматная доска»;



кессонированное перекрытие, с порезкой «меандр» круглыми розетками в местах перекрестий;



		<p>3-й этаж: две металлические вентиляционные решетки ажурного рисунка - в пом. 1-Н (121) площадь 23,5 кв. м, на лестничной клетке Л-4;</p> <p>карниз с порезкой в виде листьев аканта в пом. 1-Н (121) площадь 23,5 кв. м, пом 1-Н (120) площадь 25,5 кв.м, пом. 1-Н (123)площадь 23,8 кв. м;</p> <p>дверные заполнения: конструкция (одностворное с неподвижной светлой фрамугой), рисунок (створка на три фигурейные филенки, светлая фрамуга сплошного остекления, профилированные наличники), профилированные.</p>	  
--	--	---	--